



ARCHIVIO NEWS ANNO 2002

01/01/2002 - **BUON ANNO!!!**

Il Natale è già passato, le frenetiche corse per i regali dell'ultimo minuto sono ormai un ricordo lontano. Tutti hanno passato almeno una giornata insieme a parenti ed amici, cercando di ricordare i momenti belli dell'anno trascorso ormai agli sgoccioli.

E' stato un Natale comunque triste, per i fatti tragici avvenuti lo scorso settembre negli States. Ma dobbiamo pensare al futuro, con sguardo ottimistico, per cercare di migliorare sempre di più e di vivere la propria vita sempre meglio!

Buon Anno quindi a tutti i lettori di questa piccola rivista internet, che iniziò a camminare quando ancora il dvd in Italia era un'illustre sconosciuto. DVD italy, nonostante le modifiche e gli aggiornamenti di questi tre anni, è sempre rimasta una piccola rivista che informa gli appassionati di cinema e di dvd, sempre con la stessa passione di tre anni fa! Il mercato digitale è letteralmente esploso con numerose vendite di lettori e sistemi hi-fi nei mesi invernali e anche le vendite software sono aumentate di molto rispetto solo all'anno passato.

Molte case home-video però sfruttano il mercato in maniera scorretta, con titoli (anche di film imporanti) in edizioni standard poco curate, confidando poi nel duplice acquisto a distanza di qualche mese... Speriamo che il 2002 siano un'anno qualitativamente perfetto, senza più gli scempi dell'anno passato (Gli uccelli di Hitchcock in 4:3 grida ancora vendetta), con sempre più Special Edition vere, e con i prezzi di vendita un po' più bassi, visto che 50.000 lire (o 51,65 €) sono ancora troppe a prescindere dalla qualità del prodotto.

Colgo l'occasione per ringraziare le aziende home-video che aiutano DVD italy a crescere ed a dare informazioni precise e puntuali: tra queste ci piace ringraziare pubblicamente Elle U, Universal Pictures Italy, Cecchi Gori Home Video, CVC, Isrituto Luce, CDE Home Video. Ovviamente ringrazio tutti i lettori che assiduamente leggono DVD italy e che, nel loro piccolo, l'aiutano a migliorarsi grazie ai tanti piccoli consigli che ci inviano quotidianamente!

Buon Anno quindi, ed a presto con diverse novità su DVD italy, sempre allo stesso indirizzo!

Buon Euro, sperando che la moneta unica possa far crescere il mercato italiano e l'Italia

e Buon DVD a tutti, a chi se l'è meritato e a chi no... AUGURI DI CUORE DA DVD ITALY!

03/01/2002 - **Le prime recensioni del 2002!**

Ecco belle calde in arrivo le prime recensioni del 2002, dedicate ai titoli Buena Vista usciti a dicembre e a Il gattopardo, pubblicato da Medusa.

Ovviamente le trovate nell'apposita sezione: Servizi-Recensioni!

06/01/2002 - **Fox: tutti i titoli aggiornati**

Dopo le lunghe festività natalizie, siamo già al lavoro con i vari annunci dalle varie case home-video. Anche se non è ancora stato ufficializzato abbiamo la line-up completa di tutti i titoli FOX e MGM fino a marzo 2002!

Per il terzo mese del nuovo anno troverete numerose sorprese come Strange Days, Ladyhawke, Quando la moglie è in vacanza... e tante altre!

07/01/2002 - **Blade Runner: 3 versioni nel dvd?**

La notizia è di quelle bomba: pare proprio (ma nulla è stato confermato ufficialmente) che nella Special Collector's Edition che Warner sta ultimando, ci sia la possibilità per l'utente di scegliere quale versione assistere: l'originale del 1982, la director's cut del 1991 oppure quella nuova, che dovrebbe consistere nell'aggiunta di alcune brevi sequenze inedite alla director's cut!

Oltre a questa splendida notizia (speriamo che sia confermata al più presto) vi possiamo inoltre anticipare che l'edizione sarà sicuramente a due dischi con una quantità sproposita di extra, e che la lavorazione e la scelta dei materiali è stata seguita ed approvata dallo stesso Ridley Scott.

L'uscita, indicata genericamente per il 2002, dovrebbe essere attorno a settembre/novembre... Noi ovviamente speriamo di poterla vedere negli scaffali dei negozi ancora prima!

09/01/2002 - **Columbia, SuperBit e... Universal!**

Columbia ha appena annunciato i titoli in uscita per il mese di marzo 2002: non troviamo sorprese eclatanti o capolavori del cinema. Il destino di un cavaliere, Funny Lady e Indovina chi viene a cena? sono solo alcuni dei titoli. La lista completa la trovate, ovviamente, nella sezione titoli.

La collana SuperBit (qualità audio/video perfetta, zero extra) esordirà nel territorio nazionale con quattro titoli: Il patriota, Godzilla, Dracula di Bram Stoker e Il destino di un cavaliere. Vedremo se queste atipiche edizioni avranno successo anche da noi!

Per finire alcune notizie sui titoli Universal, distribuiti da Columbia TriStar. Innanzitutto il contratto di distribuzione scadrà indicativamente a giugno 2002. Inoltre tutti i titoli Universal distribuiti da Columbia continueranno ad essere a catalogo per i prossimi tre anni circa. Un veloce aggiornamento: Brivido nella notte, titolo Universal per febbraio, sarà solo in lingua inglese con i sottotitoli per la lingua italiana.

12/01/2002 - Warner: i titoli confermati per marzo

Ricevuto e pubblicato: ci è arrivato il comunicato stampa ufficiale Warner per quanto riguarda i titoli in dvd per il mese di marzo.

Titolo di richiamo certamente l'A.I. Intelligenza Artificiale di Spielberg, in una Special Edition a due dischi e in una confezione di lusso (vedremo come sarà!).

Oltre a questo titolone altri titoli minori come La vendetta di Carter, qualche titolo inedito di animazione e White Sands.

12/01/2002 - Minerva Classics

Vi abbiamo già anticipato (diversi mesi fa, ovviamente in anteprima assoluta) le mosse digitali della Rarovideo (che molto probabilmente slitteranno di qualche mese) ma abbiamo letto una cosa interessante sul sito della Minerva Classics, la terza etichetta home-video del gruppo Minerva dopo Minerva e Rarovideo.

Si legge sulle news di questo sito che molti classici italiani dagli anni '50 agli anni '80 saranno rieditati in home video partendo dalle copie restaurate e, tenetevi forte, l'intenzione è di pubblicarli in futuro anche in dvd! E stiamo parlando di grandi film come Dillinger è morto di Ferreri oppure Il cappotto di Alberto Lattuada.

Questo nel frattempo è il link www.minervaclassic.it, noi cercheremo nei prossimi giorni di scoprire qualcosa di più!

12/01/2002 - A.I.: le caratteristiche tecniche

Formato Video: 1.77:1

Audio inglese, francese e italiano: DD 5.1EX

Sottotitoli: Italiano inglese francese olandese arabo spagnolo portoghese tedesco rumeno bulgaro inglese e italiano per non udenti

DUE DVD

nel primo disco:

film + documentario "La creazione di A.I." (12 min)

nel secondo disco:

- Gli attori di A.I. (in due parti)

Ritratto di David

Ritratto di Gigolo Joe

- Progettando A.I.

A.I.: dai disegni ai set (artista concettuale Chris Baker e scenografo Rich Carter)

I costumi di A.I. (Costumi di Bob Ringwood)

- Le luci di A.I.

- Gli effetti speciali

- I robot di A.I.

- Gli effetti speciali visivi e l'animazione: ILM

Una veduta generale di Dennis Muren

I robot

Le miniature

La sequenza di New York: in progressione

L'animazione di A.I.

- Il sonoro e la musica di A.I. (in due parti)

Il sonoro

La colonna sonora

- In chiusura: Steven Spielberg – La nostra responsabilità sull'intelligenza artificiale

- A.I. archivi

- Trailer cinematografici

- Storyboard

- Le creazioni di Chris Baker

- La scenografia

- I lavori dell'ILM

- Galleria di fotografie

- Steven Spielberg: fotografie dietro le quinte di David James

L'edizione sarà in vendita dal 19 marzo al prezzo di 28.35 €

17/01/2002 - Il mestiere delle armi: recensione ed... una sorpresa

Nella abituale sezione recensioni troverete il resoconto completo del test effettuato sull'ultimo film di Ermanno Olmi, il bellissimo Il mestiere delle armi.

La sorpresa è invece un'intervista esclusiva per i lettori di DVD italy webzine ad uno degli attori del film, Sergio Grammatico, che nel film interpreta Federico Gonzaga. Ecco l'intervista (ma la troverete anche inserita nella recensione):

INTERVISTA ESCLUSIVA A SERGIO GRAMMATICO

Innanzitutto ci piacerebbe sapere come si è trovato a lavorare a questo film, considerando anche il notevole salto, dal teatro regionale ad una coproduzione europea.

A parte le enormi differenze che ci sono tra teatro e cinema, dove nel teatro un attore si può preparare la parte anche diversi mesi prima, qui in questo caso, a parte lo spaesamento generale, la cosa più difficile è stata quella di dover imparare le battute la sera prima delle riprese. Io non ho mai letto la sceneggiatura del film, la sera prima ricevevo il foglio delle battute. Poi magari il giorno dopo, visto il perfezionismo del regista, le battute che avevo erano già completamente stravolte.

Ci può raccontare come è il maestro Olmi sul set?

Devo ammettere che Ermanno Olmi è una persona unica... e non lo dico perché mi ha scelto per un suo film. Lo dico perché già dal primo giorno in cui lo conobbi, dal provino e per tutta la lavorazione del film è stato una persona squisita. Mi ha certamente migliorato come attore facendomi capire dove sbagliavo ma soprattutto mi ha dato importanti consigli su come affrontare la vita... vere e proprie perle di saggezza. E poi rimaneva con noi anche dopo le riprese, mangiava, scherzava... sicuramente non è uno di quei registi snob ed altezzosi. Prima di lavorare con lui a Il mestiere delle armi avevo solo visto La leggenda del santo bevitore e mi era piaciuto. Ma concordo sul fatto che con questo film ha rischiato parecchio, e sono contento che abbia avuto un buon successo anche di pubblico.

Il ricordo migliore e quello peggiore sul set

Quello positivo, anche se per alcuni aspetti potrebbe essere negativo, è stato il giorno che ho recitato nella mia ultima scena, una delle ultime dove io parlo con Giovanni De Medici sul letto. Ricordo volentieri il momento subito dopo la mia ultima battuta, dove Olmi è partito con un fragoroso applauso, mi ha abbracciato e fatto i complimenti. Sicuramente questo è il ricordo più bello che conservo, mentre quello brutto è senza dubbio la scena dove ero dentro alla carrozza. Forse non ero in piena forma ma ricordo che era frustrante quando l'aiuto regista veniva e mi diceva che bisognava rifare la scena perché non era quello che il regista voleva ottenere. Già la situazione era scomoda: la carrozza era autentica ed era trainata non dai cavalli ma da un furgoncino. I ciottoli di Mantova non erano comunque comodi ed io, ogni volta che dovevo rifare la scena, ero sempre meno concentrato.

Che difficoltà ha trovato ad interpretare un personaggio così scomodo e soprattutto recitare in un film ambientato nel 1500?

Il personaggio di Federico Gonzaga non era facile, soprattutto dovevo rendere credibile una persona negativa, piena di ombre... in definitiva un personaggio negativo. E tutto questo lo dovevo rendere credibile anche con i gesti, con i movimenti e gli sguardi. Spero di aver fatto un buon lavoro. Per quanto riguarda il periodo non ho avuto grosse difficoltà grazie all'ottimo lavoro della troupe e della produzione. I costumi, le armature, e ogni minimo particolare era curatissimo e dettagliatissimo... sembrava di essere veramente nel 1500, quindi su questo aspetto non avuto nessun tipo di problema. Il problema maggiore forse l'ho avuto quando c'erano delle scene con Hristo Jivkov perché lui recitava in bulguro mentre le mie battute erano ovviamente in italiano.

Conosce il formato dvd? Se sì, ci dia un suo parere su questa nuova tecnologia.

Sì la conosco anche se devo ancora acquistare il lettore. Ma ho già avuto la fortuna di guardare un film in dvd e devo dire che le differenze tra la VHS sono enormi. Penso proprio che la videocassetta sia già un formato obsoleto. Grazie al dvd possiamo gustarci il film come si dovrebbe vedere: in widescreen e con un'ottima qualità audio/video, per poter apprezzare tutti gli aspetti e i minimi particolari di un film.

Il dvd, secondo lei, fa bene o male al cinema, visto che alcuni registi hanno snobbato questa tecnologia, affermando che un film esiste solo al cinema?

Assolutamente contrario. Il bello del dvd è innanzitutto il fatto che non perde di qualità negli anni ed anche perché può essere utilizzato come strumento di cultura cinematografica. Se voglio rivedere una scena di un film, col dvd posso. Se voglio collezionare i grandi classici del cinema, o solo per poterli vedere, come devo fare? Una volta c'era la videocassetta, ora c'è il dvd, chissà cosa ci riserverà il futuro ma secondo me è importantissimo avere la possibilità di poter assistere ad un film anche in casa. Ovviamente la visione cinematografica non potrà mai essere ricreata in una casa ma il dvd è veramente un aspetto positivo per il cinema, soprattutto per il fatto che la qualità è veramente ottima.

In conclusione: un film che sta aspettando in digitale?

Beh, sicuramente Blade Runner. Uno dei miei film preferiti e visto che ancora non c'è sul mercato un'edizione degna del mito di questo film, aspetto trepidante la Special Edition annunciata da tempo.

Grazie per il tempo che ci ha concesso e in bocca al lupo per il futuro!

Crepi, e un in bocca al lupo anche a voi di DVD italy

19/01/2002 - Elle U: tutti i titoli per il 2002

DVD italy vi vuole fare un regalo: in anteprima assoluta ecco la lista, provvisoria, di tutti i titoli Elle U per il 2002.

Ovviamente la lista è in work-in-progress, soprattutto dai mesi di maggio in poi ed inoltre c'è da considerare il fatto che troviamo titoli di film che devono essere ancora distribuiti nelle sale italiane!

Per eventuali spostamenti e modifiche fate affidamento al nostro potentissimo database, che ricordiamo racchiude TUTTI I FILM IN DVD USCITI DAL PRIMO GIORNO E DAL PRIMO TITOLO (lo ricordiamo come fosse ieri, Die Hard - Duri a morire di Cecchi Gori).

23/01/2002 - **General Video: finalmente vicino il debutto!**

Avevamo già dato, con largo anticipo, la notizia della General Video e dei dvd in lavorazione. Ora la notizia si sta tramutando in realtà, visto che innanzitutto è stato siglato l'accordo di distribuzione con la 20th Century Fox. Ma voi ovviamente volete sapere i titoli, giusto? Eccovi accontentati (tenendo presente che sono certi al 90%):

Aprile 2002:
SOLARIS (versione originale)
IERI, OGGI, DOMANI

Maggio 2002:
BERLINGUER TI VOGLIO BENE
STALKER

In seguito:

DERSU UZALA
CHE?
UNA GIORNATA PARTICOLARE

02/02/2002 - **Una marea di titoli aggiornati!**

Qualcuno forse ne sarà già accorto ma è da giovedì scorso che stiamo aggiornando e inserendo nuovi titoli in uscita per i prossimi mesi.

Fox ha finalmente confermato la Special Edition di Romeo + Giulietta ed altri titoli mentre pare certo l'accordo tra la stessa Fox e la BIM distribuzione per la realizzazione di alcuni dvd. Il primo sarà Viaggio a Kandahar mentre a seguire arriveranno Paul, Mick e gli altri di Ken Loach e Y tu mama tambien di Alfonso Cuarón. MGM invece stranamente ferma... e i titoli di Woody Allen a quando?

La Disney ha annunciato tre titoli di catalogo per il mese di aprile, come le Eagle che ha rivelato tutti i titoli sicuri al 100% (e finalmente arriva Lezioni di piano!).

Per avere comunque un quadro della situazione più dettagliato vi rimandiamo all'apposita sezione.

02/02/2002 - **Atlantis: per l'Italia solo in 4:3! NON ACQUISTATELO!!!**

Inconcepibile: alcune filiali europee della Buena Vista (tra le quali c'è anche ovviamente quella italiana...) hanno deciso di pubblicare Atlantis: l'impero perduto SOLO nel formato 4:3 PAN & SCAN!

