



RECENSIONI «EXTRA-FILM»

Le recensioni che trovate in questo PDF di archivio si riferiscono a dvd di materiale non cinematografico testati negli anni 2003/2004.

GTO - Vol. 1

Trasmesso in questi giorni anche su MTV, GTO fa ora la sua apparizione in DVD grazie a Dynamic Italia. Il DVD si presenta piuttosto bene grazie a un'edizione curata sia per quanto riguarda la confezione che per i contenuti. Il disco contiene infatti l'edizione integrale delle prime 4 puntate della serie con le relative anteprime, alcuni trailer e la sigla privata dei titoli. I menu, non particolarmente esaltanti, sono comunque pratici ed essenziali. Per quanto riguarda la qualità video in generale non ci si può lamentare: tralasciando qualche leggera perdita di definizione durante le scene più movimentate, si mantiene su livelli discreti, con una buona resa cromatica e un'ottima stabilità dell'immagine. L'audio, nell'ormai canonico dolby surround 2.0, può vantare un doppiaggio di ottima fattura. Dovendo dare invece un giudizio personale sull'effettiva qualità della serie non posso far altro che promuovere GTO a pieni voti. Questa trasposizione a disegni animati mantiene intatto lo spirito dell'originale serie a fumetti di TOHRU FUJISAWA. Nonostante i disegni e l'animazione si attestino su livelli appena sufficienti, i 175 minuti complessivi filano via lisci come l'olio grazie ad una sceneggiatura fresca e piena di spunti divertenti. La componente erotica (HENTAI, per gli appassionati) tipica della serie non fa scendere GTO in quella volgarità facile e un pò ruffiana che spesso affligge le produzioni del Sol Levante, anzi, dimostra che usata nelle giuste dosi può conferire rotondità e umanità ai personaggi. Credo che anche chi (come il sottoscritto) si è sempre dimostrato diffidente nei confronti del più tipico anime giapponese potrà trovare in GTO una valida alternativa ai soliti film di cassetta, magari per

passare un paio d'ore nella più assoluta spensieratezza. Consigliato!

COWBOY BEBOP – Vol. 1

Sempre edito dalla DYNAMIC ITALIA arriva nei nostri lettori DVD anche la serie animata COWBOY BEBOP della SUNRISE. Per quanto riguarda la qualità della confezione e i contenuti la DYNAMIC non si smentisce, il DVD si presenta anche questa volta in discreta forma con la classica confezione trasparente (anche qui niente amaray, ma va bene lo stesso..) e una fascetta graficamente molto curata. All'interno del DVD, oltre alle prime cinque puntate della serie, sono presenti alcuni extra: scheda personaggi, le anteprime degli episodi, una galleria con alcuni disegni e ad un'enigmatica sezione "restauro" che mostra la differenza tra l'edizione di partenza (di qualità imbarazzante) e quella ricostruita dalla VEGAS MULTIMEDIA. Dico enigmatica perché non si riesce a capire da dove provenga il master utilizzato (che sia quello per il VHS?). Stiamo parlando di una serie piuttosto recente (1998) ed è difficile capire i criteri di una simile scelta. Per carità, il lavoro svolto dai tecnici della VEGAS è più che decoroso, tuttavia è impossibile non notare alcune sbavature nei contorni e altri piccoli difetti che impediscono a quest'edizione italiana di raggiungere l'eccellenza. Per quel che riguarda l'audio vale il solito discorso: un onestissimo Dolby Surround 2.0 e un adattamento italiano coi fiocchi. Il mio giudizio personale riguardo alla serie è invece assolutamente positivo. CBB è infatti un prodotto curato sotto ogni punto di vista. La cura riposta nell'animazione e in particolare nel mecha-design è assolutamente superlativa sia dal punto di vista tecnico che stilistico. La sceneggiatura ha un ritmo frenetico ma ben calibrato e i (quasi doverosi) riferimenti alla letteratura di genere sono numerosi e ben incastrati all'interno del contesto dichiaratamente western dell'ambientazione. Le numerose citazioni dai romanzi di Asimov, Dick e Gibson si fondono perfettamente con le atmosfere da "mucchio selvaggio" dei film di Sam Peckinpah e Sergio Leone, rendendo COWBOY BEBOP una perfetta miscela tra cyberpunk, western e noir anni '50 che farà sicuramente felici i fanatici della fantascienza classica e gli appassionati dell'action movie più sfrenato. Da tenere sicuramente in considerazione.

NEON GENESIS EVANGELION 3:0

La serie Neon Genesis EVANGELION giunge così alla sua terza apparizione in DVD, con altre quattro puntate che continuano la saga di ASUKA e compagni. Niente di diverso sul fronte qualità; DYNAMIC

ITALIA conferma quanto già detto per GENESIS 1:0 e 2:0. Confezione e menù sono rimasti invariati e sono presenti i soliti extra contenenti i sottofondi audio e i trailer degli OAV di prossima uscita. Anche la qualità audio-video si mantiene sugli stessi buoni livelli delle puntate precedenti. A questo punto è quasi superfluo spendere due parole a proposito della bellezza di questa serie della GAINAX, che vanta da anni uno stuolo di fan a dir poco incredibile. Anche se accusato di essere spesso prolisso nella narrazione e rovinato da qualche elucubrazione metafisica di troppo, NGE è comunque un anime eccezionalmente curato e divertente (gli scontri tra gli ANGELI e gli EVA terrestri raggiungono in queste quattro puntate dimensioni quasi epiche), un cartoon che ha catturato i cuori di tutte quelle generazioni cresciute a pane e GUNDAM. Non mancano purtroppo alcuni fastidiosi riferimenti al sesso e ai pruriti adolescenziali che poco hanno a che fare con il resto della storia, ma è probabilmente anche uno degli elementi che lo hanno contraddistinto dalle altre serie del genere e gli hanno permesso di ritagliarsi un'ulteriore fetta di pubblico. Comunque sia Neon Genesis Evangelion è qui, in DVD e in ottima forma: i numerosi fan non potranno che esserne felici.

EAT MAN – Vol. 1

La DYNAMIC ITALIA sta attraversando un momento di grande prolificità, lo conferma questo primo DVD della serie EAT MAN, trasposizione a disegni animati dell'omonimo fumetto di YOSHITOMI AKIHITO. Anche questa volta vale quanto già detto per le serie precedentemente pubblicate: buona confezione, extra praticamente assenti (non che questo sconvolga più di tanto...) e una qualità audio-video sicuramente migliorabile ma decisamente al di sopra della sufficienza: una resa cromatica un pò più brillante e una maggiore attenzione alla calibrazione dei neri non avrebbero guastato. Le uniche perplessità vengono a galla parlando del prodotto vero e proprio... Per potere esprimere un giudizio più approfondito sulla qualità di questo anime bisogna distinguere le due serie prodotte fino ad ora. Quella risalente al 1997 (contenuta nel DVD in questione), è stata realizzata con un budget piuttosto limitato e senza la supervisione dell'autore. L'animazione e i disegni non sono assolutamente all'altezza delle produzioni più recenti e anche la storia fatica a decollare. I pesanti tagli alla sceneggiatura e alcuni vistosi cambiamenti nel character design originale hanno influito negativamente tanto sulla qualità artistica quanto sul ritmo narrativo rendendo questo EAT MAN un prodotto appena mediocre che difficilmente accontenterà i fan, tantomeno i nuovi adepti. Un discorso

diverso va fatto per EAT MAN '98 che ha beneficiato di un budget sicuramente più alto e delle "manone" di AKIHITO, ma questa è un'altra storia... Fate quindi le dovute considerazioni e pensateci due volte prima di portarvi a casa questo DVD.