E' inimmaginabile quanto danno possa arrecare a tutto il mercato del dvd una scelta del genere! Atlantis segna il ritorno cinematografico della Disney al formato panoramico (l'ultimo risale al 1984 con Taron e la pentola magica). Negli States sono uscite due versioni di dvd (con quantità diverse di extra) e con la possibilità di vedere il film sia in 2.35:1 che in 4:3. Ma il bello è che anche in Europa molti paesi hanno seguito questa linea editoriale: sempre due versioni, ma dando la possibilità al consumatore di poter scegliere quale edizione acquistare.

In poche parole: Italia, Spagna, Benelux e alcuni paesi nordici avranno solo l'edizione in 4:3 di Atlantis. Abbiamo già contattato i responsabili della filiale italiana e loro si sono difesi affermando che il mercato italiano non è ancora maturo per questo tipo di operazione. Ma che diavolo dicono??? Innanzitutto se il mercato non è ancora ai livelli di Inghilterra e Francia la colpa è sicuramente delle aziende home-video: edizioni discutibili in fatto di extra, qualità audio/video su alcuni capolavori del cinema pessima, il mancato rispetto del formato widescreen in ancora troppi titoli, riedizioni truffaldine e speculative (che ce ne frega di tre edizioni di Vento di passioni?). Sono le case software a non incentivare il cliente all'acquisto, poi si lamentano e non possono fare uscire un film così come è uscito nelle sale? Ma lasciamo perdere...

Comunque anche la Spagna (seguita dagli altri paesi) stanno contestando la scelta disneyana, ed anche l'Italia dovrebbe muoversi in maniera compatta. Innanzitutto partendo dai vari siti di vendita on-line che non dovrebbero acquistare una copia di questo dvd (spiegando ovviamente il motivo) come hannogià fatto ottimamente DVDSAT (www.dvdsat.it), DVD2K (www.dvd2k.it), DVDWEB (www.dvdweb.it) per poi passare alle riviste internet e cartacee (oppure queste ultime non vogliono visto che sono politiche commerciali legate agli spazi pubblicitari?). E ultimo ma non meno importante il passaparola: newsgroup, e-mail, consigli ad amici e parenti: sono tutte armi che possono contrastare questa scelta e cercare di fare pressione in modo che Atlantis possa uscire nel corretto formato widescreen (uno dei motivi principali se non il principale in assoluto per la realizzazione di un dvd), come già accaduto con Princess Mononoke, sempre Buena Vista (ma qui era un problema legato alle codifiche audio).

Noi intanto cercheremo di vigilare sempre di più il mercato, cercando di informare e di sconsigliare l'acquisto di tutti quei titoli che escono sul mercato orribilmente mutilati e/o con una qualità troppo bassa per essere chiamati dvd!

05/02/2002 - **Paramount: aggiornata la line-up di aprile**

Paramount ci ha appena confermato i titoli per l'uscita del mese di aprile, che si dividerà in due street-date.

Da segnalare la conferma del dvd di Star Trek The Motion Picture, alcuni film di John Wayne tra i quali spicca (per importanza cinematografica) El Dorado di Howard Hawks e poi ancora quattro film con Elvis Presley, l'interessante Gli occhi del delitto, altri episodi dedicati alla saga di Venerdì 13 e l'adrenalinico Minuti contati con Johnny Depp.

07/02/2002 - BIM passa alla 20th Century Fox

I primi dubbi li abbiamo avuti quando l'ufficio stampa Fox ci ha annunciato titoli come Viaggio a Kandahar e Y tu mama tambien (titoli distribuiti dalla BIM al cinema), ora abbiamo la certezza. Anche se non abbiamo ricevuto alcun comunicato possiamo già anticiparvi che il contratto che legava la BIM distribuzione alla Elle U per la realizzazione dei propri film in digitale è scaduto. Elle U editerà ancora qualche altro titolo (facendo parte del vecchio accordo) ma ora la BIM si è legata alla 20th Century Fox per le future realizzazioni digitali. Speriamo almeno che i prossimi dvd possano avere più contenuti speciali rispetto al passato mentre apprezziamo lo sforzo distributivo della Fox Italia, che ricordiamo oltre a distribuire i propri titoli distribuisce nel territorio nazionale anche MGM, San Paolo, CDE e prossimamente la General Video.

12/02/2002 - La casa 2 e altre novità da Universal

Eh sì, la notizia è stata confermata poche ore fa: la Universal immetterà nel mercato italiana una (sulla carta) buona edizione de La casa 2 di Sam Raimi. Il film fa parte del famoso pacchetto De Laurentiis passato nelle mani di Studio Canal, la stessa azienda che in collaborazione con la Kinowelt ci ha regalato una buona edizione del primo film di Quentin Tarantino (Le iene) ed altre buone edizioni di film-cult come Manhunter e Il laureato. Le caratteristiche tecniche sembrano interessanti: audio rimasterizzato in 5.1 per l'inglese (non si sa per la nostra lingua ma dovrebbe essere un Dolby Surround), formato video anamorfico (1.85:1), trailer e making of.

Ma le novità non finiscono qui perchè Universal ha altre cartucce da sparare ad aprile: arriveranno sempre in formato digitale il film d'animazione Balto, Betty Love (film che ha riscosso un buon successo di critica e di pubblico, a noleggio) e Le vie della violenza.

13/02/2002 - Giorni caldi per le recensioni

Abbiamo appena aggiornato la sezione recensioni con diversi titoli testati e nei prossimi giorni collegatevi con DVD italy perchè ne sono in arrivo altre... e tutte interessanti!

16/02/2002 - Minerva: slittamenti e modifiche

Purtroppo vi dobbiamo segnalare lo slittamento del debutto della Rarovideo: La montagna sacra di Jodorowsky sarà disponibile non prima di settembre 2002. Stessa cosa anche per la collana Minerva Classics che dovrebbe vedere la luce uno-due mesi dopo. E' stato anticipato invece il debutto della collana horror: debutto ad aprile con un titolo di Lucio Fulci (Aenigma) mentre è stata confermata l'uscita di Ocean Tribe.

16/02/2002 - Mediafilm: un debutto a braccetto con Medusa

Una nuova e fresca casa di distribuzione italiana, la Mediafilm, ha già deciso di esordire nel mercato del dvd e del cinema in casa.

I titoli acquistati prima di D'Artagnan, il primo film distribuito direttamente, sono stati numerosi successi come Traffic di Soderbergh, Il Dottor T e le donne di Robert Altman, Entropy con Bono degli U2 e Cose molto cattive.

Ora, dopo il passaggio nelle sale con D'Artagnan di Peter Hyams, la Mediafilm debutterà in digitale con il primo dvd a giugno (noleggio), distribuito da Medusa Home Entertainment.

Ci sembra doveroso fare un bel in bocca al lupo alla Mediafilm ed a tutto lo staff!

16/02/2002 - Buena Vista: aggiornamenti

Partiamo subito con le note dolenti: Atlantis sarà commercializzato nel tanto contestato formato 4:3. Anche se le polemiche e le critiche sono arrivate fino ai vertici della filiale italiana Disney la produzione del titolo era già in fase avanzata e non è stato possibile bloccarla. Si sta valutando comunque una Special Edition nel corretto formato 2.35:1 ma ancora nulla (purtroppo) è stato deciso.

Seconda nota negativa (ma minore) è lo slittamento dell'attesissimo Classico Le avventure di Peter Pan: inizialmente doveva uscire verso maggio ma la Disney italiana ha deciso di aspettare l'uscita cinematografica del secondo episodio dedicato all'indimenticabile Peter Pan. A settembre 2002 infatti uscirà in tutte le sale italiane Peter Pan - Ritorno all'Isola che non c'è e con ogni probabilità in contemporanea avremo l'uscita del dvd (speriamo in edizione integrale come la versione americana). In questo caso il formato 1.33:1 è giusto visto che nel 1953 ancora il formato panoramico non era diffuso, anzi stava proprio per nascere in quell'anno con il film La tunica.

Notizie anche per La bella addormentata nel bosco: il dvd è quasi pronto e ci hanno garantito che sarà completamente rimasterizzato nel video e nell'audio (5.1 anche per l'Italia) e che l'aspect-ratio sarà mantenuto quello originale (che dovrebbe essere il 2.20:1 del Technirama 70). Non è stata ancora fissata una data d'uscita.

In chiusura: piccoli aggiornamenti per le uscite live-action Buena Vista. Si sono aggiunte agli altri titoli di aprile alcune riedizioni come Nemico pubblico ed Allarme rosso mentre nei mesi successivi potrebbero arrivare altre riedizioni come Sister Act o Il padre della sposa insieme ad un piccolo ma attesissimo film ad episodi: New York Stories, firmato dal trio Scorsese-Coppola-Allen.

17/02/2002 - Explosion Video: una piacevole sorpresa!

Dobbiamo ammetterlo: appena appresa la notizia di nuovi titoli dvd pubblicati da una fantomatica Explosion Video un brivido ci ha corso lungo la schiena... Pensavamo che stesse entrando nel mercato dvd un'altra Multivision, una Legocart o una di quelle aziende pronte a sfruttare le ottime vendite del dvd con prodotti di bassa qualità (in alcuni casi si è rivelata proprio inesistente).

Invece dopo alcuni chiarimenti siamo riusciti ad avere tra le mani un profilo della società: la Explosion Video è nata dalla scissione della Explosion Video, azienda home-video che anni fa si dedicava soprattutto ai film d'animazione giapponese. Dopo la pubblicazione del loro primo dvd - Mazinga contro Goldrake, i due soci decisero di percorrere strade diverse e nacque da una parte la Explosion Video e dall'altra rimase la Explosion Video per l'animazione giapponese e la Otaku Video per una serie di film horror, qualche titolo pubblicato anche in dvd ma con pessima qualità e titoli in formato 4:3.

Torniamo alla Explosion: il primo titolo annunciato fu, diversi mesi fa, una collector's edition di Akira. Dopo mesi di attesa nel mese scorso è finalmente approdato nei negozi, riscuotendo un notevole successo di pubblico (inteso come vendite e soddisfazione del consumatore) e di critica (buona qualità generale, ma noi purtroppo non l'abbiamo potuto testare). Dopo questo titolo si moltiplicarono le

voci su altre edizioni di film horror importanti come La casa di Sam Raimi, Scanners e La zona morta di David Cronenberg poi a seguire dovrebbero arrivare A trenta secondi dalla fine, Delta Force e il primo King Kong.

Incuriositi dalle buone credenziali del primo titolo e dai cult-movie a catalogo abbiamo reperito un titolo-test per valutare con i nostri occhi la qualità dei prodotti Explosion... abbiamo infatti testato (in anteprima assoluta) La zona morta... ed abbiamo buone notizie per tutti voi! La recensione la potrete trovare nell'apposita sezione ma possiamo anticiparvi che la valutazione globale è molto buona: nonostante tutto non sia perfetto con questo titolo la Explosion ha dimostrato di voler fare le cose come si deve, utilizzando master video originali e rimasterizzando la traccia audio italiana.

Ora speriamo che la qualità di questo titolo possa essere presente anche nei prossimi titoli: se così fosse tutti gli appassionati di cinema e in dvd non potranno che essere contenti! Intanto facciamo i complimenti alla Explosion Video: benvenuta nel fantastico mondo del cinema digitale!

18/02/2002 - **Pulp Fiction a maggio!!!**

E' praticamente certo al 100%: la Cecchi Gori ha rotto gli indugi e, vista l'urgenza di rimpiazzare una prima edizione a dir poco scandalosa, ha deciso di rieditare il capolavoro di Quentin Tarantino e degli anni '90 a maggio in una Special Edition. La buona notizia è che il master video è, a detta degli operatori della casa toscana, perfetto e nel corretto formato di 2.35:1. L'audio è stato completamente rimasterizzato in Dolby Digital 5.1 per l'italiano mentre non possiamo dire con certezza se sarà presente anche una traccia in DTS. La sezione extra prevederà i consueti contenuti speciali, quindi trailers, EPK e speriamo qualche altro contenuto interessante! E qui arriva la brutta notizia: facendo uscire il dvd a maggio non si è potuto attendere ed inserire i contenuti che la Miramax americana sta preparando da diverso tempo insieme al regista stesso per le due edizioni Vista Series di Pulp Fiction e di Jackie Brown. La major diretta dai fratelli Weinstein sta purtroppo rimandando di mese in mese l'uscita di questi due titoli.

Ovviamente per questo capolavoro aspettatevi da DVD italy una recensione accuratissima... verso fine aprile scopriremo la verità sulla nuova edizione di Pulp Fiction!

27/02/2002 - **Spawn, Munchusen e un po' di horror**

Pronte le recensioni dei titoli:

Spawn
Scomodi omicidi
Le avventure del Barone di Munchausen
La casa nera
Il serpente e l'arcobaleno

02/03/2002 - **Filmauro: poche novità**

Era ferma da alcuni mesi, ora Filmauro ha annunciato tre titoli, ma nessuno di particolare appeal sull'appassionato digitale e, pensiamo, nemmeno sul cinefilo incallito.

Stiamo parlando di L'apparenza inganna (03/2002), Merry Christmas (03/2002) e The Dancer (04/2002).

A quando i film cult che la Filmauro ha a catalogo e con l'aggiunta magari di qualche classico italiano restaurato?

02/03/2002 - **DVD italy: lavori in corso**

Forse probabilmente qualche nostro lettore se ne sarà già accorto, ma volevamo annunciare ufficialmente che stiamo facendo un upgrade al nostro immenso database di titoli, che ricordiamo comprende TUTTI i dvd cinematografici usciti nel mercato italiano dal marzo 1998 ad oggi.

Fino a qualche mese fa il nostro criterio di inserimento del dvd nel database era quello legato ad un film distribuito nelle sale italiane, praticamente tutti i film che passano l'organo di censura nazionale e che ottengono il nulla osta ministeriale. Ma siccome non abbiamo una gran considerazione dell'organo di censura (non solo nazionale ovviamente...) abbiamo pensato che sarebbe più giusto inserire anche tutti i film usciti nelle sale cinematografiche del paese d'origine e che da noi non arrivano. Visto che molte volte le case italiane fanno passare il film alla censura e poi non lo distribuiscono neanche, ed altre volte ci sono vere e proprii cult-movie che nessuno si impegna a distribuire nelle nostre sale! Soliti misteri della distribuzione... fateci sapere se siete d'accordo con la nostra idea.

02/03/2002 - **Columbia Tristar: ecco la line-up di maggio!**

Dopo pochi giorni dell'annuncio ufficiale della line-up di aprile, è arrivata in redazione anche il piano delle uscite per il mese successivo.

Non ci sono grosse sorprese, film degni di nota a nostro parere possiamo segnalare Starman, Agnese di Dio e Mariti e mogli del mitico Woody Allen.

Ovviamente la lista completa la trovate nella sezione titoli.

02/03/2002 - **01 e DNC insieme**

E' praticamente ufficiale: la distribuzione home-video della neonata 01 Distribution è stata affidata alla DNC, che già distribuisce diverse case italiane come il Luce, la Keyfilms e la Lucky Red.

I primi titoli che arriveranno negli scaffali dei negozi saranno Santa Maradona e Vajont. Ancora nulla sulle caratteristiche tecniche. Non si sa se tutti i titoli saranno distribuiti direttamente o se qualche titolo 01 possa passare alla Universal Pictures, specialmente quelli coprodotti con Studio Canal, tipo il recente e bellissimo Mulholland Drive di David Lynch! Staremo a vedere...

12/03/2002 - **KLF: un debutto promettente?**

Grazie ad una "soffiata" di un nostro lettore, siamo venuti a conoscenza di una nuova etichetta che dovrebbe esordire questo mese in

dvd con titoli importanti: la KLF Multimedia.

Abbiamo subito contattato questa azienda milanese, specializzata in ambito musicale, per avere ulteriori informazioni e... dobbiamo purtroppo anticiparvi che non siamo rimasti completamente soddisfatti delle notizie apprese.