NEON GENESIS EVANGELION 6:0

Con questa sesta e ultima uscita giunge finalmente al termine la saga di Neon Genesis Evangelion, famosissima serie animata ad opera della GAINAX. Tutto ciò che è stato precedentemente detto (riguardo al lato puramente qualitativo del supporto) vale anche per quest'ultima edizione. Il lavoro svolto da Dynamic Italia risulta tutto sommato più che dignitoso, i fan possono quindi tirare un sospiro di sollievo e ultimare (o acquistare tutta d'un fiato..) la loro prestigiosa collezione. A conti fatti avremmo preferito sicuramente una quantità di extra superiore (bozzetti, making of ecc. ecc..) ma, tenendo conto che serie del genere vengono spesso bistrattate e massacrate da edizioni scandalose, non ci si può lamentare più di tanto. Ora che la serie è giunta alla sua "sessione" finale gradirei inoltre ribadire una cosa: NGE è un cartoon giapponese fino al midollo. Chi volesse avvicinarsi al mondo degli anime comprando uno qualsiasi di questi 6 DVD faccia molta attenzione perché potrebbe rimanerne molto deluso. In primo luogo perché NGE è piuttosto complesso e per poterlo apprezzare appieno sarebbe necessario gustarsi tutta la serie nella sua completezza (che, ripeto, consiste in 6 DVD 6!). In secondo luogo perché i gusti personali giocano in questo caso un ruolo fondamentale: alcuni potrebbero trovarlo geniale, altri ingenuo e ruffiano se non addirittura di cattivo gusto. La verità credo che come al solito stia nel mezzo, anche perché dal lato puramente tecnico NGE è indiscutibilmente curato e validissimo. I fan non avranno dubbi sul da farsi, gli spettatori occasionali dovranno prestare molta attenzione. Se il pretenzioso intellettualismo della trama non vi spaventa e avete nostalgia dei primi amori adolescenziali siete di fronte al cartoon ideale. Se vi piacciono di più le opere di stampo europeo (o comunque occidentale), volgete la vostra attenzione altrove...

COWBOY BEBOP – Vol. 2

Secondo appuntamento per la serie Cowboy Bebop edito (ovviamente) dalla Dynamic Italia. Nessuna novità rispetto alla precedente uscita, stessi extra, stessa confezione e stessa qualità audio/video. Sono sempre presenti i trailer delle serie di prossima uscita e la fantomatica sezione restauro, per la quale vorrei spendere altre due parole. Dopo

aver attentamente analizzato anche questa seconda edizione non ho potuto fare a meno di notare l'eccessivo contrasto dei chiaro/scuri. Sebbene possano essere funzionali al contesto narrativo (decisamente noir) della serie, risultano spesso eccessivi, tanto da rendere spesso indistinguibili i contorni neri. Mi chiedo nuovamente: che sia stata l'opera di ricontrasto generale operata in fase di restauro? Mah... A parte questo non mi resta che confermare quanto già detto in precedenza: Cowboy Bebop è un piccolo grande capolavoro d'animazione. Nel DVD sono presenti altri cinque episodi decisamente avvincenti e ben strutturati, pronti ad aggiungere un ulteriore tassello alla vostra prestigiosa collezione privata. Nel caso non siate intenzionati a completare il cofanetto non posso fare a meno di consigliarlo anche allo spettatore occasionale: ogni episodio infatti è autoconclusivo e dal ritmo decisamente sostenuto. Da notare poi anche i riferimenti alle serie TV inglesi (Thunderbirds, Il prigioniero) che, negli anni '60/'70 hanno letteralmente spopolato. I fan di questo tipo di cinema potranno infatti riassaporare la magia di quelle serie fantascientifiche che qui in Italia (nonostante qualche sporadica "apparizione") hanno sempre subito l'indifferenza delle nuove generazioni. Concludendo potrei definire CBB come la migliore alternativa ai blasonatissimi action movie in circolazione e il miglior modo per prepararsi all'arrivo nelle sale cinematografiche del lungometraggio (che si preannuncia veramente fantastico)! Da avere ad ogni costo!

ENRICO V (1944)

1.33:1 – Dolby Digital 1.0 (ita)

MACBETH (1943)

1.33:1 – Dolby Digital 1.0 (ita)

Questi capolavori sono arrivati in digitale, grazie alla nuova etichetta Ermitage Cinema. Ma non sarà possibile apprezzarli al massimo, vista la qualità generale delle due realizzazioni. Il dvd di Enrico V parte male dalla fascetta, stampata con immagini in bassa risoluzione ma questo è più un problema tipografico che di authoring e tralasciamo. I menù sono identici per tutti e due i film: essenziali, semplici ma poco curati. Il master video utilizzato per questo film è originale ma discretamente rovinato, con una granulosità delle immagini davvero fastidiosa. Per tutta la durata del film abbiamo avuto l'impressione che il master non fosse destinato alla produzione di un dvd, anche se dobbiamo considerare che il film è decisamente datato e, dobbiamo ammetterlo, abbiamo visto di peggio. I problemi arrivano anche dalla

sezione audio, con la presenza della sola traccia in lingua italiana, rovinata e piena di fruscii e salti... La sezione extra è corposa ed interessante ma solo con schede di approfondimento e nessun contributo video. Peccato perché il film è importante!

Per il dvd di Macbeth la situazione non cambia, anzi! Rimane tutto uguale sul fronte dei menù, delle fascette, e sulla cura generale della confezione (comprese le serigrafie sui dvd) ma in questo caso il master utilizzato è da copia italiana, rovinatissima e con un bilanciamento della scala dei grigi praticamente inesistente. Il nostro appello "No ai master italiani" purtroppo non è stato accolto dalla Ermitage. Il film contenuto nel dvd è purtroppo nella versione corta: 80' contro i 103' della versione integrale... Non c'è male, vero?

Speriamo che dalle prossime edizioni si possa avere una qualità generale superiore e la presenza della traccia originale, visto che nei prossimi mesi dovrebbero arrivare altri diversi capolavori, decisamente allettanti!