I titoli in questione che dovrebbero uscire tra marzo ed aprile sono:

- **Il grande dittatore**
- **Cime tempestose**
- **Quarto potere**
- **Metropolis**
- **Arsenico e vecchi merletti**
- **Ombre rosse**

Innanzitutto ci sembra strano che possano pubblicare Arsenico e vecchi merletti (visto che i diritti anche per l'home-video dovrebbero essere ad appannaggio della Warner), strano anche per Il grande dittatore visto che tutti i film di Charlie Chaplin dal 1° gennaio 2002 sono diventati di proprietà Mk2, una società francese molto attiva anche in ambito digitale. Ma quello che più non ci convince è la mancanza della traccia audio originale: per tutti questi titoli (a meno di modifiche dell'ultima ora) sarà disponibile solo la lingua italiana. Purtroppo anche dalle informazioni tecniche che gentilmente ci hanno rilasciato l'operazione non promette nulla di buono: i master video sono di provenienza italiana (RaiCinema) e sapete quanto detestiamo i dvd così realizzati! Di conseguenza Quarto potere sarà purtroppo la versione mutilata di 15' rispetto alla versione originale... Ma non vogliamo essere negativi e pessimisti per partito preso (anche se i ricordi di Multivision/Legocart sono ancora freschi!) e appena sarà possibile testeremo a fondo questi titoli KLF: qualcuno intanto si vuole sbilanciare?

17/03/2002 - Buena Vista: nuove riedizioni in arrivo

Dopo la line-up di aprile con diverse riedizioni in veste Special Edition, sono stati annunciati da Buena Vista i titoli di catalogo per i mesi di maggio e giugno.

Non abbiamo grossi titoli ma tra le diverse riedizioni come I tre moschettieri, Good Morning Vietnam e Sister Act 2 abbiamo anche titoli interessanti come il già preannunciato New York Stories. La lista in dettaglio la trovate ovviamente già disponibile nella sezione titoli.

17/03/2002 - Atlantis/Disney: settembre 2002 la vera uscita!!!

"Atlantis. L'Impero Perduto" DVD Deluxe Edition è prevista per settembre 2002. Il DVD Deluxe, su doppio disco, permetterà la visione del film nella suggestiva versione widescreen. La versione Deluxe, con lingue in Dolby Digital 5.1 e sottotitoli invariati rispetto alla versione standard, avrà anche ricchissimi contenuti speciali, alcuni dei quali, invece, inediti rispetto alla versione standard"

QUESTO E' UNO STRALCIO DEL COMUNICATO BUENA VISTA INERENTE ALL'USCITA DI atLANTis, CIOE' LA VERSIONE IN 4:3 DELL'ULTIMO CLASSICO DISNEY, ANZICHE' NELLA VERSIONE CINEMATOGRAFICA 2.35:1. A PARTE ESSERE FELICI DELLA NOTIZIA CHE AGGIUNGERE? MA CERTO... NON ACQUISTATE QUESTA PESSIMA EDIZIONE IN 4:3 (CHE PRESTO SARA' RECENSITA SU DVD ITALY), ED OVVIAMENTE ASPETTATE SETTEMBRE PER POTERVI GUSTARE QUESTO BEL FILM D'ANIMAZIONE NEL CORRETTO FORMATO VIDEO!

17/03/2002 - Aggiornamenti

In questi giorni abbiamo aggiornato la lista delle uscite con i titoli confermati di Paramount per i mesi di maggio e giugno. Altri piccoli aggiornamenti sono stati fatti con l'introduzione di qualche titolo annunciato.

Inoltre stiamo aggiornando la sezione recensioni con numerose prove sui dvd in uscita in questi giorni: on-line è già disponibile il primo gruppo, tra poco sarà disponibile il secondo mentre verso fine settimana sarà disponibile un terzo gruppo di recensioni.

20/03/2002 - Yamato: ecco i prossimi progetti

DVD Italy apre all'animazione giapponese! Con il piccolo cambiamento nella gestione dei titoli nel database (inserimento anche nei film cinematografici nel paese d'origine anche senza un'uscita in Italia) daremo nel futuro sempre più spazio ai film "anime". Abbiamo interpellato la Yamato Video per avere informazioni sulle prossime mosse: partiamo subito annunciando il film Ninja Scroll per il mese di aprile, poi a seguire ma entrambe entro l'estate le serie di Capitan Harlock e Holly e Benji.

Ma la notizia bomba è questa: anche se non è ancora in lavorazione il responsabile Yamato ci ha confermato l'intenzione di pubblicare in dvd il film d'animazione thriller Perfect Blue entro fine anno! Ottima notizia, non c'è che dire!!!

Non abbiamo invece nessuna notizia per i lungometraggi d'animazione dedicati al mitico Lupin III, specialmente quel "Castle of Cagliostro" definito dagli appassionati e dagli esperti il più bel film di Lupin! Ovviamente stiamo già indagando...

21/03/2002 - NOTIZIA BOMBA: 11 TITOLI DI FRANCOIS TRUFFAUT IN ARRIVO!!!

Questa volta abbiamo una bomba vera e propria, e anche se non ci piace diventare come Maurizio Mosca non possiamo negare che la notizia è di quelle vere, una delle più importanti dell'anno!

Avevamo già anticipato, ovviamente in anteprima nazionale, dell'accordo tra la BIM distribuzione e la 20th Century Fox Italia per la commercializzazione diretta dei titoli BIM e non più tramite l'etichetta Elle U. Ora abbiamo ulteriori informazioni sull'operazione: innanzitutto i titoli BIM non saranno commercializzati con questa etichetta ma con una nuova denominata Q-Media. Ancora non abbiamo alcun dato tecnico ma possiamo confermarvi almeno le prime uscite che saranno **Viaggio a Kandahar, Paul, Mick e gli altri e Domani andrà meglio**, tutte e tre per il mese di aprile.

Nei prossimi giorni avremo la pianificazione completa dei mesi successivi ma possiamo confermare inoltre l'uscita di **The Killer e La pianista** mentre abbiamo avuto conferma sull'intenzione di pubblicare anche i numerosi e bellissimi film di catalogo e alcuni classici che non sono ancora stati realizzati in formato digitale! Oltre a questa ottima notizia saranno pubblicati in dvd anche alcuni interessantissimi documentari sul cinema, iniziativa che lodiamo ed incoraggiamo visto che mancano operazioni di questo tipo sul nostro territorio.

Ma passiamo alla vera notizia, quella bomba che menzionavamo prima: a settembre 2002 (data indicativa) uscirà un cofanetto interamente dedicato al grande maestro francese François Truffaut: ecco la lista dei dvd che probabilmente faranno parte del cofanetto:

I 400 COLPI
TIRATE SUL PIANISTA
JULES E JIM
LA CALDA AMANTE
BACI RUBATI
NON DRAMMATIZZIAMO... E' SOLO UNA QUESTIONE DI CORNA
LE DUE INGLESI
L'AMORE FUGGE
L'ULTIMO METRO'
LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO
FINALMENTE DOMENICA

Contenti? Entusiasti di questa notizia? Beh, noi si!!!

30/03/2002 - Dynamic: in arrivo i primi film cinematografici

Dopo numerosi dvd dedicati alla serie di animazione giapponese più importanti e richieste, ecco arrivare finalmente i primi annunci legati ai lungometraggi di animazione giapponese, film che in Giappone hanno avuto un successo straordinario ma che da noi, purtroppo, non hanno trovato una distribuzione al cinema ma solo in tv ed in home-vide.

Il primo film annunciato è SailorMoon R The Movie in uscita tra qualche mese ed inoltre è stato annunciato per l'autunno anche il lungometraggio Memole dolce Memole The Movie. Secondo l'annuncio ufficiale dovrebbero essere interamente restaurati, presentati nel corretto aspect-ratio originale, in versione interamente integrale e con il doppiaggio giapponese ed italiano. Speriamo che le offerte di Dynamic Italia possano crescere sempre di più e, sinceramente, con lungometraggi più appetibili ed importanti. Staremo a vedere!

02/04/2002 - Una nuova etichetta: Medianetwork

Ci è giunta notizia che una nuova etichetta, la Medianetwork, dovrebbe esordire con un pacchetto di titoli (alcuni di questi già usciti nelle edicole alcuni mesi fa) il prossimo mese.

Purtroppo abbiamo cercato di reperire informazioni direttamente all'azienda interessata ma non siamo riusciti a contattare il responsabile. Intanto vi diamo la lista dei titoli, per eventuali approfondimenti vi rimandiamo a dopo le festività pasquali.

CHI E' SEPOLTO IN QUELLA CASA?
ODISSEA NELLA NOAH'S ARK
RAPSODIA IN AGOSTO
L'ORCA ASSASSINA
HOTEL PAURA
BODY LANGUAGE
AL DI LA' DEL SILENZIO

02/04/2002 - CDE: importanti novità in arrivo!!!

Eh sì, dovete proprio ammetterlo... DVD Italy vi sta viziando con tutte queste anteprime in esclusiva.

Quest'oggi vi anticipiamo tutte le mosse future della CDE Home Video, azienda che si è già distinta con le ottime edizioni digitali di film cult come *Suspria* di Dario Argento e *Memento* di Christopher Nolan (quest'ultimo aggiudicandosi addirittura una valutazione altissima nella nostra recensione: 4,5 su 5!).

Partiamo dalle emissioni imminenti: per aprile avremo la commedia a sfondo musicale **Off Key** con Joe Mantegna, Danny Aiello e George Hamilton per passare poi al mese di maggio con l'acclamatissimo film **Amores Perros**, fresco vincitore dell'importante riconoscimento BAFTA nonché già vincitore di numerosi premi nei vari festival internazionali. Ci fa piacere inoltre annunciare che questo dvd sarà il primo interamente realizzato (in termini di authoring) direttamente dalla Technicolor Italia.

Poco prima dell'estate avremo un inedito cinematografico italiano ma che negli USA ha riscosso un buon successo di pubblico: il film si intitola **Ring of Fire** e promette anche in Italia un buon successo, considerando che la storia racconta e tratta le gare di rodeo.

Ma tenetevi stretti perché le notizie bomba stanno arrivando: prima di tutto possiamo annunciare che la CDE ha acquistato la library completa di uno dei più grandi, più chiacchierati e più discussi produttori italiani, quel Alberto Grimaldi che in passato produsse film di registi del calibro di Leone, Pasolini e Bertolucci. E proprio con Bertolucci vogliamo iniziare perché indicativamente verso settembre arriverà (finalmente!!!) in formato digitale uno dei capolavori assoluti della cinematografia italiana e mondiale: quel tanto contestato (e censurato) **Ultimo tango a Parigi**. La CDE ci ha assicurato ottima qualità video con completa opera di rimasterizzazione e una traccia interamente rielaborata e rimasterizzata in Dolby Digital 5.1 partendo da quella originale in Dolby Surround. La difficile operazione è stata affidata alla Studio Emme, azienda che svolge anche servizi completi di authoring.

Ma se siete già appagati con questa grandiosa notizia sappiate che non è ancora finita: in lavorazione negli studi delle CDE si sono anche ben quattro film del grandissimo ed indimenticabile Pier Paolo Pasolini: la "trilogia della vita", cioè **Il Decameron, I racconti di Canterbury e Il fiore delle mille e una notte**, oltre al capolavoro assoluto della filmografia pasoliniana, quel **Salò o le 120 giornate di Sodoma**! Anche in questo caso sarà riservata a questi capolavori ottima cura nella realizzazione con master video che saranno ripuliti e

interamente rimasterizzati, oltre alla probabile rielaborazione dell'audio. Questi quattro film saranno probabilmente racchiusi in un cofanetto con l'aggiunta di un quinto dvd, interamente dedicato ai contenuti speciali: il tutto sarà introdotto sul mercato molto presumibilmente nel mese di novembre o al massimo a dicembre 2002.

Oltre a questi numerosi ed importantissimi film l'acquisto della completa library Grimaldi da parte della CDE significherà in futuro dvd di altri capolavori del cinema italiano come **Queimada** di Gillo Pontecorvo, **Il Casanova di Federico Fellini** e **Novecento** di Bernardo Bertolucci.

04/04/2002 - **Optus: Codice Omega e The Addiction in arrivo!**

Dopo alcuni mesi di pausa arrivano nuovi titoli dalla Optus Home Video con distribuzione Paramount.

A maggio avremo l'action-movie con Casper Van Dien Codice Omega: edizione rigorosamente in widescreen, audio multicanale 5.1 e una discreta quantità di extra.

Ma la notizia più importante è l'arrivo in dvd di uno dei capolavori di Abel Ferrara, quel The Addiction che ha fatto furore in tutti i paesi del mondo... tranne l'Italia dove nessuno ha voluto distribuire questo capolavoro assoluto! Grazie alla Optus questo film avrà una seconda vita. Prossimamente le specifiche tecniche e qualche altra anticipazione per i mesi successivi.

04/04/2002 - **Amelie da Q-media a maggio!!!**

E' già previsto in dvd uno dei film più belli del 2001, quel Fantastico mondo di Amelie che ha spopolato in tutti i paesi del mondo e, certamente con merito, ha fatto il pieno di premi in vari Festival (tranne agli Oscar...). Q-media ha annunciato questo titolo per il mese di maggio esclusivamente a noleggio mentre la versione sell sarà disponibile a partire da luglio 2001. Abbiamo inoltre aggiornato il piano delle uscite di questa nuova azienda romana che, come già accennato in una nostra precedente anteprima, insieme alla BIM distribuzione porteranno tantissimi capolavori del cinema recente nelle case di tanti italiani cinefili. Nei prossimi giorni cercheremo di ottenere ulteriori informazioni in merito, collegatevi quotidianamente su DVD italy!

14/04/2002 - **Marilyn Monroe: un cofanetto speciale in arrivo?**

Ancora la notizia non è certa ma secondo voci di corridoio piuttosto insistenti sembra proprio che per fine estate (agosto/settembre) possa approdare in dvd un cofanetto da 11 dischi contenente i dieci film più importanti dell'attrice-show girls. I dieci film in questione dovrebbero essere i seguenti:

GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE
FOLLIE DELL'ANNO
FACCIAMO L'AMORE
COME SPOSARE UN MILIONARIO
FERMATA D'AUTOBUS
NIAGARA
LA MAGNIFICA PREDIA
LA TUA BOCCA BRUCIA
IL MAGNIFICO SCHERZO
QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA

Finalmente potremo avere anche noi europei questo splendido cofanetto (già uscito negli States in due parti) ed avremo inoltre la possibilità di avere nella nostra collezione uno dei più importanti film di Marilyn Monroe, quel Quando la moglie è in vacanza in versione Special Edition contenente un documentario retrospettivo, alcune scene eliminate, trailers ed altro ancora. L'undicesimo disco del cofanetto sarà interamente dedicato alla memoria di Marilyn Monroe con un documentario dalla durata di circa due ore! Speriamo di avere da Fox Italia un comunicato ufficiale al più presto.

21/04/2002 - **Nuove recensioni**

Aggiornata la sezione Recensioni con tutti i titoli usciti e in uscita nel mese di aprile da CVC e Cecchi Gori.

21/04/2002 - **News dall'Inghilterra**

Da vari siti inglesi giungono voci su dvd MGM con traccia italiana e alcune riedizioni Warner.

Da MGM dovrebbero arrivare titoli importanti come Orizzonti di gloria di Kubrick, insieme agli altri film del catalogo MGM come Rapina a mano armata e Il bacio dell'assassino mentre la Warner ha annunciato, sempre per il Regno Unito, alcune riedizioni di film poco riusciti come Qualcuno volò sul nido del cuculo, Quei bravi ragazzi, Amadeus, Robin Hood con Kevin Costner, la trilogia dell'Esorcista e finalmente la Special Edition di Blade Runner. Tutti questi titoli sono stati preannunciati per ottobre/novembre. La Warner Bros italiana non ha né confermato né smentito la notizia, ma molto probabilmente seguirà il piano d'uscita della filiale inglese. Teniamo le dita incrociate per Blade Runner...

24/04/2002 - **Nuove uscite Explosion, Fox e Columbia TriStar**

Sono state rese note le prossime uscite per i mesi di giugno/luglio per la Explosion, confermati i titoli di Fox e MGM per il mese di maggio e i titoli Columbia TriStar per il mese di giugno. Ovviamente tutti i titoli sono inseriti nella lista titoli 2002.

25/04/2002 - **INTERVISTA ESCLUSIVA AD ANTONIO BADOER DI UNIVERSAL PICTURES ITALY**

DVD italy sta organizzando e realizzando una serie di interviste ai vari responsabili delle aziende home video italiane coinvolte, ovviamente, nel mercato del digital-video-disc. La nostra prima intervista è quella realizzata al Managing Director della Universal Pictures Italy, il gentilissimo e disponibile Antonio Badoer.

Partiamo subito con la prima domanda, come ritiene la situazione del mercato dvd di Universal Pictures?

Sicuramente molto soddisfacente: il 2001 è stato un anno importante e redditizio sia per le uscite dvd di Universal ma soprattutto per le ottime vendite dei titoli DreamWorks, casa da noi distribuita. Abbiamo avuto come DreamWorks ottimi riscontri con titoli come Cast Away, The Mexican e soprattutto con Shrek che ha raggiunto l'ottimo traguardo delle 70.000 copie, cosa da noi neanche preventivava, soprattutto per un prodotto di animazione. Tra l'altro questo titolo riceverà dal DVD Video Group Italia il riconoscimento ufficiale per il superamento delle 60.000 copie vendute.

Siamo enormemente contenti delle vendite di altri titoli di catalogo e mi piace ricordare l'evento dell'uscita del dvd di Un lupo mannaro americano a Londra, con John Landis presente a Roma per la presentazione. Io credo che questo sia il futuro del dvd, con i registi coinvolti in prima persona nella realizzazione e nella promozione delle proprie opere. E Universal è intenzionata a continuare su questa strada, cioè quella di proporre al pubblico edizioni speciali di film che nel corso degli anni erano stati completamente dimenticati, ovviamente rivitalizzati grazie alla nella realizzazione per poter proporre al pubblico dvd perfetti!

L'ottima qualità dei prodotti Universal, anche se da poco coinvolta sul mercato in prima persona, la conosciamo. Cosa c'è di nuovo per il futuro?

Innanzitutto vorrei annunciare ufficialmente l'entrata di Universal nel mondo del DTS, formato audio che reputo fondamentale per alcune Special Edition che si realizzeranno in futuro. Inoltre ho avuto la possibilità di vedere i dvd di due film Studio Canal (Belfagor e Il patto dei lupi) e devo dire che è stato fatto un lavoro eccezionale sia dal punto di vista qualitativo che di quantità di contenuti speciali. Vedrete, saranno due dvd fantastici!

Ha ricordato Studio Canal: l'accordo continuerà anche in futuro, giusto?

Certamente sì, visto che Studio Canal fa parte del nostro stesso gruppo. I titoli recenti, anche distribuiti da altri nelle sale cinematografiche, saranno pubblicati in dvd da noi. Oltre ai due titoli già citati saranno disponibili a breve Mulholland Drive di David Lynch, che ha avuto un notevole successo di pubblico e critica, ed in seguito avremo anche l'ultimo film di Abel Ferrara, Il nostro Natale. La Studio Canal inoltre ci ha fatto un'offerta per la distribuzione di circa 5.000 titoli (molti dei quali film francesi sinceramente difficili da vendere nel nostro mercato): la nostra intenzione sarà quella di selezionare un numero più ristretto di questo catalogo e di distribuire quei titoli che potrebbero funzionare anche nel nostro paese. La cosa strana è che in questo catalogo c'erano anche film italiani come Aprile e Palombella Rossa di Nanni Moretti. Vedremo quello che si potrà fare in futuro, ancora non c'è nulla di certo.

Continuiamo con gli accordi distributivi, anche quello con Kinowelt proseguirà in futuro?

Sì, e ne siamo orgogliosi. La procedura che ha portato i titoli Kinowelt a noi è stata molto complicata ed articolata: la Kinowelt aveva acquistato i diritti di diversi film da Studio Canal, poi quando Universal e Studio Canal sono state raggruppate sotto lo stesso gruppo, cioè Vivendi, queste tre etichette si sono riunite sotto uno stesso proprietario. E vorrei ricordare che Kinowelt possiede diversi titoli importanti come Il cacciatore, Le iene, Il laureato e nel futuro ci saranno diverse sorprese. In questi giorni sono usciti Unico indizio la luna piena e La casa II e invito tutti i lettori di DVD italy a continuare a seguire questa rivista perché nelle prossime settimane ci saranno nuovi annunci per le prossime emissioni Kinowelt/Universal.

Passiamo alle note dolenti: il caso Hitchcock con diversi film importanti come Gli uccelli e Marnie realizzati con master video scadenti e soprattutto non nel corretto formato widescreen. Come mai?

In questo caso non posso far altro che ammettere l'errore, anche se tutto è stato gestito dalla filiale inglese della Universal, e sperare che in futuro si possano realizzare nuove edizioni corrette di questi film. Sappiamo che molti appassionati hanno preso molto male questa operazione ma non escludo che in futuro si possa realizzare una Special Edition magari anche con l'audio italiano rimasterizzato in Dolby Digital 5.1.

Cosa ci può dire di eventuali acquisizioni di film italiani, recenti e classici?

La cosa è più complessa di quello che sembra... Ci sono certi classici che hanno fatto la storia del cinema italiano come per esempio Roma città aperta ma in Italia il problema è quello legato ai diritti ed al reperimento dei materiali. Anche diversi film recenti potrebbero funzionare in dvd ma ancora non è stato raggiunto nessun accordo. Non escludo comunque il debutto della Universal Pictures Italy nella distribuzione di cinema italiano di dvd!

Prima di passare alle anticipazioni Universal, tempo fa si era parlato di una pubblicazione degli episodi della famosissima serie Alfred Hitchcock Presenta. Ci sono novità in merito?

Stiamo cercando tutto il materiale sparso per l'Italia e non è così semplice. Alcune colonne sonore non si trovano e il piano dell'opera è veramente imponente, visto che si sta parlando di duecento episodi dalla durata di trenta minuti l'uno. Ancora dobbiamo decidere come organizzare la serie ma siamo intenzionati a pubblicarla in digitale considerando anche le numerose richieste che ci sono giunte. Verso fine anno lanceremo anche la serie animata dedicata a Barbie, anche per sondare il mercato con prodotti di questo tipo. Ci sono anche altre serie tv di proprietà Universal come La signora in giallo, Miami Vice, Baretta e l'A-Team, serie che sono già cult per migliaia di appassionati in tutto il mondo, che potrebbero funzionare bene. Vedremo per il futuro cosa si potrà realizzare.

La notizia delle serie tv è importantissima e prevediamo anche noi un buon riscontro del pubblico. Ma in chiusura ci parli dei prossimi titoli che vedremo in dvd, quelli attesi da tanti appassionati!

L'evento più importante per tutti noi di Universal è il ventennale di E.T., festeggiato anche a livello cinematografico con la riedizione di questo capolavoro nei cinema. Noi avremo la Special Edition di E.T. per il mese di novembre (molto probabilmente sarà la stessa edizione che uscirà negli States) e puntiamo, nonostante sia un film di catalogo, alle 100.000 copie vendute. E' un traguardo difficile da raggiungere ma ce la metteremo tutta ed anche se il film ha appunto vent'anni sulle spalle speriamo possa arrivare ai livelli di vendita degli ottimi Matrix e Il gladiatore.

Sempre nel mese di novembre avremo un titolo spettacolare e perfetto per il dvd, quel Il Re Scorpione ora nelle sale cinematografiche. Il film io l'ho già visto e devo dire che il film funziona, è spettacolare, divertente con diverse strizzate d'occhio alla saga di Indiana Jones. Mi aspettavo sinceramente un film meno riuscito ed invece mi sono trovato davanti un buon prodotto d'intrattenimento. Da ricordare inoltre che questo film ha incassato in America ben 36 milioni di dollari nelle prime settimane e che confrontato con l'uscita nello stesso periodo di Matrix ha superato il numero degli incassi di circa dieci milioni di dollari.

Inoltre siamo fieri di distribuire, ad ottobre, il film che ha avuto un buon riscontro agli ultimi Oscar, cioè il bellissimo A Beautiful Mind con Russell Crowe per la regia di Ron Howard. Il film è nato come una coproduzione Universal/DreamWorks,

negli States uscirà in dvd sotto l'etichetta Universal mentre da noi sarà un titolo DreamWorks.

E poi non dimentichiamo, sempre a novembre, il cofanetto di Ritorno al futuro. Anche in questo caso sono film attesissimi dal pubblico e Universal non li deluderà perché sarà curato ogni minimo dettaglio. Oltre al cofanetto metteremo in commercio il primo film della trilogia in versione singola, anche se ancora non è stato deciso al 100%.

Purtroppo posso dire che altri film attesi come Schindler's List e Duel slitteranno molto probabilmente al 2003 mentre non ho al momento nessuna notizia certa su film importanti come 1941 - Allarme a Hollywood e Videodrome.

L'attesissima Universal Monster Collection arriverà, se non ci saranno problemi, verso ottobre. Sarà la stessa edizione della versione americana con tutti i titoli in versione integrale. Presto vi daremo ulteriori informazioni su questa importante operazione.

Per chiudere vorrei informare i lettori che da giugno i diritti dei film giù usciti in dvd e distribuiti da Columbia torneranno a noi ed avremo presto le prime riedizioni con l'intento di dare all'appassionato dvd i più completi possibili, ovviamente con la sottotitolazione in italiano.

Grazie ad Antonio Badoer per il tempo e la disponibilità che ci ha riservato e Le facciamo un in bocca al lupo per il futuro della Universal Pictres Italy nel mondo del dvd.

Grazie a lei ed a tutta la redazione di DVD italy webzine!

intervista realizzata da Cristian Spazzoli il 24/04/2002 (c) 2002 DVD italy webzine - Tutti i diritti riservati

30/04/2002 - Eagle: novità... in formato Pan & Scan!

Abbiamo ricevuto il comunicato dei titoli Eagle Pictures in uscita nel mese di giugno. La lista comprende titoli importanti e di un certo livello artistico come Furyo, Niente di nuovo sul fronte occidentale, La notte dell'aquila (War Collection), Christiane F noi i ragazzi dello Zoo di Berlino e The Kingdom di Lars Von Trier (Cult Collection) ma praticamente tutti, tranne Furyo, sono stati annunciati con il formato video 1.331, cioè Pan & Scan! Ovviamente siamo contrari alla scelta della casa milanese e stiamo cercando di avere una risposta ufficiale in merito. Tutti i titoli annunciati li trovate nella sezione titoli 2002.

02/05/2002 - Qmedia: l'annuncio ufficiale dei prossimi titoli!

Ecco la lista dei titoli in uscita della nuova etichetta Qmedia, che ricordiamo ha debuttato con il primo dvd Viaggio a Kandahar e che continuerà a pubblicare i film usciti al cinema della BIM distribuzione.

Oltre ai già noti titoli in uscita per aprile, per maggio abbiamo avuto la conferma dei due titoli **La pianista** di Michael Haneke e **La nobildonna e il duca** di Eric Rohmer mentre a luglio uscirà in versione sell uno dei dvd più attesi dell'anno, **Il fantastico mondo di Amélie** di Jean-Pierre Jeunet. A luglio partirà anche la collezione di François Truffaut con qualche modifica rispetto al nostro annuncio in anteprima. Ad agosto uscirà invece uno dei film più particolari della passata stagione, il film coreano **Le lacrime della tigre nera** mentre per gli altri titoli che usciranno in versione noleggio non è stata ancora fissata una data di uscita per la versione vendita. Cercheremo di ottenere altre informazioni per quanto riguarda gli aspetti tecnici di questi dvd.

10/05/2002 - FILMAURO: le prossime mosse

Siamo riusciti a chiedere al responsabile del reparto home-video della Filmauro, Luciano De Simone, i piani della casa romana per i prossimi mesi.

Innanzitutto ci ha confermato l'uscita del film di Federico Fellini La strada. Purtroppo ci ha confermato anche lo slittamento di uno-due mesi per cercare di inserire alcuni contenuti speciali. La qualità audio/video, assicura, sarà comunque sorprendente. Arriverà nel mese di luglio The Dancer, già disponibile per il noleggio mentre la notizia bomba è relativa all'uscita per il periodo natalizio, visto che Filmauro ha intenzione di pubblicare la trilogia di Amici miei! Non è stato ancora deciso se in cofanetto, singoli o entrambe le versioni. Cercheremo di reperire ulteriori informazioni nei prossimi mesi, sperando che Filmauro creda e pubblichi altri grandi classici italiani in dvd!

16/05/2002 - RHV: un debutto imminente ed una marea di sorprese!

RHV, ovvero Ripley's Home Video. Il debutto di questa casa sarà da segnare nella storia del dvd in Italia perché dopo il titolo in uscita per giugno, Capitani d'Aprile, l'azienda romana ha intenzione di pubblicare tra l'autunno 2002 e la primavera 2003 una marea di titoli interessantissimi, verio cult movie, classici intramontabili ed importanti film italiani! Vi abbiamo fatto venire già l'acquolina in bocca? Leggete qui sotto e stupitevi!

Ecco i titoli, ancora senza un'ordine d'uscita certo, che la RHV pubblicherà nei prossimi mesi:

CAPITANI D'APRILE
ABBRACCIATE CHI VOLETE (anteprima al Festival Venezia 2002)
IL BACIO DELL'ORSO
CHE ORA E' LAGGIU'
LO STRANIERO (Orson Welles)
MACBETH (Orson Welles)
LA STORIA IMMORTALE (Orson Welles)
F PER FALSO (Orson Welles)

La RHV ha a catalogo circa il 60% dei film di Totò, i primi ad essere pubblicati dovrebbero essere:

TOTO' SCEICCO
SIGNORI SI NASCE
TOTO', PEPPINO E LA DOTTORESSA
MISERIA E NOBILTA'

Sarà data molta cura ai dvd dedicati a Totò, con la supervisione di Alberto Anile che è uno degli esperti più autorevoli dell'attore napoletano.

Oltre a questi titoli, la RHV è intenzionata a pubblicare in dvd film importanti di grandi registi come Bertolucci (Prima della rivoluzione), Rohmer, Visconti, Antonioni (L'avventura), Pasolini (Accattone, Uccellacci e uccellini), alcuni cult-movie francesi come Je t'aime plus, alcuni film di Alberto Sordi, La domenica specialmente di Giuseppe Bertolucci ed altri ancora.

Speriamo nelle prossime settimane di ricevere una lista con le date di uscita indicative.

19/05/2002 - Nuove recensioni

E' stata aggiornata la sezione recensioni con nuovi dvd testati, soprattutto vogliamo segnalarvi le recensioni in anteprima assoluta della riedizione di Pulp Fiction by Cecchi Gori e de La nobildonna e il duca di Qmedia.

22/05/2002 - Anticipazioni Paramount

Abbiamo in mano tutti i titoli Paramount da luglio a novembre: i mesi di luglio e agosto sono confermati al 99%, quelli di settembre al 80% mentre quelli inseriti nei mesi di ottobre/novembre e dicembre sono ancora da confermare e con alta probabilità di spostamenti. Da menzionare comunque dalla lista completa Proposta indecente e Sotto accusa a luglio, ad agosto la Special Edition de Un colpo all'italiana, a settembre Vanilla Sky, Attrazione fatale ed il classico sci-fi Quando i mondi si scontrano mentre gli appassionati dei musical saranno felici a partire da ottobre con Grease, Staying Alive, Flashdance, Footloose e... La febbre del sabato sera. Purtroppo per quest'ultimo, che sarà una Special Edition, la Paramount dovrà ridoppiarlo perchè la traccia originale era in condizioni disastrose. Per gli appassionati delle serie tv ad ottobre arriverà il cofanetto di Twin Peaks con tutti gli episodi ed il pilot, vera e propria chicca per collezionisti mentre continueranno i cofanetti di Star Trek Next Generation mentre la riedizione di Star Trek II - L'ira di Khan sarà commercializzata dal mese di novembre 2002.

25/05/2002 - Explosion: novità in arrivo

E' un periodo più rilassato in casa Explosion per il mese di giugno con la conferma della riedizione di Goldrake contro Mazinga e del lungometraggio d'animazione dedicato a Lady Oscar. Poi alcuni mesi di pausa per incominciare una nuova avventura, questa volta con un nuovo nome, un nuovo marchio ma sempre l'ottima qualità che contraddistingue la casa milanese. DVD STORM è il nome della nuova operazione, con titoli subito molto interessanti. Si partirà a settembre con un'emissione di alcuni dvd: il cofanetto a 4 dischi di Hellraiser, con traccia in DTS SuperBit. Il cofanetto conterrà i tre dischi con i tre film della saga ed il quarto con tutti i contenuti speciali. Oltre a questo interessante cofanetto dovrebbero arrivare sugli scaffali dei negozi anche Over the Top, il King Kong con Jessica Lange, Major League con Charlie Sheen e Skin Deep di Blake Edwards. In arrivo anche un'altra fantastica notizia, ma preferiamo aspettare qualche giorno per rivelarla con tutti i minimi dettagli! Si tratta comunque di un'operazione legata ad uno dei robot più famosi della storia dell'animazione...