GTO - Vol. 2

Secondo appuntamento anche per la serie GTO che conferma quanto già detto nella precedente recensione. Tralasciando l'assenza (quasi totale) degli extra e qualche lievissima pecca nel reparto video si può confermare il giudizio positivo della precedente edizione. All'interno del disco sono presenti cinque "lezioni", o meglio puntate, che continuano le avventure del simpatico "professore" Onizuka, l'irriverente protagonista di questa divertentissima serie. GTO è quanto di più esilarante si possa trovare nell'enorme calderone degli ANIME giapponesi. Pur non essendo allo stato dell'arte in fatto di disegni e animazione, riesce nell'intento più difficile: divertire. Quindi, se siete stanchi di aspettare i comodi di MTV o semplicemente vi siete persi queste cinque puntate, il mio consiglio è di acquistarlo ad occhi chiusi e godervi in santa pace una delle cose più divertenti che il popolo del Sol Levante abbia mai prodotto.

LAIN - Vol. 4

Quarto (e ultimo) appuntamento per questo particolarissimo DVD edito da Dynamic Italia. La nota casa bolognese non tradisce le aspettative confezionando ancora una volta un prodotto di tutto rispetto: buona confezione e qualità video più che decorosa. Per quanto riguarda il reparto audio è presente la traccia originale in Dolby Digital Stereo e quella italiana in surround. Un pò pochi gli extra che si limitano ad una art-gallery (non troppo nutrita a dire il

vero...) e ai sempre presenti Dynamic Italia Trailers. Una piccola tirata d'orecchie per i menù che, pur riprendendo alcuni concetti di base del film, a causa della loro lentezza rendono l'accesso ai contenuti a dir poco esasperante. Da segnalare infine la presenza nella confezione di un libretto esplicativo che vi aiuterà a digerire i contenuti dei tre "layers" presenti nel DVD. LAIN fa parte di quella corrente artistica che va sotto il nome di EMO-CYBERPUNK (EMO = "emotion"), che negli ultimi anni sta letteralmente spopolando, grazie anche all'indiscusso successo di serie come Neon Genesis Evangelion. I temi discussi (e criticati) in queste opere sono l'informatizzazione, il rapporto conflittuale con le macchine, la diffidenza dell'uomo nei confronti di un mondo sempre più lontano dal concetto di "reale" ed il derivante straniamento dei sensi. Questa serie ad opera della PRODUCTION 2nd unisce al thriller tutti i concetti alla base dell'universo cyberpunk proponendo un cocktail psichedelico di immagini reali e non, un delirante montaggio di tutti gli elementi scientifici e iconografici del genere inaugurato da P.K. Dick e compagni. Leggendo vari articoli e recensioni ho avuto modo di raccogliere una quantità spropositata di commenti entusiastici che dipingono LAIN come un'opera geniale, intrigante e innovativa. Premetto che apprezzo molto il lavoro di quelle persone che si impegnano nel diffondere la loro passione per questo genere di opere (talvolta trascurate dalla critica occidentale). E' anche vero però che questi "Otaku" spesso e volentieri denunciano una carenza di senso critico veramente preoccupante, per cui tutto ciò che arriva dal prolifico paese del Sol Levante è bello, splendido e fantasticissimo, senza alcuna riserva. Non è il caso di LAIN, anime decisamente poco originale che cerca invano di reinventare il genere utilizzando la sfruttatissima formuletta del "crossover". Il character design poco ispirato e la narrazione a dir poco 'verbosa' (che sfocia spesso nella retorica più scontata) potrebbero seriamente infastidire sia lo spettatore occasionale che il veterano del mondo cyber-filosofico. L'esauritivo libretto contenuto nella confezione cerca di giustificare le discutibilissime scelte narrative proponendo una lista parziale della marea di citazioni (più o meno macroscopiche) presenti all'interno dell'opera. L'impressione che rimane però è quella di una pretenziosa rivisitazione di temi ormai triti e ritriti, mascherata dal tentativo di proporre qualcosa di inedito e avanguardistico. Il gioco costruito sui continui riferimenti alla cultura cyberpunk non riesce infatti a sostenere la narrazione confusa e la presenza fin troppo ingombrante di tutti i clichè del mondo dei manga. Chi ha avuto già modo di conoscerlo e apprezzarlo può acquistare i quattro DVD in tutta tranquillità, gli altri ne stiano alla larga.

ANGEL SANCTUARY – Vol. 1

Prima uscita per Angel Sanctuary, ennesima trasposizione a cartoni animati dell'omonimo fumetto di Kaori Yuki. Il DVD si presenta piuttosto bene sotto tutti i punti di vista. Nonostante l'utilizzo del DVD 5 la compressione risulta buona, denunciando solo alcune impercettibili sbavature nelle scene più movimentate. Le tracce audio (giapponese e italiano) sono presenti nel loro formato originale Dolby Surround 2.0 senza nessun tipo di rielaborazione in multicanale (scelta che condivido pienamente). Gli extra come sempre sono ridotti all'osso: tolte le consuete sigle senza testo, trailer originali e via dicendo, rimane ben poco da spulciare se non una scarna sezione "galleria". Un piccolo appunto al riguardo: se il particolare formato di un'immagine non consente una resa video decente sarebbe meglio evitare di inserirla, piuttosto che suddividerla brutalmente in quattro pezzi... Da segnalare poi la presenza nella confezione di tre cartoline con le cover originali (realizzate da Kaori Yuki); un'iniziativa piuttosto originale che farà molto felici i fan. Angeli in calze e gonnella, amori giovanili, mostri e sangue a profusione: i contenuti di questo Angel Sanctuary, nonostante le apparenze, sono decisamente maturi e potrebbero richiedere un bel pò di pelo sullo stomaco per essere digeriti e apprezzati. Inoltre i mostri sacri a cui si ispira (Devil Man di Nagai primo fra tutti) sono ancora troppo ingombranti per questo genere di anime, che tuttavia sembra ancora in grado di riscuotere un buon successo. Chi aveva amato il particolare tratto del fumetto originale potrebbe rimanere un pò deluso da questa trasposizione. Lo stile di Kaori Yuki ha lasciato il posto a un design sicuramente più "pulito" ma anche meno caratteristico e ricercato. Lo stesso vale per la sceneggiatura, che però risulta essere più snella e scorrevole dell'originale, e quindi più adatta alle diverse esigenze narrative.

Angel Sanctury potrebbe rivelarsi un anime interessante, consigliato vivamente ai fan del genere. Per quanto riguarda tutti gli altri non posso fare altro che tirare fuori il consueto "bollino rosso" e invitarvi a valutarne attentamente l'acquisto.