05/06/2002 - San Paolo: tutti i titoli da agosto a dicembre

In anteprima assoluta siamo in grado di darvi la pianificazione completa di tutti i titoli in lavorazione dalla San Paolo Audiovisivi e distribuiti da Fox Italia.

Agosto:

FUORI DAL MONDO (5.1 - 1.85:1 ltbx - backstage/interviste/rass. stampa/gallery)

Settembre:

MIRACOLO A MILANO

LADRI DI BICILETTE

L'ANGELO STERMINATORE

Ottobre:

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO (Edizione televisiva)

Cofanetto due dischi

Novembre:

IL DECALOGO

Cofanetto da quattro dischi: 10 film + contenuti speciali

Dicembre:

IL POSTO DELLE FRAGOLE

05/06/2002 - Fox e MGM: una valanga di titoli per luglio ed agosto

Abbiamo appena ricevuto la line-up dei titoli Fox e MGM per i mesi di luglio ed agosto: una valanga di titoli, anche molto interessanti, ci aspetta per questi due mesi "caldi".

Degni di nota, a nostro parere, sono sicuramente Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo di Stanley Kramer con Spencer Tracy e L'uomo di Alcatraz mentre tra i film recenti abbiamo avuto la conferma dell'uscita di Jack lo squartatore per agosto. La lista completa la trovate già disponibile nella sezione titoli.

05/06/2002 - 01 Distribution: nuovi titoli in arrivo

E' di pochi giorni la conferma dell'uscita del film, fresco vincitore dell'Oscar 2002 come miglior film straniero, No Man's Land a luglio con distribuzione Columbia. 01 ha infatti stretto accordi distributivi sia con l'abituale DNC che con la azienda romana. Oltre a questo titolo nel mese di luglio usciranno (solo per il noleggio) L'ultimo sogno con Kevin Kline e Monster's Ball con Billy Bob Thornton e Hale Berry. Questi ultimi due titoli arriveranno negli scaffali dei negozi per la versione vendita indicativamente verso settembre 2002.

08/06/2002 - Horror Club by Minerva: la presentazione ufficiale

Con la collana Horror Club si rende omaggio ad un genere antico e immortale, mai tuttavia tenuto nella giusta considerazione dagli storici del cinema, poiché relegato sempre nella serie B. Lo stesso cinema espressionista non è forse l'antenato colto dell'horror? Il Nosferatu di Murnau, tanto per citare uno dei titoli più famosi e celebrati, non ha forse condizionato tutto l'immaginario fantastico dagli anni '20 fino ad oggi? E però vero che sono stati gli artigiani del cinema a confrontarsi maggiormente con questo ambito: nel cinema classico Usa pensiamo ai James Whale, in Italia ai Mario Bava e ai Lucio Fulci. Tutti maestri di un genere che affonda le sue radici nella letteratura senza però rimanerne ingabbiato, anzi, esaltando al massimo la componente d'azione, le capacità metamorfiche dell'immagine. Negli ultimi decenni lo splatter e il pulp hanno attualizzato il genere, da sempre legato a un còtè goticheggiante; hanno cioè avvicinato l'horror al quotidiano, perfino al sociale. I primi titoli di questa collana spaziano per geografia e stile: si va da Aenigma di Lucio Fulci, vera e propria chicca tutta da riscoprire a Un gatto nel cervello, sempre dello stesso autore, singolare e gustoso esperimento tra il metafilm autocitazionista e il b movie, interpretato dal regista medesimo; da Splatter- Gli schizzacervelli del neozelandese Peter Jackson, manifesto di un'estetica dell'eccesso tipica degli anni '90 che sfiora volutamente il cattivo gusto, a Ultimo mondo cannibale di Ruggero Deodato, esponente di un filone antropologico/antropofagico che trae la sua linfa dai cosiddetti mondo-movie (ovvero l'orrore documentaristico) degli anni '60. Oltre al quarto episodio della saga di Halloween, inaugurata da John Carpenter, c'è da segnalare in collana anche un interessante Le due facce del male, horror perverso che non risparmia neppure una ragazza in coma irreversibile, insidiata da un inquietante Sting dotato di strani poteri, qui al suo primo ruolo come protagonista. Ce n'è insomma per tutti i gusti. Il marchio Horror club è pronto a terrorizzare appassionati, cultori, semplici curiosi, nonchè spettatori ancora poco avvezzi a un genere che riserva sempre molte sorprese.

10/06/2002 - **Universal e Buena Vista: novità in arrivo!**

Abbiamo ricevuto i comunicati dei titoli in uscita per i mesi estivi, compreso settembre di Universal e Buena Vista.

Universal tira fuori dal cilindro Il patto dei lupi e per fine agosto alcuni titoli di catalogo: Videodrome è uno dei più interessanti dell'uscita.

Buena Vista invece ha confermato i titoli caldi come la versione deluxe de La bella addormentata nel bosco, le due versioni di Monsters & Co., alcuni classici d'animazione come Robin Hood e La spada nella roccia, la nuova edizione (finalmente in 2.35:1) di Atlantis, la versione a 3 dischi di Pearl Harbor ed alcuni titoli di catalogo come Black Hole, Tron (edizione Deluxe), Oscar e Il circolo della fortuna e della felicità.

Tutti i titoli annunciati sono già stati inseriti nel nostro database.

10/06/2002 - **Intervista all'amministratore delegato 20th Century Fox Gian Maria Donà**

Siamo riusciti a trovare libero per pochi minuti, tra un impegno e l'altro, il gentilissimo Gian Maria Donà, amministratore delegato di 20th Century Fox Italia Home Entertainment.

La prima domanda che gli abbiamo rivolto è sulla situazione del mercato attuale e del futuro del dvd in Italia.

Il mercato è sicuramente in una fase di crescita ma deve fare i conti con tanti aspetti. Uno dei più importanti, e che si riflette ovviamente sul mercato del dvd, è quello della crisi del cinema in Italia. Rispetto all'anno scorso l'affluenza degli italiani nelle sale è calata del 20-30%: una percentuale altissima! Tutto questo poi si tramuta in un minore interesse per l'eventuale acquisto di film in dvd. Sarà che l'Italia, in fatto di mercato vendite dvd, è inferiore non solo alle già consolidate Francia, Germania ed Inghilterra ma addirittura della Spagna. Anche noi, come produttori home-video, abbiamo le nostre colpe soprattutto per il lancio del formato e la sua penetrazione definitiva: attualmente un italiano su due conosce il dvd e non va assolutamente bene! Per quanto riguarda la mia azienda Le posso dire che per i due titoli forti di ottobre-novembre, che sono L'era glaciale e Star Wars Episodio II, daremo ampia visibilità con numerosi spot sulle reti RAI e Fininvest, oltre alle consuete pubblicità sulla carta stampata.

Ci parli un po' più approfonditamente di questi due titoli, attesissimi da migliaia di appassionati.

Per L'era glaciale ci aspettiamo grandi numeri: primo perchè è un film a mio parere riuscitissimo e che si sposa perfettamente con il formato digitale. Sarà una Special Edition DOC con diversi contenuti speciali tra cui una scena aggiuntiva di circa quattro minuti con lo scoiattolo Scrat come protagonista oltre ad un bellissimo corto intitolato Bunny, sempre ideato e diretto dal regista del film. Questo titolo uscirà per il sell ad ottobre. Per quanto riguarda SW Episodio II stiamo ancora aspettando la conferma ufficiale da parte di George Lucas per quanto riguarda i contenuti speciali e la data di uscita, che comunque dovrebbe essere novembre. Anche per questo secondo titolo la linea editoriale dovrebbe essere sulla stessa di Episodio I, ma certamente con un packaging molto più curato ed accattivante del precedente, che invece era stato realizzato in un classico Amaray trasparente.

Ci può fare alcune anticipazioni su altri titoli Fox in uscita a fine anno?

Certamente! Abbiamo un bellissimo titolo, prodotto da Lucas, che è Willow. Confidiamo inoltre nei due cofanetti dedicati all'indimenticabile Marilyn Monroe, in uscita a novembre e dicembre. Non sappiamo ancora se tutti i titoli usciranno anche in versione singola, ma probabilmente solo alcuni.

Fox è anche distributrice dei prodotti MGM, troppe volte coinvolta in critiche relative alla qualità dei propri prodotti. Ci sarà un miglioramento nell'immediato futuro?

La nostra intenzione è quella di cercare di far migliorare tutti i titoli MGM, soprattutto le Special Edition che abbiamo iniziato a rieditare da alcuni mesi. A volte alcuni titoli MGM non hanno soddisfatto al 100% il cliente e stiamo già lavorando con i tecnici della casa del Leone per far ciò che non avvengano più fatti del genere, come per esempio Salvador. Per quanto riguarda alcune anticipazioni MGM avremo per fine anno le Special Edition di Velluto blu di David Lynch e Thelma & Louise di Ridley Scott, oltre al recentissimo Sotto corte marziale con Bruce Willis. Inoltre, in contemporanea con l'uscita dell'ultimo film di James Bond, riproporrò la Bond Collection, fiore all'occhiello della produzione MGM.

E per il cinema italiano Fox come si muoverà in futuro?

Abbiamo una notizia bomba e, anche se su Internet erano già girate alcune indiscrezioni, sono lieto di dare l'anteprima a lei ed a tutti i lettori di DVD italy webzine! Abbiamo acquisito l'immenso catalogo di Franco Cristaldi: ciò significa che da ottobre 2002 inizieremo a pubblicare in dvd, con ottima qualità audio/video, accurati restauri sulle pellicole, rielaborazione audio e dove possibile contenuti speciali, alcuni classici del cinema italiano come Nuovo Cinema Paradiso di Tornatore, Sedotta e Abbandonata e Divorzio all'italiana di Pietro Germi. Questi tre titoli dovrebbero uscire proprio ad ottobre. Per il 2003 avremo

Senso di Luchino Visconti, molti film di Gillo Pontecorvo e di Pietro Germi e diversi film, veri e propri capolavori, del grandissimo Totò. Dove possibile cercheremo di coinvolgere direttamente il regista in tutte le fasi della produzione del dvd e, come già detto, faremo molta attenzione alla qualità generale del prodotto, come da tradizione Fox.

Ottima iniziativa, complimenti! E la situazione con le altre aziende distribuite?

Con San Paolo e General Video cercheremo di continuare e, possibilmente, di aumentare il numero di titoli d'autore europei per il 2003 mentre con Qmedia avremo, a partire da luglio, moltissimo Truffaut (ma avete già dato la notizia, complimenti!) ed Irreversible, film scandalo con la nostra Monica Bellucci.

In chiusura, una chicca per i lettori di DVD italy!

Finalmente posso annunciare che nel 2003 arriverà finalmente la Special Edition - probabilmente a due dischi - del capolavoro di James Cameron TITANIC!

Grazie per la collaborazione e buon dvd per il 2003!

Grazie a Lei ed a tutta la redazione di DVD italy webzine.

Intervista realizzata da Cristian Spazzoli il 06/06/02 - (c) DVD italy webzine - Tutti i diritti riservati

25/06/2002 - Mondo Home Entertainment: debutto col botto!

La notizia circolava da ormai più di un mese, ora abbiamo la conferma! Mondo Home Entertainment debutterà nel mondo del dvd a partire da settembre 2002 con diversi film importanti, veri cult movie del cinema mondiale!

La lista, sicura al 99%, è la seguente:

Settembre:

- I SETTE SAMURAI
- BELLA DI GIORNO
- A DOPPIA MANDATA

Ottobre:

- TEOREMA
- DONNE FACILI
- TRONO DI SANGUE

Prossimamente saremo in grado di comunicarvi informazioni dettagliate sulle caratteristiche tecniche e contenuti speciali.

25/06/2002 - Cecchi Gori: le prossime uscite

Cecchi Gori nel mese di agosto non pubblicherà nessun titolo, dopo l'emissione di luglio si passerà direttamente al mese di settembre.

Abbiamo una line-up, ancora da confermare, che comunque rende bene l'idea dei prossimi titoli che vedremo in dvd.

Settembre:

- SEVEN - Collector's Edition
- AMEN
- DELITTO SULL'AUTOSTRADA
- LA SETTA
- TEXAS 46

Ottobre:

- PULP FICTION - Collector's Edition
- LUNEDI' MATTINA
- TRAUMA
- IL PICCOLO DIAVOLO
- IL COLORE DELLA NOTTE
- DREDD
- BLOODY SUNDAY
- BOROTALCO
- L'ULTIMO TRENO
- FEBBRE DA CAVALLO

Novembre:

- ALI' (da ottobre a noleggio)

Per quanto riguarda la Collector's Edition di JACKIE BROWN probabilmente slitterà ai primi mesi del 2003.

02/07/2002 - Universal e Columbia TriStar: comunicato ufficiale

Riportiamo il comunicato ufficiale Universal Pictures inerente all'accordo di distribuzione, stipulato più di due anni fa, con Columbia Tristar.

**UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL
annuncia il rientro dei diritti DVD
distribuiti dalla COLUMBIA TRISTAR HOME VIDEO**

Londra 2 giugno 2002 – Universal Pictures International (UPI) ha annunciato oggi il rientro dei diritti DVD Universal distribuiti

da Columbia TriStar Home Video (CTHV) a seguito della scadenza del contratto internazionale di distribuzione stipulato tra le due società.

Secondo questo contratto, sottoscritto nel 1999, CTHV otteneva il diritto di distribuire i titoli DVD UPI a livello internazionale, Nord America escluso, mentre UPI manteneva i diritti di distribuzione video dei suddetti titoli.

Il rientro dei diritti sotto licenza avverrà in diverse fasi, la prima inizierà a giugno 2002 e, riguarderà titoli come Apollo 13, Casino, Bugiardo bugiardo e Il Professore Matto.

Tra le prime uscite DVD di UPI vi sono l'attesissima trilogia di Ritorno al Futuro, il recente successo Il Re Scorpione e, il tanto atteso classico di Spielberg E.T. L'extra Terrestre.

Peter Smith, Presidente di Universal Pictures International, ha dichiarato: "Alla Universal siamo entusiasti della prospettiva di poter distribuire tramite le nostre aziende i DVD insieme al formato VHS. Negli ultimi 3 anni, Columbia ha fatto un lavoro favoloso con le novità e i titoli di catalogo DVD Universal, e la nostra sfida è quella di perseguire lo stesso successo in futuro".

Mary Daily, Direttore Marketing, ha aggiunto: "L'inizio del rientro dei diritti DVD Universal ci permette di ottimizzare le attività di marketing tra VHS e DVD, ed ottenere campagne marketing più grandi e più importanti".

Purtroppo il comunicato non specifica se, a partire dai primi quattro titoli, avremo delle nuove edizioni (come già ci aveva accennato Antonio Badoer) ma semplici ristampe. Cercheremo di indagare nei prossimi giorni...

15/07/2002 - Nuovi titoli e qualche riedizione da Warner

Finalmente sono state confermate alcune riedizioni di titoli Warner, dvd di film così importanti che non potevano rimanere in una edizione digitale non all'altezza così a lungo! Per ottobre infatti la Warner ha annunciato le riedizioni di Qualcuno volò sul nido del cuculo e Amadeus nella versione uscita un mese fa al cinema. Oltre a questi due titoli arriveranno in formato digitale anche altri titoli interessanti. Come al solito la lista completa la trovate già inserita nella sezione titoli.

16/07/2002 - Paramount: tutte le novità fino a dicembre

Siamo riusciti ad avere, in anteprima, l'elenco di tutti i titoli Paramount dall'emissione di settembre fino a quella di dicembre. Ovviamente per gli ultimi due mesi dell'anno potrebbero ancora arrivare alcune modifiche dell'ultima ora mentre per settembre/ottobre i titoli sono confermati al 100%. Alcuni titoli da menzionare: Gente comune, Una poltrona per due, Comma 22, Un posto al sole, Provacì ancora Sam, Top Secret! e Figli di un Dio minore. La lista completa è già disponibile nella sezione titoli.

16/07/2002 - Cecchi Gori: anticipazioni per il 2003

Ecco, ovviamente in anteprima assoluta per DVD italy webzine, i titoli che Cecchi Gori pubblicherà nel prossimo anno. La lista è ovviamente ancora da confermare e suscettibile di cancellazioni e modifiche ma, lo assicuriamo, molto interessante...