COWBOY BEPOP – Vol. 3

Cowboy Bebop giunge al terzo appuntamento con pochissime novità rispetto alle due precedenti edizioni. Da segnalare la piccola rivoluzione nel reparto dedicato agli extra, dove la discutibile sezione restauro ha (finalmente) ceduto il posto ad un interessante elenco di citazioni presenti nella serie. Purtroppo non è più presente la galleria di immagini, che gradiremmo ritornasse bella ricca nelle prossime

edizioni. Da grande fan di questo anime non posso fare altro che invitare la Dynamic Italia a rimpinzare il disco di sketch, storyboard e qualsiasi altra cosa riguardi lo sviluppo di questa serie: visto il prezzo non proprio bassissimo del DVD mi sembra una cosa più che dovuta. Per quanto riguarda la qualità audio/video l'edizione è soddisfacente e gradirei smentire alcune voci che l'accusano di risentire troppo della eccessiva compressione, che compare solo saltuariamente ed esclusivamente negli extra e durante le sigle. Se certa gente desse retta ai propri occhi ed evitasse di esprimere giudizi esclusivamente in base al bit-rate... Buono l'audio che si presenta, in entrambe le tracce, nell'originale Dolby Digital 2.0. Infine non posso fare altro che rinnovare il mio entusiasmo per questa fantastica opera di Watanabe, un anime che merita l'attenzione di chiunque, in particolar modo di coloro che sono cresciuti divorando romanzi di fantascienza di qualsiasi tipo. Lo ripeto per l'ennesima volta: da avere ad ogni costo!

EAT MAN – Vol. 2

Dynamic Italia ritorna alla carica con il secondo DVD della serie EAT MAN, trasposizione a cartoon della nota serie a fumetti. Questa secondo appuntamento conferma quanto è stato detto in precedenza, nel bene e nel male: l'edizione è buona, graficamente molto curata sia per quanto riguarda la resa dei menu che per il lato puramente cartaceo (fascetta, libretto, ecc... ecc...). Il reparto video, pur denunciando alcune pecche (probabilmente riconducibili al master originale), si mantiene su livelli tutto sommato buoni e i tanto criticati difetti di compressione non appaiono così evidenti come ho avuto occasione di leggere in giro per la rete. Gli extra come al solito sono praticamente assenti e si limitano ai soliti trailer e alle schede dei personaggi. Le tracce audio (giapponese e italiano) sono nell'originale Dolby Digital Surround 2.0. Anche le mie personali impressioni riguardo all'anime vero e proprio rimangono le stesse. Il mio consiglio rimane sempre quello di sperare nella futura uscita di EAT MAN '98 e di potere apprezzare così un'opera più vicina e fedele al manga originale. Tuttavia non si può negare che anche questa prima serie, nonostante i suoi limiti, riesca a regalare un'esperienza interessante. Se avete un debole per la figura dell'avventuriero o del cacciatore di taglie e non siete ancora riusciti a saziare completamente la vostra smania di avventura, questo EAT MAN di certo non vi deluderà. Consigliato soprattutto ai fan.

ATLANTIS: IL RITORNO DI MILO

Approfittando del successo(?) dell'omonimo film d'animazione ecco arrivare dalla Disney questo poco brillante seguito, realizzato appositamente per il mercato Home Video. La qualità video è altalenante e denuncia spesso seri problemi di compressione ed un leggero tremolio dell'immagine. La traccia audio è in Dolby Digital 5.1 per tutte e tre le lingue (italiano, inglese e tedesco) e probabilmente rappresenta la parte migliore di questa edizione. Da segnalare la presenza di alcuni extra tra cui alcune scene tagliate (e capirete purtroppo anche il perché...) e un simpatico videogame (giocabile con la pulsantiera del DVD). Un'edizione di sicuro non esaltante, comunque adatta ai più piccoli.

COWBOY BEPOP – Vol. 5

Niente di nuovo sotto il sole anche per questo quinto appuntamento. Quanto è stato detto in precedenza vale anche per questa edizione che come sempre risulta ben curata sia dal punto di vista del packaging che da quello dei materiali audio/video: aspect ratio nel corretto 4/3, buona compressione dell'immagine e un audio di tutto rispetto. Le uniche critiche possono essere mosse al reparto extra che, nonostante i numerosi appelli dei fan, continua ad essere virtualmente vuoto. Nulla da dire per la serie vera e propria che sembra migliorare ad ogni appuntamento. Come sempre vivamente e caldamente consigliato a tutti.

BEM IL MOSTRO UMANO – Vol. 6

Coloro che hanno visto “nascerne” (spesso con parecchio ritardo a dire il vero, come in questo caso...) le più famose serie a cartoni animati nipponiche ricorderanno sicuramente con interesse questo inquietante cartoon horror. Finalmente, grazie a Dynamic, i fan ed i nostalgici potranno godersi ancora una volta le avventure di Bem e riassaporare le atmosfere grottesche che tanto ci hanno spaventato in gioventù. A dire il vero gran parte del suo fascino, col passare degli anni, è andato inevitabilmente perso e dubito che potrà interessare anche il pubblico più giovane. La serie risale al lontano (lontanissimo...) '68 e il divario tecnico comincia a farsi pesante, ciò non toglie però che Bem Il Mostro Umano sia una pietra miliare dell'animazione nipponica, e quindi un'opera che merita tutta l'attenzione di noi appassionati. Questa edizione gli rende sicuramente giustizia anche se purtroppo rimangono i soliti interrogativi riguardanti la presenza, o meglio, l'assenza di extra degni di nota e la scarsa cura riposta nella

presentazione. I menu sono ridotti all'osso e graficamente troppo scarni, inoltre la presenza della traccia stereo interamente ridoppiata risulta, per quanto ben realizzata, piuttosto inutile ed enigmatica. Non sarebbe stato meglio curare maggiormente Spriggan (il cui doppiaggio è a dir poco stucchevole...) e lasciare stare questo, visto che chi lo acquisterà selezionerà sicuramente la traccia mono originale? Mah... Per il resto è quasi tutto a posto, con il master originale comprensibilmente scarico nei neri e nient'altro di particolarmente eclatante. Ci saremmo aspettati un trattamento migliore, ma anche così può andare.

GTO – Vol. 4

Anche questo quarto appuntamento col professore Onizuka non riserva grosse sorprese. Tutto è a posto come sempre tranne un piccolo appunto che devo fare assolutamente al reparto video. Cosa sono quelle brutte striature bianche nella parte alta dello schermo durante i cambi di inquadratura? Confidando nella professionalità dell'azienda bolognese mi viene da pensare che siano dei semplici difetti del master originale, ma non posso negare che spesso risultino un pò troppo fastidiosi ed invadenti. Gli extra? Nulla di fatto, avevate forse qualche dubbio? La serie è ancora lunga e il tempo per rimediare c'è, speriamo che la Dynamic non ci deluda e ci riservi qualche gradita sorpresa: GTO è un bel cartoon e merita sicuramente un briciolo di attenzione in più...

EAT MAN – Vol. 4

Quarto DVD anche per la serie del “mangia metalli” che, come da copione, conferma quanto già detto nelle puntate precedenti. Il reparto video, pur non impressionando raggiunge la sufficienza piena, e così anche il sonoro... Gli extra? Niente di niente, se non le solite inutili schede dei personaggi e i soliti fastidiosissimi trailer. Sull'anime vero e proprio è già stato detto tutto quello che si poteva dire e penso che chi deciderà di acquistarlo non avrà di certo delle brutte sorprese. Consigliato esclusivamente ai fan.

Considerazioni finali

Non credo sia troppo presto per dare un giudizio globale al lavoro svolto da Dynamic Italia. Anzi, penso sia il momento giusto per fare le dovute considerazioni e spingere la casa bolognese a migliorare la (già più che dignitosa) qualità delle sue edizioni. Qualche passo avanti è già stato fatto: basti pensare alle confezioni che sono state sostituite

da Amaray originali. In questo settore sono i piccoli particolari che fanno la differenza, e possono giustificare quei due o tre euro in più sul prezzo di listino. Le cose che proprio non vanno sono i reparti dedicati agli extra che risultano il più delle volte assolutamente privi di qualsiasi contenuto degno di nota. Se si vuole vendere un DVD a prezzo più che pieno è necessario motivarne l'acquisto con qualcosa che valga veramente la pena. E' inutile inserire nel menù una sezione dedicata ai contenuti speciali per poi riempirla con i soliti trailer riproposti in tutte le salse. Le anteprime e i trailer occupano spazio prezioso e non è bello ritrovarsi ogni volta a scapito del prodotto vero e proprio: perché non inserire piuttosto un documentario o un'intervista? I disegni presenti in alcuni titoli poi sono sempre troppo pochi e spesso sono pubblicati in maniera scandalosa. Vogliamo qualcosa di più, che non sia semplice materiale reperibile anche in internet! Parlando dei film d'animazione gradiremmo che venissero trattati con un briciolo in più d'attenzione rispetto alle normali serie televisive. Spriggan, al di là dell'effettiva qualità del film, avrebbe meritato sicuramente un trattamento migliore, e invece è stato confezionato in maniera un pò troppo anonima per il nome (e i fan) che si porta dietro. Se si vuole continuare a viaggiare sul filo dei 25 euro (quasi 50.000 vecchie lire) non è sufficiente limitarsi a eguagliare la concorrenza più bolsa; senza tener conto poi dei negozianti più "furbi" che spesso modificano arbitrariamente il prezzo portandolo a cifre a dir poco agghiaccianti (30 euro!). Invito quindi Dynamic Italia a rivedere leggermente alcuni aspetti; visto che le buone intenzioni ci sono (i materiali utilizzati sono generalmente molto buoni...) non vedo perché non si possa realizzare un prodotto competitivo e completo al 100%. Non mi resta che augurare a Dynamic buon lavoro, sperando che queste critiche la spingano ad un sostanziale miglioramento...

COWBOY BEBOP – Vol. 6

Ahimè, la serie purtroppo è giunta alle sue battute conclusive. Il cofanetto è completo ed è anche il momento giusto per fare il punto della situazione. Come si è comportata Dynamic nei confronti di uno degli OAV più belli in circolazione? Dignitosamente oserei dire, ma senza quella punta di attenzione in più che certi capolavori meriterebbero. L'assoluta mancanza di extra e una compressione non sempre ai massimi storici fanno sì che questi 6 DVD meritino più che altro l'attenzione dei fanatici della serie. Ok, le grafiche sono curate e l'aspetto puramente esteriore gioca sicuramente a favore del dvd, ma il prezzo del cofanetto rapportato ai contenuti è fin troppo alto, e questo potrebbe scoraggiare coloro che si avvicinano per la prima

volta a questo genere di opere. Un vero peccato quindi perché sarebbe bastato veramente poco per rendere Cowboy Bebop perfetto e scintillante in ogni suo aspetto. Così com'è sembra più che altro un'edizione esclusivamente dedicata all' "otaku a tutti a costi", una tipologia di appassionato che ha ben poco a che fare con la classe e la qualità di un simile capolavoro. Il giudizio finale dell'edizione è tutto sommato positivo, ma con riserva...

BEM IL MOSTRO UMANO - Vol. 7

Altre 3 puntate per questo OAV decisamente datato ma sempre ricco di fascino. L'edizione Dynamic vanta dei materiali audio/video di tutto rispetto che rendono sicuramente giustizia alla fama del mitico Bem. Da sottolineare poi la presenza di ben tre tracce audio tra cui quella originale e quella risalente alla prima vecchia edizione per la tv italiana. Purtroppo il DVD non riesce a raggiungere l'eccellenza a causa delle solite pecche in puro stile Dynamic Italia: niente extra, grafica dei menu sotto la sufficienza e un prezzo di copertina decisamente troppo elevato che scoraggerà sicuramente sia i curiosi che gli affezionati. Come per tanti altri titoli Dynamic i margini di miglioramento sono rimediabilmente (e sottolineo "rimediabilmente"..) ampi. Consigliato soprattutto ai fan.

GTO - Vol. 5

GTO 5a edizione riconferma quanto detto in precedenza: cinque puntate compresse dignitosamente per un totale di 125 minuti di puro divertimento. Per il resto i menù sono come sempre gradevoli, gli extra latitano (CVD...) e, per chi non lo sapesse, è presente anche la nuova sigla iniziale (sicuramente più impressionante tecnicamente ma meno "stilosa" e in linea col cartoon). Come sempre vivamente consigliato e raccomandato a tutti.

THE OSBOURNE

Edizione in DVD tutta italiana anche per The Osbourne, ennesimo (anche se decisamente atipico) reality show che a quanto pare sta letteralmente spopolando, e non solo negli States. I due DVD contengono tutte le puntate della prima serie ed un nutrito reparto extra che più extra non si può, con un vasto repertorio di immondizia a base di scene inedite, gag, giochi e chi più ne ha più ne metta. Non mancano poi le battutacce, le parolacce e le frasi "irriverenti" tagliate

nella versione originale. La qualità dell'immagine è relativamente buona (è pur sempre una serie TV...) e l'audio idem con la presenza della sola traccia in inglese (il doppiaggio italiano è stato letteralmente ignorato: meglio così...). I fan del simpaticissimo Ozzy e della sua (forse un pò meno simpatica) famiglia non rimarranno affatto delusi, i dubbi rimangono per tutti gli altri: troppo "reality show" per chi detesta il genere e troppo forte e colorito per i fan del Grande Fratello. A questo punto mi chiedo: ce n'era proprio bisogno?