La morte e la fanciulla
La bisbetica domata
Rischio totale
Tre giorni per la verità
Turnè
Timecop
Inviati molto speciali
Gloria
Una vita al massimo
Ferie d'agosto
My name is Tanino
+ alcuni film di Massimo Troisi

mentre questi titoli potrebbero rientrare anche verso la fine del 2002:

Il sorpasso
Carlito's Way
Fracchia la belva umana

31/07/2002 - e-MIK: nuovi progetti in digitale!

Anche se ancora non è tutto confermato al 100%, possiamo anticiparvi che dopo l'estate e-MIK finalmente debutterà con alcuni film cinematografici del proprio catalogo su dvd. Purtroppo il progetto Fassbinder è al momento saltato per problemi di diritti da risolvere mentre la pianificazione dei titoli da pubblicare (a partire da settembre) sembra giunta ad una svolta decisiva.

I titoli in questione sono:

- HEAD ON
- L'ODIO
- LISBON STORY
- QUANDO ERAVAMO RE
- AS TEARS GO BY
- DAYS OF BEING WILD

Oltre a questi titoli potrebbero aggiungersi alcuni titoli del regista Jesus Franco, ancora da decidere tra questi quattro film:

- VAMPYROS LESBOS
- SHE KILLED IN ECSTASY
- IL MALE VIENE DA AKASAWA
- X312 VOLO ALL'INFERNO

Verso fine agosto molto probabilmente avremo ulteriori informazioni.

20/08/2002 - DVD italy webzine: testimone di un'evoluzione

Sono purtroppo finite anche per noi le tanto attese vacanze estive. Ma non preoccupatevi per questo mese di agosto così avaro di news, DVD italy non è morta... anzi! E' più viva che mai, con tante idee ed iniziative, pronte per essere attuate nella seconda metà del 2002. In questi giorni di ferie forse avrete provato a collegarvi e (spero) vi sarete accorti della nuova introduzione, mi piacerebbe sapere direttamente da voi se vi è piaciuta! Il pay-off che abbiamo scelto, "testimone di un'evoluzione" vuole ancora una volta sottolineare il fatto che DVD italy webzine è stata la prima rivista internet interamente dedicata ai film in DVD, quando ancora di dvd non se ne parlava in televisione, nelle radio, nei settimanali... E mi piace ricordare che è nata e sta tuttora crescendo solo da una semplice idea, senza tanti proclami... il mio intento era (ed è) quello di una rivista seria ed aggiornatissima per segnalare, a differenza di tanti "sitini" che nascono e muoiono nel giro di qualche mese, le notizie vere, i veri scoop e le recensioni dei titoli più importanti del mese, senza timori nei confronti delle varie aziende home-video! DVD italy webzine è ben lieta di complimentarsi con le aziende serie e con programmi editoriali validi ma non si fa troppi problemi a criticare, anche pesantemente, l'azienda home-video furba, che cerca di truffare l'appassionato un po' ingenuo e magari poco informato. Ma soprattutto volevo ricordare che DVD italy, a differenza di tanti altri siti nati in seguito, non ha dietro una (grande o piccola che sia non importa) casa editrice... Tutto in una piccolissima redazione, con una grande passione per il cinema. E il dvd se fatto bene, lo ripeterò all'infinito, è il formato che valorizza il film, gratifica il lavoro di tante persone che nella, ormai fortunatamente dimenticata videocassetta, si perdeva nei limiti e nelle bassissime caratteristiche del formato.

Purtroppo DVD italy ha incontrato diverse difficoltà in questo cammino... Vi sembrerà strano ma le aziende coinvolte in questo mercato, ormai impazzito, non aiutano di certo. Molte aziende si affidano ad uffici stampa esterni, causando alla nostra redazione notevoli problemi come ritardi dei comunicati, comunicati errati, materiali non compatibili con le nostre richieste, materiali promessi e mai ricevuti. Per quanto riguarda i comunicati stampa molte aziende stanno migliorando nettamente ma a noi piace avere un contatto diretto con la ditta produttrice e magari dialogare serenamente con il responsabile della produzione piuttosto che parlare con un responsabile dell'ufficio stampa che sicuramente farà benissimo il suo lavoro ma non potrà mai conoscere i tanti aspetti, i tanti particolari che la produzione di un dvd ha. E' ovvio che alcune aziende sono più vicine alle nostre esigenze e nei limiti del possibile cercano di aiutarci, altre invece con incredibile menefreghismo non considerano minimamente l'impatto che potrebbe avere una notizia, una recensione positiva, anche solo un piccolo accenno sui loro prodotti... Ormai DVD italy è una piccola realtà, confermata dalle tante e-mail positive che continuiamo a ricevere, senza contare i complimenti di alcuni produttori home video (che fanno immenso piacere). Insomma lo zoccolo duro degli aficionados ce l'abbiamo e spero che siano sempre più contenti e soddisfatti delle informazioni e dei servizi che offriamo, ovviamente completamente gratuiti, e che nei prossimi mesi possano aumentare! Vorrei spendere due parole sul nostro database, invidiato da tanti, che racchiude tutti (e ribadisco) tutti i film cinematografici usciti in dvd per il mercato italiano con diverse possibilità di ricerca, per regista, per titolo, per casa di produzione e per data d'uscita. In Italia un database così completo e aggiornato non esiste, mi dispiace per tutti i nostri più "potenti" colleghi! E avrete tante altre novità come per esempio un nuovo criterio di giudizio per le recensioni, sezione che dovrebbe allargarsi ulteriormente nel prossimo futuro. Il 2003 sarà un anno importantissimo per lo sviluppo definitivo del dvd e DVD italy ci sarà, sarà sempre in prima linea per aggiornarvi, per informarvi delle truffe, per recensire più dvd possibili sempre con la stessa idea: criticare quando serve e lodare quando si ha sotto le mani un prodotto degno di chiamarsi con quella semplice sigla, che nessuno quattro anni fa ancora conosceva, tranne noi...

Cristian Spazzoli

26/08/2002 - General Video: nuovi titoli per il 2003

Dopo l'ottimo Solaris sono in arrivo altri film del regista russo Andrej Tarkovskij. Anzi, Stalker è già ufficialmente uscito in tutti i negozi italiani e presto leggerete la recensione di questo atteso dvd insieme ad un'altro film del regista russo, Andrei Rubliov, in uscita a settembre. Ma la pianificazione dei titoli General Video non finisce qui: per la fine del 2002, per la precisione novembre, avremo Dersu Uzala di Akira Kurosawa e Una giornata particolare di Ettore Scola. Ma anche i titoli in programma per il 2003 sono molto interessanti: nei primi mesi del prossimo anno General Video ha intenzione di pubblicare Sciuscià di Vittorio De Sica, Che? di Roman Polanski, Oblomov di Nikita Michalkov, Lo specchio e L'infanzia di Ivan, entrambi di Tarkovskij. Grazie a General Video anche il cinema d'autore avrà sempre più spazio, complimenti!

31/08/2002 - Warner: tutti i titoli di novembre 2002

Ecco la lista, definitiva al 99%, dei titoli dvd di Warner Home Video. Numerose sorprese sono presenti come la riedizione di Cantando sotto la pioggia e veri e propri cult-movie, del passato e non, come E' nata una stella, Un mondo perfetto, Gunny - oltre ad alcuni recenti successi come Scooby-Doo, La regina dei dannati e The Majestic.

L'elenco completo lo trovate già inserito nel nostro database.

31/08/2002 - Mondo TV: nuovi titoli ed un accordo promettente!

Mondo TV, dopo aver annunciato l'esordio in dvd ed i primi titoli per i mesi di settembre ed ottobre, ci ha comunicato in anteprima assoluta i titoli per il mese di novembre 2002!

I titoli in questione sono:

L'ECLISSE di Michelangelo Antonioni
DODES'KA-DEN di Akira Kurosawa

**IL PIACERE E L'AMORE di Roger Vadim
ed il cartoon italiano
LA LEGGENDA DEL TITANIC**

Ma le anticipazioni non sono finite qui, visto che da pochi giorni Mondo TV ha siglato un'accordo per la distribuzione di tutto il catalogo Ripley's Film... DVD italy webzine aveva già dato in anteprima la notizia dei titoli e dei programmi Ripley's Home Video, ora possiamo darvi la pianificazione certa dei titoli per il mese di ottobre, con piacevoli sorprese per gli amanti del cinema italiano!

I titoli per il mese di ottobre della RHV sono:

- **SIGNORI SI NASCE (Totò)**
- **GLI ONOREVOLI (Totò)**
- **LA DOMENICA SPECIALMENTE**

Collegatevi quotidianamente con DVD italy, altri scoop, notizie e approfondimenti su Mondo TV e RHV saranno disponibili per tutti voi!

10/09/2002 - Nuovi titoli annunciati per il mese di ottobre

Altri titoli si aggiungono e vengono annunciati, in uscita nel mese di ottobre, da alcune aziende home-video italiane.

Fandango offrirà per la vendita il thriller Lantana, diretto da Ray Lawrence mentre solo per il noleggio (probabilmente per la vendita il mese successivo) approda in dvd l'interessante Samsara diretto da Pal Nalin.

Torna, finalmente, anche le Keyfilms con un thriller molto interessante, The Terrorist, patrocinato da John Malkovich e diretto da Santosh Sivan. Ottobre per il noleggio, a seguire la versione vendita.

Anche l'Istituto Luce torna dopo alcuni mesi di pausa con il film La partita - La difesa di Luzhin film tratto da un romanzo di Vladimir Nabokov, interpretato da John Turturro ed Emily Watson e diretto da Marleen Gorris. Anche in questo caso sarà disponibile prima la versione noleggio, il mese successivo la versione per la vendita.

Anche O1 Distribution ha un titolo per il mese di ottobre, quel bellissimo e toccante Il più bel giorno della mia vita di Cristina Comencini. Nel mese di novembre sarà disponibile in versione vendita. Di tutti questi titoli non abbiamo ancora in mano alcun dato tecnico.

12/09/2002 - DVD Storm: conferme e novità!

DVD Storm ci ha appena confermato l'emissione di settembre mentre altre succose novità saranno in arrivo nei prossimi mesi. Innanzitutto per ottobre, oltre alla conferma del cofanetto dedicato alla saga di Hellraiser, sarà disponibile anche Cabal mentre per novembre sono previsti il cofanetto con i cinque film di Bruce Lee e, udite udite, Il nome della rosa di Jean-Jacques Annaud! Confermate inoltre le voci su alcuni film della coppia Terence Hill-Bud Spencer ma ancora non possiamo dare né la lista dei film né tantomeno una data d'uscita indicativa. Speriamo nelle prossime settimane di potervi dare ulteriori informazioni.

28/09/2002 - Luisa Bonalumi di Eagle Home Video a ruota libera, in esclusiva per DVD italy.

Luisa Bonalumi, responsabile dell'intera produzione dvd di Eagle Home Video, ci ha concesso un'esclusiva intervista per discutere sul presente, passato e futuro di Eagle. L'intenzione era di un'intervista classica ma, dopo la realizzazione, ci è sembrata più una "ruota libera". Abbiamo trovato infatti una Luisa Bonalumi entusiasta del progetto dvd, delle prossime realizzazioni di Eagle Pictures in digitale.

D: Ci può parlare e fare il punto della situazione sul mercato del dvd in Italia?

LB: Certamente è un mercato in costante crescita, e devo ammettere che questo fine 2002 segnerà praticamente la morte definitiva del VHS. Noi come Eagle Pictures abbiamo già alcuni titoli che, in termini di vendite, hanno superato le copie in VHS ma è ovvio che la crescita, in futuro, sarà grazie ai titoli ed alle strategie commerciali e pubblicitarie. Noi stiamo infatti preparando una campagna pubblicitaria visibile e immediata. Inoltre ci sono casi che alcuni titoli riescono ad incassare di più in dvd che al cinema. Negli States questo strano fenomeno è accaduto con Shrek della DreamWorks mentre, guardando casa nostra, possiamo dire lo stesso per Tomb Raider. Il bello del dvd è che ormai è una tecnologia alla portata di tutti: anche se non si possiede un impianto costosissimo ma solo in abbinamento ad un normalissimo televisore 4:3 la differenza e la qualità si vede! Per chi poi volesse fare il passo con un sistema home-theater c'è da considerare che bastano poche centinaia di euro per installarsi a casa un mini-cinema, sfruttando così Dolby Digital, DTS e tutte le caratteristiche che hanno fatto diventare il dvd un oggetto importantissimo sia per l'appassionato dei film spettacolari che per il cinefilo, che ritrova nel dvd interviste, documentari, approfondimenti ma soprattutto può vedere il suo film preferito nel formato cinematografico corretto. Noi abbiamo sempre cercato di dare la migliore qualità possibile in tutti i nostri dvd e, ne sono certa perché sta alla base della nostra filosofia, cercheremo di migliorarci sempre di più cercando di accontentare i clienti con le loro richieste ed esigenze. Purtroppo nel nostro già cospicuo catalogo abbiamo alcuni titoli che sono stati oggetto di numerose critiche come per esempio Lezioni di piano o Furyo. Il problema, per questo tipo di film da riversare in dvd, sono i materiali. In alcuni casi non è possibile avere master video di ottima qualità e ci siamo trovati di fronte al dubbio se realizzarli così oppure non realizzarli. In questi due casi specifici abbiamo pensato che fosse stato meglio realizzarli ma in futuro, sui titoli di catalogo, ci penseremo due volte se i materiali in nostro possesso non saranno all'altezza. Di sicuro titoli in 4:3 Pan & Scan non usciranno più, questo lo posso assicurare! Vorrei comunque precisare che la situazione dei nostri titoli di catalogo non è questa, visto che alcuni titoli come Ore contate, la collezione dei titoli di Asterix ed anche Urla del silenzio sono andati bene sia per quanto riguarda la qualità che per le vendite. Posso già anticiparvi che per fine anno è prevista la riedizione, con un master video perfetto e con un riversamento telecine nuovo di zecca, di un bellissimo ed importantissimo film di Louis Malle, Atlantic City USA, che era uscito in formato 4:3.

D: Per quanto riguarda il cinema italiano come si sta muovendo Eagle per il futuro.

LB: Innanzitutto siamo contenti di essere riusciti a stringere un accordo, importantissimo per noi, con la CDE. Questa casa si è subito contraddistinta per l'ottima qualità dei propri prodotti, ha realizzato un classico dell'horror italiano, Suspiria, in maniera splendida ed ora con l'accordo e l'acquisizione del catalogo Grimaldi si è assicurata un certo numero di capolavori del cinema italiano! Il primo che uscirà sarà la versione integrale di Ultimo tango a Parigi, un cult-movie che meritava di essere

editato in dvd in maniera perfetta. Per tutto il 2002 e per i primi mesi del 2003 CDE sarà il nostro serbatoio per quanto riguarda il cinema italiano ed i loro titoli affiancheranno i nostri, più commerciali e meno d'autore. Posso anticiparvi che anche Eagle si sta comunque guardando attorno per l'acquisizione di film italiani, recenti e non. Nel 2003 ci saranno numerose sorprese, non vi preoccupate!

D: Alcuni titoli caldi di imminente uscita?

LB: Sicuramente tra i più imminenti mi piace segnalare **Blade II**, che si presta perfettamente al formato dvd, **A time for dancing** e **Nameless**, un ottimo thriller. Per il 2003 avremo edizioni curatissime di "O" come **Otello**, ora al cinema, **Austin Powers 3** e **Ipotesi di reato**. Inoltre avremo anche un film che in America ha riscosso un'enorme successo che sta uscendo tra poco in Italia: un film Miramax dal titolo **Le quattro piume** per la regia di Shekar Kapur con Heath Ledger: candidato a diversi Oscar sarà il titolo di punta per Eagle Pictueres, sia per il cinema che per l'home-video.

D: Siamo arrivati alla fine dell'intervista. Grazie a Luisa Bonalumi per la disponibilità e la cordialità. Buon lavoro, buon 2003 e buon dvd a Lei e a tutta la Eagle Pictures.

LB: Grazie a voi!

09/10/2002 - **Mondo: accordo strategico con Monaco Film & TV**

Cresce la proposta home video Mondo Home Entertainment: siglato il nuovo accordo distributivo con la società Monaco Film e TV srl. A gennaio la prima release.

Mondo Home Entertainment, controllata del gruppo Mondo TV, ha siglato un accordo con la società romana Monaco Film e TV srl per la distribuzione in esclusiva di film novità da commercializzare sia nella versione noleggio che sell -thru (DVD/VHS).