L'INCREDIBILE HULK

Cavalcando l'onda commerciale dell'omonima pellicola ecco spuntare come funghi sugli scaffali dei negozi decine di serie più o meno conosciute dedicate al gigante verde made in Marvel. Questo DVD Buena Vista contiene episodi della serie animata (e poco conosciuta) risalente al non troppo lontano '96. Gli episodi, che godono tra l'altro della supervisione dell'autore originale Stan Lee, ripercorrono piuttosto fedelmente i punti salienti del comic originale con una narrazione schietta e priva di inutili fronzoli che lascia (fortunatamente...) ben poco spazio alla disamina interiore del "capolavorone" di Ang Lee. I disegni sono a tratti raccapriccianti e questo potrebbe scoraggiare gli appassionati più intransigenti, i meno pretenziosi invece ritroveranno in "L'incredibile Hulk" le atmosfere genuine del vecchio fumetto. La resa video, a parte alcuni saltuari momenti di defaillance, rimane sopra la sufficienza mentre la traccia audio (disponibile in ben cinque lingue) si limita ad un molto "televisivo" Dolby Surround 2.0. Tra gli extra sono presenti alcuni commenti di Stan Lee (uno per ogni scena) e un'interessante trasposizione a cartoni animati del 1961. Tutto sommato i fan di Hulk potrebbero anche trovarlo interessante.

ARMITAGE III

Altro cofanetto "a tre posti" dalla Dynamic che propone questa volta lo sfavillante Armitage, una serie di tre OAV e due film risalenti rispettivamente al 1995, 1997 e 2001. Questa prima edizione tenta in maniera quanto mai spavalda di inserire tutte e tre le puntate della serie OAV (ragazzi miei, si parla di 140 minuti!) in un unico DVD (5) con i risultati che si possono immaginare. La compressione è a tratti indecente, specie nelle scene scure, con una bella manciata di quadrettoni mpeg che accompagnano le dissolvenze e alcuni cambi di inquadratura. L'audio è presente nelle due tracce Italiano e Giapponese in un rigoroso e onestissimo 2.0. Gli extra sono come

sempre ridotti all'osso fatta eccezione per la galleria d'immagini, decisamente più ricca rispetto ai consueti standard Dynamic. Ma veniamo al sodo... Armitage, come tante altre recenti opere del Sol Levante, pesca a piene mani dal repertorio cyber-tecnologico del secolo scorso senza aggiungere nulla di nuovo al panorama degli OAV di ultima generazione. I disegni sono di una piattezza angosciante e la trama è la solita minestra cibernetica a base di rapporti pseudo-amorosi e violenza hard boiled che più soft non si può. Che fine hanno fatto gli splendidi OAV di una decina di anni fa? Chissà... Intanto il mio consiglio è di lasciare questo Armitage sugli scaffali a mangiare un pò di polvere..

KING ARTHUR

Vi ricordate di Re Artù, la mitica serie tutta giapponese ispirata alle gesta dei Cavalieri della Tavola Rotonda? Personalmente mi ero completamente dimenticato della sua esistenza e rivederla è stato veramente un malinconico tuffo nel passato. Peccato che la qualità video di questa edizione contribuisca fin troppo a calarci nei mitici anni '70 con un master (comprensibilmente?) distrutto dai graffi e da una fastidiosissima grana di fondo. La compressione amalgama il tutto regalandoci uno dei peggiori DVD che la Dynamic abbia mai sfornato. L'audio è presente solo nella traccia mono italiana e con questo ho chiuso.

CHI HA BISOGNO DI TENCHI? – Vol. 1

Prima uscita per questo simpatico e genuino cartoon in pieno stile fantasy giapponese che va ad arricchire l'ormai ampio catalogo Dynamic. Purtroppo neanche questo DVD si salva dalla compressione che in questo caso provoca all'immagine, oltre ai soliti quadrettoni, anche uno strano sfarfallio, particolarmente evidente (e fastidioso) nelle scene statiche e sui fondali. Potrei già concludere qui la recensione ma ci terrei ancora una volta a sottolineare l'assoluta mancanza di extra: è inutile, cara Dynamic, rimpinzare il relativo box con trailer, sigle, schede, ecc. senza inserire nessun contenuto realmente "speciale": ormai non ci casca più nessuno! Visti i pasticci del reparto video sarebbe stato più giusto dedicare quello spazio all'opera vera e propria, non trovate? Speriamo solo che la prossima edizione sia meglio, ma francamente ne dubito...

GTO – Voll. 6/7

Lasciate che apra la recensione fiondandomi direttamente al reparto extra dove è presente, udite udite, un'intervista all'autore originale! Finalmente un extra coi fiocchi che farà felici tutti gli appassionati... a patto che riusciate a sorvolare sull'audio, pesantemente fuori sincrono! Per il resto nulla di nuovo, i numerosi fan troveranno tutto ciò di cui hanno bisogno e cioè una degna edizione di una delle serie più divertenti del panorama nipponico.

ALEXANDER – Vol. 2

“Prendete un'epoca storica, farcitela di elementi futuristici, et voilà: il gioco è fatto! Eccovi servita una serie di sicuro successo.”. Questo è ciò che disse alcuni anni fa un noto designer giapponese riguardo alla produzione degli OAV, e credo proprio che Alexander possa essere considerato uno dei rappresentanti più illustri di questa tendenza. A prescindere dalla demenzialità di certe affermazioni risulta comunque un'opera di tutto rispetto, ben curata e gestita con buon gusto, soprattutto dal punto di vista puramente estetico. Peccato che anche questa volta la Dynamic rovini tutto col suo solito pressapochismo, “regalandoci” un riversamento in digitale al di sotto della media. L'unica cosa degna di nota è il reparto audio, disponibile (anche se solo per la traccia italiana) in DD 5.1, DTS e nell'originale 2.0. Era sicuramente meglio dedicare maggiore attenzione al reparto video ma ormai lamentarsi è superfluo... Nel reparto extra fanno la loro bella comparsa nuove inutili chicche, tra cui spiccano il superfluo “piano dell'opera” e alcuni compendi storico-culturali, ovvero delle pagine di testo pure e semplici di cui avremmo fatto volentieri a meno preferendole magari su supporto cartaceo... Un tracollo non indifferente per la casa bolognese, alla quale ho provato a dare tutto il mio sostegno, ma che ora non mi sento più di perdonare. La mia riserva di clemenza è terminata, fate vobis...

LA STORIA DEL NATALE

Approfittando delle imminenti festività natalizie San Paolo propone questo film d'animazione (pressoché sconosciuto, almeno qui in Italia...) realizzato per la TV francese. L'edizione è a dir poco scialba: la qualità video fatica a raggiungere la sufficienza e l'audio è presente nella sola traccia mono italiana con un doppiaggio di livello amatoriale. Per quanto riguarda il film vero e proprio c'è poco altro da dire: i disegni sono un vano tentativo di “naive” e l'animazione ricorda fin troppo i vecchi cartoon degli anni '60. Bisogna comunque

ammettere che l'atmosfera natalizia c'è, e la storia, leggera e divertente, rende La Storia Del Natale un cartoon sicuramente adatto agli spettatori più giovani.