Guglielmo Marchetti, direttore generale Mondo HE, e Gianfrancesco Favino, Amministratore Delegato di Monaco Film e TV hanno definito un accordo iniziale relativo ad una serie di titoli "ad alta tensione", protagonisti di ottime performance nel circuito statunitense: **A Gentleman's Game**; **Soulkeeper**; **Survival Island**, **Innocents**, **Ed Gein**; **Revelation** e **Ted Bundy**.

I titoli (VHS e DVD) usciranno prima nel circuito rental e poi in quello sell, con una media di due novità al mese. La prima release è prevista a gennaio 2003, con il lancio di "A Gentlemen's Game" e **Soulkeepers**.

Dichiara il direttore generale Mondo HE, Guglielmo Marchetti: "L'accordo raggiunto con Monaco Film e TV segna un ulteriore, importante passo avanti rispetto al nostro obiettivo di diventare nel breve-medio termine un punto di riferimento di rilievo nell'ambito della distribuzione home video. Non solo: abbiamo sempre dichiarato di avere programmi ambiziosi ma che non vogliamo che questi vadano a scapito della qualità. E mi sembra che i fatti lo stiano dimostrando: la partnership con Monaco Film e TV segue di circa un mese l'accordo siglato con Ripley's per la distribuzione in esclusiva dei più importanti film di Totò e di film classici. In entrambi i casi gli accordi riguardano anche il canale rental, dove, ritengo, stiamo mettendo a punto un'offerta decisamente interessante. Nella fattispecie, i titoli Monaco Film e TV sono tutti prodotti di ottima qualità, nonché esponenti di spicco dei due generi che vanno per la maggiore in videoteca: thriller e horror".

E Gianfrancesco Favino, AD di Monaco Film e TV aggiunge: "L'accordo con Mondo H.E. rappresenta un evento importante nella attività della Monaco Film & TV. Crediamo profondamente nella efficacia e nella capacità di penetrazione dei titoli che andremo a distribuire insieme a Mondo H.E. ed anche nel passato la qualità ma soprattutto la specificità dei nostri titoli ci ha dato ragione nei confronti di un mercato sempre più impegnativo. Solo per fare un esempio **A Gentlemen's Game** ha venduto negli USA oltre 800.000 dvd e faranno parte delle prime emissioni un thriller ed un horror che in comune con questo titolo hanno lo stesso livello qualitativo."

09/10/2002 - **CVC e Minerva Pictures: una promettente coppia!**

Recentemente è stato siglato un'accordo tra la CVC e la Minerva Pictures. Quest'ultima, oltre alle sue produzioni dirette di dvd, ha "girato" una cospicua library di titoli molto interessanti che CVC produrrà e distribuirà sotto il proprio marchio. I primi titoli, in uscita a novembre e già inseriti nel database di DVD italy, sono **A spasso con Daisy**, **Jacknife**, **Splatters - Gli schizzacervelli** e la trilogia di **Tinto Brass: Miranda**, **Io Caligola** e **La chiave**.

Speriamo di poter pubblicare le recensioni di questi titoli al più presto. Il catalogo Minerva Pictures comprende inoltre altri film come:

Enrico V (di Kenneth Branagh)

Waterland - Memorie d'amore

Film d'amore e d'anarchia

Hi, Mom!

I racconti della camera rossa

Nell'anno del Signore

Totò contro Maciste

Ciao America

Poliziotto in affitto

Lovin' Molly

Kimba - Il leone bianco

Alta stagione

Tempi migliori

Sperduti a Manhattan

The Big Easy

Fuga senza scampo

Meo patacca

Una su tredici

Ho sposato un fantasma

Totò contro il pirata nero

Mimi metallurgico ferito nell'onore

Mean Streets

The Night Before

Moonlighting
Squadra anticicoppo
Trappola per un killer
Ultimo mondo cannibale
Totò e Cleopatra

Un discreto numero di film, siete d'accordo?

10/10/2002 - Stalker e l'aspect-ratio corretto

Finalmente siamo riusciti a scoprire cosa è successo al formato video del dvd di Stalker, realizzato da General Video. Nonostante nella nostra recensione la qualità generale del disco era più che buona avevamo notato un problema sul formato video. Ricapitoliamo velocemente: l'aspect-ratio originale del film è di 1.37:1 mentre i realizzatori del dvd hanno pensato di anamorfizzarlo - mai visto finora - per renderlo più appetibile agli appassionati tecnologici che richiedono il formato anamorfico. Sinceramente non condividiamo questa operazione... Vi immaginate se la Warner pubblichi un classico come Via col vento in formato 1.66:1 anamorfico? Ovviamente questa operazione comporta un leggero tagli nelle parti superiori ed inferiori delle immagini. Certo, la perdita è minima e il dvd di Stalker è comunque caldamente consigliato ma la prossima volta ci piacerebbe avere il film come l'ha pensato e girato il regista! Sarebbe folle continuare su questa linea editoriale...

14/10/2002 - Universal: Monster Collection e E.T.

Brutte notizie per tutti gli appassionati dell'horror classico ma soprattutto della collana Monster Classics di Universal Pictures. Negli States sono già usciti gli splendidi cofanetti e i capolavori di questa collana anche in versione singola, dall'Inghilterra giungevano voci dei vari contenuti speciali presenti nel disco e l'uscita era imminente. Fine 2002, inizio 2003... Ma invece non è così perchè proprio la filiale italiana di Universal ci ha confermato qualche giorno fa che l'uscita di questi film è prevista addirittura per Ottobre 2003... sì, avete letto bene, tra un'anno esatto! Non abbiamo altro da aggiungere!

Per quanto riguarda invece l'attesissima Special Edition di E.T. - L'extra-terrestre - in uscita a novembre - purtroppo nel cofanetto a due dischi sarà presente solo la versione del 2002... Anche questa oseremo dire una scelta discutibilissima!

14/10/2002 - Amici miei: formato video errato?

Abbiamo ricevuto da Filmauro il dvd di Amici miei, attesissimo e vero e proprio capolavoro del cinema italiano - e non solo. Ma appena inserito il disco nel lettore per effettuare la recensione - in questo momento sospesa anche per altri problemi tecnici - abbiamo avuto il dispiacere di notare che il film viene presentato nel formato video 1.85:1... Con il cinema italiano è sempre difficile risalire al formato cinematografico corretto ma innanzitutto possiamo dire che questo film fu girato nel formato Techniscope, che a casa nostra vuol dire un bel formato home-video in 2.35:1! Conferma ulteriore anche dall'Internet Movie Database: non è sempre infallibile ma anche qui viene confermato l'aspect-ratio di 2.35:1... Cercheremo di contattare la Filmauro per avere ulteriori informazioni!

18/10/2002 - Blade Runner: non sarà un DVD Warner!

La notizia - sinceramente - ci ha sconcertato... Blade Runner, uno dei film più attesi se non il più atteso in assoluto - non sarà pubblicato, almeno in Italia, dalla Warner Home Video! Dagli States quotidianamente ci giungono voci sulle caratteristiche tecniche della Special Definitive Collection a 3 dischi che Ridley Scott sta seguendo passo per passo nella sua realizzazione; ma mentre sembra che negli States la distribuzione sia sempre affidata alla Warner la filiale italiana della major fondata dai fratelli Warner ha perso i diritti di sfruttamento home-video! La notizia - dicevamo prima - ci sconvolge ma quello che ci preoccupa di più è: a chi andranno i diritti per l'Italia ma soprattutto sarà la stessa identica edizione USA anche da noi? Non so a voi ma a noi in redazione ci tremano già le gambe...

25/10/2002 - Universal conferma: E.T. 1982 anche da noi in Italia!!!

Eravamo pronti a far partire una forte e dura campagna di protesta contro la decisione di Universal Italy di non editare in dvd la versione originale del 1982 di uno dei film più belli di Steven Spielberg, E.T. - L'extra-terrestre...

Ma ora non c'è più bisogno perchè la filiale della major americana ci ha confermato che anche in Italia uscirà questa versione. Purtroppo ancora non è stata comunicata la data di uscita, le caratteristiche tecniche e quali contenuti speciali conterrà questo dvd ma almeno la notizia che tutti noi volevamo sentire è finalmente arrivata. Grazie Universal... Ognuno ovviamente è libero di fare quello che ritiene più opportuno: noi di DVD Italy non acquisteremo questa commerciale e speculativa edizione commemorativa ed aspetteremo con ansia la versione originale...

25/10/2002 - Le avventure di Pinocchio: la serie tv

Benigni impazza in 940 sale italiane con un filmetto insignificante, noioso, irritante e finto mentre la San Paolo fa uscire, proprio in questi giorni, un cofanetto a due dischi con tutta la serie tv, integralissima, de Le avventure di Pinocchio di Luigi Comencini. Il Pinocchio che rimarrà per sempre il miglior Pinocchio televisivo ma soprattutto rimarrà per sempre uno dei Pinocchio più belli della storia del cinema - insieme a quello disneyano - considerando anche che esiste (ed è già disponibile in dvd da qualche anno) la versione cinematografica. Questo cofanetto presenta una buona e convincente qualità video con le immagini sempre pulite e definite. Forse la resa cromatica non è convincente fino in fondo visto che confrontando i due dvd con le versioni del film questa televisiva risulta più fredda e più spenta, mentre quella calda e morbida ci sembra più calibrata e naturale. 5 ore di un Pinocchio stupendo, impreziosito da una colonna audio rimasterizzata (perfettamente) in 5.1 e conservando comunque anche la traccia originale in mono. Extra limitati ma già il fatto di vedere questo cofanetto ci riempie il cuore di gioia... Grazie San Paolo e complimenti per l'ottima edizione dedicata al Pinocchio per eccellenza!

25/10/2002 - Filmauro risponde sulla questione Amici miei

Finalmente dopo tante nuvole nere uno spiraglio di sole... Filmauro Home Video ci ha aggiornato sulla questione Amici miei. Innanzitutto le copie in commercio erano difettose: problemi di stampa nel passaggio di strato. Tutte le copie saranno ritirate dal mercato. La nuova versione riveduta e corretta sarà disponibile al più presto possibile. Non sappiamo però se le copie già vendute saranno sostituite ma, conoscendo l'enorme professionalità della casa romana, questa cosa avverrà sicuramente. Buone notizie anche

dal fronte del problema widescreen: la Filmauro ci ha confermato al 100% che il formato originale del film è di 1.85:1 e non nel panormatico Techniscope 2.35:1. Verificando meglio le inquadrature del film infatti non notiamo mai movimenti "virtuali" di camera come non abbiamo avuto l'impressione di assistere un quadro d'immagine "soffocato". Quindi facciamo le nostre scuse all'azienda romana, e buon (nuovo) Amici miei in DVD a tutti!

30/10/2002 - **E.T. Edizione a 3 dischi: il comunicato ufficiale!**

Londra, 17 ottobre 2002 – Universal Pictures International (UPI) ha annunciato l'attesa uscita in DVD del film E.T. L'Extra-Terrestre sui mercati internazionali. Il 22 ottobre 2002 UPI ha distribuito un DVD con due dischi, E.T. Special Edition, che contiene la versione restaurata del film creata nel 2002 e tanti contenuti extra.

Gli extra includono un'introduzione di Steven Spielberg, anteprima di spezzoni cinematografici dal "Shrine Auditorium" di Los Angeles, una riunione del cast 20 anni dopo, il documentario dietro le quinte, "L'Evoluzione e la Creazione d'E.T." (50 minuti), Disegni e Fotografie creati durante le riprese del film.

Pochi giorni fa, Universal Studios e Steven Spielberg hanno fatto un annuncio emozionante: la versione originale del 1982, del film E.T. L'Extra-Terrestre sarà per la prima volta disponibile in DVD. In tutto il mondo la versione E.T. Collector's Edition conterrà tre dischi, che includerà sia la versione originale del 1982, che la versione restaurata del 2002, assicurando agli amatori e collezionisti in tutto il mondo gli stessi contenuti disponibili nella versione Americana.

E.T. Collector's Edition sarà disponibile su tre dischi in modo da avere il sonoro in DTS d'alta qualità su tutti e due le versioni del film, senza rinunciare agli emozionanti contenuti extra. E.T. Collector's Edition avrà in più un documentario esclusivo "A Look Back" (uno sguardo indietro) – durata 40 minuti - che non è presente sulla versione due dischi.

E.T. Collector's Edition in tre dischi sarà disponibile a Natale 2002 al prezzo di € 39,90.

Diretto da Spielberg, tratto da una sceneggiatura di Melissa Mathison, prodotto da Spielberg e Kathleen Kennedy, E.T. è la storia sensazionale ed emozionante di un'amicizia speciale che nasce fra un bambino solitario ed un visitatore sapiente e benevolo di un altro pianeta, chi si perde sulla Terra. Il bambino cerca di aiutare il suo nuovo amico extra-terrestre a contattare il suo pianeta per essere salvato, ma i due devono scappare e nascondersi da scienziati ed agenti governativi che vogliono prendere l'alieno per altri scopi... Nasce così una grande avventura che entrambi non potevano neanche immaginare. Nel film recitano star quali: Dee Wallace Stone, Henry Thomas, Peter Coyote, Robert MacNaughton e Drew Barrymore.

E.T. L'Extra-Terrestre è stato premiato nel 1982 con quattro Academy Awards: Migliori Effetti Visivi, Migliore Colonna Sonora Originale, Migliore Effetti Sonori e Migliore Suono. Ad incrementare la popolarità e l'enorme successo di E.T. è stata nel Marzo 2002 la nuova uscita cinematografica che ha portato l'incasso lordo del box office americano a più di US\$432 milioni, così ET è diventato il film con il terzo incasso più alto della storia del cinema. In più il box-office internazionale ha avuto un incasso lordo di altri US\$334 milioni. E.T. rimane, da quando è uscito il formato DVD, uno dei titoli più richiesti.

Nostro commento: Yahoo!!!!!!

05/11/2002 - **Intervista a Guglielmo Marchetti di Mondo Home Entertainment**

Gentilissimo Sig. Marchetti: benvenuto su DVD italy webzine!

Ci può fare una presentazione della sua azienda. Ancora molti non la conoscono...

Grazie a Lei, Spazzoli, per lo spazio che mi da per presentare la mia azienda e i suoi prodotti! Inizio subito a presentare la Mondo TV, azienda che nacque circa trent'anni fa fondata da Orlando Corradi. Trent'anni di distribuzione home-video con prevalenza di animazione giapponese, da dieci anni la Mondo è impegnata anche come produttrice di film d'animazione, di grandi classici e di racconti senza tempo come il libro della giungla, Robin Hood, La spada nella roccia ma spaziando anche nel genere fantasy, storico come Cristoforo Colombo e religiosa con le serie TV dedicate a Gesù, San Francesco, Padre Pio – solo per fare alcuni esempi. Dal settembre del 2001 la Mondo TV ha dato vita al progetto Mondo Home Entertainment, e dopo alcuni mesi di programmazione, sono qui a presentare i primi prodotti e quelli futuri di Mondo.

Quali saranno le caratteristiche delle varie linee editoriali che Mondo applicherà ai propri prodotti?

Innanzitutto vorrei precisare che il nostro catalogo è vastissimo, con 4.000 titoli di animazione (comprese le più importanti e famose serie TV giapponesi degli anni '70 e '80) e 1000 prodotti nostrani, che proporremo sicuramente nel corso dei mesi futuri sia in VHS che in DVD.

Noi abbiamo pensato subito alla qualità con importanti restauri audio/video sui master e materiali in nostro possesso, contenuti speciali dove sia possibile inserire documentari veramente importanti, la veste grafica che sarà curata ed accattivante e, fattore importantissimo, il prezzo di vendita. Siamo convinti che il prezzo di un buon dvd debba aggirarsi sui 15 €, ed infatti i nostri prodotti sono sul mercato al prezzo di 14,99 €. Sulle serie TV non abbiamo speculato sugli episodi, come fanno alcuni nostri diretti concorrenti, ed abbiamo inserito almeno sei episodi. Dei film d'animazione a tematica religiosa ne ho già accennato e quindi mi piacerebbe soffermarmi maggiormente sulla collana Un mondo di cinema. Abbiamo a catalogo diversi capolavori del cinema mondiale e registi del calibro di Claude Chabrol, Luis Bunuel, Akira Kurosawa, Michelangelo Antonioni e tanti altri. I nostri prodotti, che avete già ottimamente recensito, sono già nei negozi. E la collana Un mondo di cinema proseguirà con almeno tre dvd al mese, per la gioia di tutti i cinefili!

Ci può dare alcune anticipazioni sui prossimi film in uscita?