RIDING BEAN

Ennesima edizione "al minimo sindacale" per Dynamic Italia che questa volta ci propone Riding Bean, racconto Hard-Boiled ultraviolento a base di donne, motori, sangue e dolori. I dolori più grossi in realtà arrivano dal reparto extra (assente) e da quello audio che propone la sola traccia in giapponese in DD 2.0 sottotitolata. Il reparto video, pur tendendo al "nero profondo", si attesta al di sopra della sufficienza, con una resa cromatica vivida e una buona definizione dei contorni. Chiaramente sono sempre presenti i Dynamic Italia trailers (15 per l'esattezza) utilissimi per chi vuole aggiornarsi sulle imminenti uscite Dynamic, un pò meno per chi cerca invece un prodotto completo e professionale. Un dvd decisamente sottotono questo Riding Bean, che mi sento di consigliare esclusivamente ai fan accaniti di Ken'ichi 'Bubble Gum Crisis' Sonoda e a nessun altro. Mah...

DEVIL LADY – 1ST HELL: Episodi 1, 2, 3, 4

Una fashion model di successo in seguito a strani avvenimenti scopre di essere una creatura ibrida dai poteri infernali, una donna-diavolo in grado di sconfiggere le forze demoniache che vogliono reimpossessarsi del pianeta terra. Chi conosce Devil Man non faticherà a immergersi nella (complessa?) trama di Devil Lady, discreta saga parallela del ben più noto comic di Go Nagai. Interessante la storia, un pò meno il resto; lo stile naive e grottesco di Nagai è pressoché assente e quello che rimane è un character design un pò insipido, che avrebbe meritato sicuramente più impegno e attenzione. Il dvd Dynamic si presenta piuttosto dignitosamente con un master ben riversato e un audio di tutto rispetto, presente per quanto riguarda la traccia italiana in DTS, DD 5.1, 2.0, e in 2.0 per la lingua giapponese. Come di consueto le magagne arrivano principalmente dagli aspetti di contorno che si limitano alle solite schede dei personaggi, ai DI Trailers, e ad una timida (quanto scarna) Art Gallery, che suona più che altro come un contentino per il recensore rompiscatole. Tutto sommato un buon DVD, ma ben lungi dall'essere un prodotto completo.

BIONICLE

Edizione in DVD anche per Bionicle, film d'animazione in computer grafica ispirato agli omonimi kit di montaggio Lego. Non siamo assolutamente ai livelli delle più recenti produzioni Pixar o Square ma l'impegno e la cura nella realizzazione del prodotto sono evidenti, anche per quanto concerne la storia e la sceneggiatura. Il DVD si presenta molto bene con una discreta qualità audio-video e un reparto extra incredibilmente nutrito: commenti audio, dietro le quinte, retroscena... Insomma, tutto quello che si può desiderare in termini di materiali extra. Da segnalare poi la presenza nella confezione del kit LEGO di uno dei protagonisti della serie, un piccolo gadget che i fan gradiranno moltissimo.

OTAKU NO VIDEO

Se non avete ancora ben chiaro il significato della parola "otaku", o più semplicemente avete voglia di sapere qualcosa in più riguardo al fanatismo estremo per manga, anime e videogiochi, ecco quello che fa per voi. Il DVD in questione ripercorre tramite interviste, filmati e brevi episodi in animazione il periodo "boom" degli anime, analizzando (forse in maniera discutibile...) le cause di tutti i fenomeni di fanatismo ad esso correlati (i COSTume-players, tanto per citarne uno...). Il dvd è tutto sommato ben realizzato, l'unica mia perplessità riguarda la totale assenza della traccia audio italiana che rende Otaku No Video veramente ostico da digerire. Per il resto tutto rientra nel modus operandi di Dynamic: discreta qualità video, buona confezione e un reparto extra praticamente assente. Bisogna però ammettere che OTAKU NO VIDEO è già di per sé un insieme di "contenuti speciali", quindi vi invito a valutarne attentamente l'acquisto.

BABIL JUNIOR: LA LEGGENDA

Dynamic propone questa volta "Babil Junior: La Leggenda", OAV in quattro episodi realizzato dagli stessi autori di serie ormai storiche quali Lady Oscar, Giant Robot e I cavalieri dello Zodiaco. Non esprimo pareri sulla qualità dell'opera in sé stessa, preferisco invece andare a verificare che le critiche mosse alla squadra bolognese abbiano prodotto qualcosa di positivo. No... Ancora non ci siamo... Confezione e menu interni sono come (quasi) sempre a posto, la cura dei dettagli invece continua a deludere pesantemente. La qualità dell'immagine è a tratti discutibile (specie nelle carrellate veloci) con fastidiose

macchie di compressione che sporcano i tratti e il bordo dell'immagine, e il reparto extra è come sempre scarno, per non dire inesistente. In tutta sincerità preferirei non trovare più gallerie d'immagini così povere (per giunta stampate anche sulla fascetta e sulla serigrafia!) e quelle ormai ridicole schede dei personaggi. Perché non proporre il dvd in tutta la sua onesta semplicità e magari abbassare il prezzo a cifre più ragionevoli? Pensateci su, io come sempre confido in un netto miglioramento...

BOOGIEPOP PHANTOM

Il tentativo di riproporre in chiave animata le atmosfere horror delle blasonate serie "The Ring" & co. si è rivelato purtroppo un mezzo fallimento. I ritmi narrativi degni di un bradipo e un character design a dir poco vergognoso confinano Boogiepop Phantom nel limbo delle squallide operazioni commerciali. Un vero peccato perché a livello visivo (se si esclude la palese mancanza di "movimento") BP è un prodotto veramente curato, soprattutto per quanto riguarda i fondali e l'illuminazione in generale (evanescente e ricca di atmosfera lugubre). Dynamic dal canto suo propone un riversamento digitale più che decoroso: la qualità video risente solo raramente delle nebulose note cromatiche del cartoon, risultando nel complesso più che soddisfacente. Stesso discorso per il sonoro, presente nelle due tracce italiano e giapponese. Per il resto niente extra e nient'altro di niente... Come sempre...

LA PRINCIPESSA ZAFFIRO



Capolavoro di Osamu Tezuka, pubblicata sulla rivista Shajo Kurabu a

partire dal 1953, La Principessa Zaffiro (“Ribbon no kishi” letteralmente “Il cavaliere col fiocco”) trasse ispirazione dai manga giapponesi e coinvolse l’autore per circa quattordici anni, durante i quali ne realizzò quattro versioni. Quella considerata definitiva da Tezuka è la terza ed è un rifacimento della prima versione con qualche cambiamento nei contenuti e con l’apparizione di nuovi personaggi. Attraverso i suoi disegni l’autore ci introduce in un mondo totalmente fiabesco (influenzato probabilmente dai lavori disneyani) creando così un’opera che affascina non solo i bambini ma anche gli adulti. La storia narra di una giovane principessa nata dal regno di Silverland, la quale possiede sia un cuore maschile che uno femminile, per colpa di Tink, un angioletto dispettoso che tornerà poi sulla Terra, mandato da Dio, per rimediare al guaio causato. Secondo la tradizione del reame, una donna non poteva salire al trono e così venne tenuta segreta la vera identità di Zaffiro a cui venivano fatti indossare, in pubblico, solo abiti maschili. La giovane durante le sue innumerevoli avventure – tra cui le continue dispute con la signora Hell (Mefistofele nella prima serie) che voleva strapparle il cuore per donarlo alla figlia e quelle con il Duca Duralmin, spalleggiato da Sir Nylon, che voleva a tutti i costi mascherare il suo segreto per far salire al trono il figlio maschio Plastic – si innamora del giovane principe del regno di Goldland, Franz Charming. Il giovane la incontra ad un ballo di carnevale dove Zaffiro si era travestita con una parrucca di capelli chiari e presentata in incognito. Alla fine il suo segreto venne svelato, ma la storia d’amore tra Zaffiro e Franz ebbe un lieto fine; venne addirittura pubblicato, in un volume del 1958, un seguito dedicato ai figli dei due innamorati. La colonna sonora italiana, del 1980, è cantata dai Cavalieri di Silverland che l’hanno appellata “La Principessa Sapphire”. Insomma una vera e propria opera d’arte che rivista ancora oggi non invecchia, continuando a coinvolgere con i suoi fantastici episodi una vasta fetta di pubblico appassionato di cartoni-anime giapponesi, senza deludere neppure le aspettative di coloro che la scoprono per la prima volta. Ora passiamo all’analisi tecnica dei dvd realizzati dalla Mondo Home Entertainment. I primi dvd dedicati alla serie proponevano menù scarni e poco curati graficamente mentre negli ultimi dvd usciti sono stati rimpiazzati da menù leggermente più curati ma uguali per tutte le serie della Japan Collection. Non ci convince appieno nemmeno il packaging, ma quello che delude di più è la mancanza della traccia audio originale giapponese e l’utilizzo di master video italiani. La qualità, nonostante questa scelta non è delle peggiori, anzi! I colori sono vividi e le immagini non soffrono più di tanto di sporcizie e soprattutto degli anni che la serie animata ha sulle spalle. L’audio monofonico è, in alcuni punti, distorto e disturbato ma

mai a livelli insufficienti. Nella sezione extra troviamo solo le note biografiche sui personaggi e null'altro. La serie è composta di 60 episodi, suddivisi in dieci dvd, in vendita all'onesto prezzo di 12.90 € circa. La serie animata è talmente bella che si possono chiudere gli occhi sui difetti e gustarsi con entusiasmo queste splendide storie animate.

L'UOMO TIGRE



L'Uomo Tigre - Il Campione (titolo originale Tiger Mask) è una fortunata serie televisiva di 105 episodi trasmessa in Giappone per la prima volta il 2 ottobre 1969. I suoi creatori, Ikki Kajiwara e Naoki Tsuji, hanno ideato uno dei personaggi più buoni e contemporaneamente più violenti dell'animazione giapponese. Il suo nome è Naoto Date, orfano con un'infanzia difficile, che lascia un segno profondo nell'animo del bambino rendendolo rabbioso nei confronti del mondo. Il suo incontro con la Tana delle Tigri, organizzazione a scopo di lucro che gli prometteva cibo, abiti, soldi e la possibilità di sfogare combattendo la sua rabbia repressa, è l'episodio sul quale si sviluppa l'intera storia. Questa organizzazione basava il suo addestramento su metodi molto violenti e chi entrava a farne parte doveva obbligatoriamente versare la metà dei proventi degli incontri disputati. Qui nasce l'Uomo Tigre o "Diavolo Giallo", un uomo spietato che non esitava a versare il sangue di chi ostacolava il suo cammino e che nei suoi incontri nascondeva la sua vera identità indossando appunto una maschera di tigre. Un giorno Naoto decise di visitare la casa degli orfani, cosa che lo fa riflettere a lungo sul proprio modo di vivere; non voleva deludere tutti quei bambini che lo amavano tanto e che credevano così profondamente in lui, voleva dar

loro un buon esempio per la vita futura. Continuamente minacciato per questo cambio di rotta da Mister X, il sicario della Tana delle Tigri, decide di dedicare la sua vita ad aiutare gli orfani del Giappone donando loro tutti i soldi guadagnati in quegli anni. Si scontra con tutti i suoi peggiori nemici (Pitone Nero, Re Leone, Pantera Nera, Kamikaze), addirittura nell'ultimo incontro si batte con Mistero Nero – Grande Tigre, il vero capo dell'Organizzazione e dopo che lui gli sfilava la maschera che lo aveva sempre contraddistinto lo uccide. Contro di lui sfoga tutto il rancore per i soprusi subiti in quegli anni. Una serie televisiva che molti considerano una forte pubblicità per la lotta libera giapponese. I lottatori realmente esistiti sono infatti moltissimi, possiamo citare Antonio Inoki, Baba e altri. I disegni non sono tra i più curati e definiti ma forse qui quello che conta e che appassiona di più è proprio la storia, il percorso interiore che cambia Naoto e che lo porta a volere il bene degli altri e a non cercare sempre e solo la vendetta. La sigla televisiva italiana è cantata da Riccardo Zara (che ne è anche l'autore) e da I Cavalieri del Re. Per chi si fosse dimenticato che il popolo del Sol Levante, con le serie animate, un tempo ci sapesse fare, ecco l'edizione in dvd de L'Uomo Tigre (Tiger Mask). L'edizione Mondo lascia a desiderare per quanto riguarda il packaging ma risulta più che dignitosa sul fronte dei materiali impiegati: l'immagine è sorprendentemente nitida e sfoggia una cromia piuttosto brillante. Sì, si presentano sporadicamente alcuni difetti (l'immagine è traballante e sono evidenti alcuni graffi di troppo) ma sono riconducibili all'età del master (si parla di fine anni '70...). L'audio è presente in entrambe le tracce italiano – giapponese e coinvolge anche le sigle di testa e di coda (con quella italiana di gran lunga più affascinante dell'originale...). Una sola cosa: tralasciando per un attimo l'aspetto della confezione (la fascetta è a dir poco oscena) mi chiedo cosa possa significare quel turbinio di strisce e colori aranciati nel menu principale: dove diavolo sono finiti il titolo dell'opera e l'immagine di sfondo? Una scelta a dir poco enigmatica, vedere per credere...

***Recensioni realizzate per DVD italy
da Alessandro Marani***

© 1999–2007 DVD ITALY WEBZINE
Tutti i diritti riservati
www.dvd-italy.it