Noi abbiamo praticamente tutto Kurosawa, una ventina di titoli e grazie ai materiali fornitaci direttamente dal Giappone possiamo vantare una qualità a dir poco strabiliante. I sette samurai è finalmente uscito nella sua versione integrale di 200'. Per i prossimi mesi vorrei segnalare Eva di Joseph Losey, Delitto in pieno sole di Renè Clement, e per quanto riguarda Kurosawa avremo Il trono di sangue, Dodesk'a-den e La sfida del samurai. Inoltre nel 2003 usciremo con alcuni interessanti lungometraggi d'animazione: prima il passaggio nelle sale e poi in splendide edizioni dvd!

Due parole sull'accordo tra Mondo e RHV, ovvero Ripley's Film.

Un accordo fondamentale per la nostra azienda. L'accordo prevede la distribuzione in esclusiva dei film del catalogo Ripley: voi avevate già dato la notizia in anteprima assoluta prima dell'estate ma vorrei ricordare che questo catalogo contiene quasi

il 50% dei film dell'indimenticabile Totò. E la RHV vuole fare le cose in grande: restauro, formato cinematografico sempre rispettato e rielaborazione audio. E soprattutto tanti extra... Più di un centinaio di titoli, per i prossimi anni! Quelli imminenti con Totò saranno 47 morto che parla, San Giovanni decollato, Totò, Peppino e i fuorilegge oltre ai già disponibili Gli onorevoli e Signori si nasce. Ma RHV è anche film d'autore e d'essai come il bellissimo Che ora è laggiù, tra poco disponibile a noleggio mentre la versione per la vendita sarà disponibile a partire da febbraio 2003.

Benissimo. Faremo un'intervista anche al responsabile RHV. Grazie per la sua disponibilità. A presto con le recensioni dei dvd Mondo Home Entertainment.

Grazie ancora e buon lavoro a tutto lo staff di DVD italy!

06/11/2002 - **RHV: le caratteristiche tecniche di tutti i titoli di dicembre**

Ecco la pianificazione definitiva, con tutti i dati tecnici dei dvd RHV per il mese di dicembre.

L'ALLEGRO FANTASMA

DISCO A DOPPIO STRATO DVD 9

Audio originale

Audio rielaborati Dolby 5.1

Selezione scene

Trailer originale

Intervista a Isa Bellini

Cinegiornali

Curiosità

Filmografie

TOTO' CERCA MOGLIE

DISCO A DOPPIO STRATO DVD 9

Audio originale

Audio rielaborati Dolby 5.1

Selezione scene

Trailer originale

Interviste

Cinegiornali

Curiosità

Filmografie

FIFA E ARENA

DISCO A DOPPIO STRATO DVD 9

Audio originale

Audio rielaborati Dolby 5.1

Selezione scene

Trailer originale

Interviste

Cinegiornali

Curiosità

Filmografie

UN AMERICANO A ROMA

Selezione Scene.

Trailer originale.

Trailer persiano.

Un italiano a Kansas City: Sordi riceve la cittadinanza onoraria.

Un americano in pretura: il ritorno di Moriconi.

Intervista a Maria Pia Casilio.

Filmografia Steno / Alberto Sordi.

PROSSIME USCITE

I ladri di Lucio Fulci, 1959

Totò e le donne di Steno, 1952

Totò nella luna di Steno, 1958

I vinti di Michelangelo Antonioni, 1952

La notte di Michelangelo Antonioni, 1960

La signora senza camelie di Michelangelo Antonioni, 1953

06/11/2002 - **RHV e Totò: il comunicato ufficiale**

IL PRINCIPE DELLA RISATA: DISPONIBILI IN DVD I FILM DEL GRANDE COMICO NAPOLETANO

Il Gruppo Mondo TV – primario operatore in Europa nella creazione, realizzazione e distribuzione di cartoni animati per la TV ed il cinema – ha stipulato attraverso la controllata Mondo Home Entertainment (Mondo HE) un accordo di distribuzione in esclusiva con la Ripley's Home Video.

L'accordo prevede tra gli altri la distribuzione in DVD e Home video di una trentina di film interpretati da Totò. La ricerca dei materiali originali e la loro ristampa su nuovi supporti consentirà finalmente di fruire dei capolavori del grande attore napoletano in una buona qualità video e sonora. Inoltre, attraverso un attento programma di ricerca e verifica condotto da uno dei massimi esperti di Totò, Alberto Anile, tutti i DVD saranno arricchiti di contenuti extra tra cui interviste esclusive (Carlo Croccolo, Franca Faldini, Franco Interlenghi, Alvaro Mancori), dietro le quinte, trailer originali, immagini dall'archivio Luce, tagli di censura e scene inedite.

06/11/2002 - **Cecchi Gori: comunicato da Smau 2002**

Novità in casa Cecchi Gori: ecco il comunicato con l'annuncio ufficiale:

Video

Nel 2003 la CGHV introdurrà sul mercato i primi DVD realizzati in Italia da master in Alta Definizione (HDTV). I sistemi ad alta definizione raddoppiano il numero delle righe previste nello standard PAL (625) portandole, sempre nello standard PAL, a 1250. L'immagine, risulta quindi molto più definita e satura, molto vicina a quella dell'uscita VGA di un PC. L'alta definizione è per i grandi schermi: è possibile infatti apprezzarne pienamente le qualità solo dai 40" in su. Data la sempre crescente diffusione di questo tipo di televisori la CGHV intende proporre titoli recenti come "Ali" di Michael Mann e i principali titoli italiani ed esteri del passato rimasterizzati in HDTV per permettere al consumatore di apprezzare la differenza nella qualità video rispetto ai DVD realizzati da master PAL a 625 linee.

Audio

La CGHV, leader in Italia ed in Europa nella rimasterizzazione delle colonne sonore da mono o stereo a multicanale, intende continuare sulla strada intrapresa negli ultimi anni e portare sul mercato sempre più DVD di film del passato con il sonoro rimasterizzato in 5.1, spesso anche in DTS ove la qualità della colonna sonora originale lo permetta.

Grafica

A partire dai primi titoli del 2003 la CGHV offrirà una nuova veste grafica ai menu dei suoi titoli, privilegiando la facilità di lettura e di navigazione.

11/11/2002 - **C'era una volta in America: nel 2003 da Warner?**

La notizia è freschissima e rimbalza direttamente dal Regno Unito: il sito R2 project www.r2-dvd.org ha pubblicato una lista di nuovi dvd di Warner Home Video per il 2003, eccola:

January : "Singles"

March : "Pluto Nash"

June : "The towering inferno"

July : "**Once upon a time in America (2 disc SE)**", "Selena", "The unbearable lightness of being"

August : "The right stuff (2 disc SE)", "The dirty dozen"

October : "Matrix Reloaded"

E' inutile dire che l'annuncio di uno dei più film più belli di Sergio Leone era atteso da diversi anni. Purtroppo queste sono solo voci ma cercheremo, già dai prossimi giorni, di scoprirne di più! Rimanete sempre on-line su www.dvd-italy.it!!!

12/11/2002 - **20th Century Fox e Cristaldi Film: l'annuncio dell'accordo**

Era già nell'aria da parecchi mesi, ora finalmente abbiamo ricevuto un comunicato ufficiale da 20th Century Fox Italia: 22 grandi capolavori per il 2003 per cominciare e poi altri 22 dvd all'anno per 4 anni! Che sia la volta buona di vedere i nostri grandi capolavori in edizioni meritevoli? Le premesse sembrano veramente buone...

Progetto Cristaldi: il restauro del cinema italiano di 20Th Century Fox Home Entertainment

La 20Th Century Fox Home Entertainment a partire dal mese di ottobre 2002 ha stretto un accordo con gli eredi della Cristaldi Film, detentori di uno dei listini di film più preziosi del mondo.

Una library ricca di film che hanno fatto la storia del cinema italiano, con l'obiettivo di rilanciare, su supporto dvd, i classici del cinema italiano, da "Sedotta e abbandonata" a "Nuovo Cinema Paradiso", da "Senso" ai film di Totò, che verranno distribuiti a partire dal mese di novembre prossimo per 4 anni.

La library è composta da film prodotti da Franco Cristaldi. Un listino di centinaia di titoli classici del cinema italiano mai usciti in dvd. Per ora la 20Th Century Fox Home Entertainment ha deciso di pubblicarne 22 il primo anno e 22 il secondo. Tutti i film verranno restaurati e rimasterizzati in digitale.

La filosofia dell'operazione è quella di coinvolgere i protagonisti dei film, registi, attori, direttori della fotografia, sceneggiatori etc. , nella ricostruzione storica degli avvenimenti principali per realizzare i valori aggiunti di ogni dvd.

Il primo titolo, in uscita il 27 novembre sarà "Nuovo Cinema Paradiso". Il film uscirà nella versione che ha vinto l'Oscar, quella per così dire abbreviata, con contenuti speciali inediti tra cui una intervista a Giuseppe Tornatore e il commento audio dello stesso per tutta la durata del film. Troveranno spazio anche una intervista commossa a Leo Gullotta, alla signora Zeudi Araya, sulla figura del marito Franco Cristaldi, e a Massimo Cristaldi. Contenute nel dvd anche tutte le più importanti recensioni, sia italiane che internazionali, uscite all'epoca del lancio del film nelle sale.

Il listino Cristaldi è però anche una parte fondamentale della storia del Cinema Italiano meno recente, un pezzo di patrimonio artistico/culturale del nostro Paese.

Ecco che dopo "Nuovo Cinema Paradiso", la 20Th Century Fox distribuirà a Gennaio "Divorzio all'italiana" e "Sedotta e Abbandonata" di Pietro Germi con protagonista una memorabile Stefania Sandrelli che ha preso parte alla realizzazione del dvd. Troveranno posto nel dvd i provini che Germi aveva girato alla Sandrelli, che per l'occasione li ha commentati, quelli relativi a Sandra Milo, che poi non venne selezionata dal regista che le preferì Daniela Rocca in Divorzio all'Italiana. La signora Sandra Milo ha simpaticamente accettato di raccontare questa esperienza tramite un'intervista inclusa nel dvd.

Interessante lo special su Germi e il vecchio Cinegiornale ritrovato nonché l'intervista allo sceneggiatore di Divorzio all'Italiana Ennio De Concini che vinse l'Oscar per la miglior sceneggiatura insieme a Germi e ad Alfredo Giannetti.
Chiudono i dvd due interviste a Lando Buzzanca, interprete di entrambi i film, che racconta in modo appassionato come fu scelto da Pietro Germi.

Nei successivi mesi del 2003 seguiranno "I Soliti Ignoti" di Mario Monicelli, che sarà personalmente coinvolto nella realizzazione del dvd, "Riso Amaro" di De Santis, "Senso" e "Le notti bianche" di Visconti, quindi i film di Francesco Rosi "Salvatore Giuliano" e "Cristo si è fermato a Eboli", tutti corredati di contributi speciali e filmati d'epoca.

In cantiere anche una speciale serie dedicata a Totò, i film di Gillo Pontecorvo "Ogro" e "Kapò", i primi due film di Maurizio Nichetti "Ratataplan" e "Ho fatto splash".

Per il 2004 sono previsti tra gli altri i film con Anna Magnani "Abbasso la miseria", "Abbasso la ricchezza" e "L'onorevole Angelina", "La nave bianca" di Rossellini e "I bambini ci guardano" di De Sica.

14/11/2002 - Conferma ufficiale Warner!

Sì, in anteprima assoluta in Italia, DVD Italy webzine è riuscita ad avere la conferma ufficiale da parte di Warner Home Video Italia... C'era una volta in America uscirà - verso metà anno - in edizione speciale a due dischi!!! Finalmente un mistero si è svelato, migliaia di appassionati da stasera saranno più felici e sereni! Ora bisognerà attendere - e sarà dura - fino a metà 2003...

03/12/2002 - Natale e DVD: vendite alle stelle?

Abbiamo ricevuto questo interessante comunicato da parte del DVD Entertainment Group Europe e che volentieri pubblichiamo. Noi speriamo che il futuro del DVD in Italia possa essere sempre più roseo ma le aziende, purtroppo, se non si mettono in testa di abbassare i prezzi di vendita - Columbia è ferma ancora ai prezzi di quattro anni fa... - non partirà mai come dovrebbe!

VENDITE SENSAZIONALI DI DVD PREVISTE CON L'ARRIVO DELLE FESTIVITÀ NATALIZIE

IL SUPPORTO CHE, CON LA CRESCITA PIU' RAPIDA MAI REGISTRATA, E' DESTINATO A BATTERE TUTTI I RECORD IN ITALIA PER QUESTO NATALE

Le vendite di software e hardware DVD previste in Italia per questo Natale sono destinate a superare tutti i record precedenti. I consumatori italiani, infatti, sembrano seguire la tendenza che ha visto il DVD diventare il prodotto elettronico con il più rapido sviluppo di vendita di tutti i tempi.

Sulla base di alcune cifre divulgate questa settimana dal DVD Entertainment Group Europe, un'organizzazione internazionale che promuove il formato DVD in collaborazione con GfK Marketing Services¹, la vendita di lettori di DVD in Italia nel periodo che va da febbraio a luglio 2002 è cresciuta del 41.7% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente.

Il successo del DVD continua, confermato dalle vendite record di software su tutti i principali mercati d'Europa.² A partire da gennaio 2002 si è registrata una distribuzione di oltre 35 milioni di DVD in tutta l'area e, con l'approssimarsi delle festività natalizie, queste cifre sono destinate a crescere poiché il DVD è diventato ormai uno dei regali più ambiti.

Dall'inizio dell'anno, solo in Italia sono stati acquistati oltre 2 milioni di film e video musicali in DVD. L'uscita di Harry Potter e la pietra filosofale e Tomb Raider su DVD ha giocato un ruolo fondamentale nel raggiungimento di queste cifre straordinarie. Nella maggior parte dei mercati europei, Harry Potter e la pietra filosofale in formato DVD ha infatti determinato una consistente impennata nelle vendite di questo supporto.

L'uscita in DVD di Harry Potter e la pietra filosofale, a lungo attesa da numerose famiglie, è indice del forte richiamo che la tecnologia del DVD esercita ora anche su un target familiare. Questo dimostra come la creazione di DVD innovativi e ricchi di inserti abbia contribuito ad elevare la visione del DVD ad una nuova e divertente esperienza da vivere a casa. Questo aspetto è fondamentale, in quanto l'interesse nei confronti del DVD si è ampliato da semplice attrazione da parte dei primi consumatori fino ad arrivare alle famiglie che desiderano vivere l'esperienza del cinema di qualità direttamente nelle proprie case.

The DVD Entertainment Group Europe si aspetta che il richiamo del formato DVD sia in cima ai desideri dei consumatori in vista delle festività natalizie, quando si prevede che le vendite hardware e software levitino a livelli senza precedenti. Si calcola che, a seguito della forte domanda durante il periodo di Natale, la vendita di lettori DVD in Italia nella seconda metà del 2002 triplicherà rispetto all'inizio dell'anno, portando le vendite complessive di lettori dell'anno a una cifra da record pari a 600.000 unità.

Si prevede inoltre che una grossa fetta di queste vendite derivi dal numero di cofanetti realizzati, da titoli di catalogo e dai blockbuster cinematografici che verranno distribuiti in tempo per la corsa agli acquisti di Natale. Con l'uscita di titoli che attraggono sia i bambini sia un pubblico adulto maschile e femminile, il DVD Entertainment Group Europe è sicuro che le richieste di DVD compariranno numerose sulle liste dei doni natalizi.

La popolarità del DVD in Europa riflette il successo di questo formato negli Stati Uniti. Dal suo lancio avvenuto nel 1997, sono già stati venduti oltre 40 milioni di lettori DVD. Secondo una stima del DVD Entertainment Group di Los Angeles, circa il 50 % di tutte le abitazioni negli USA possederà un lettore DVD entro la fine dell'anno. Recentemente, il DVD Entertainment Group ha annunciato che sono già stati venduti oltre un miliardo di dischi DVD; un traguardo raggiunto più rapidamente di qualsiasi altro formato.

È possibile far risalire il successo nella distribuzione di software DVD all'anno 1999, quando tutti i più grandi studi cinematografici decisero di mettere in circolazione i nuovi film contemporaneamente su DVD e videocassetta.

Si prevede che il successo raggiunto dal DVD negli Stati Uniti venga presto replicato anche in Europa incrementando il numero di film e video musicali in DVD disponibili. È stato stimato che le vendite hardware DVD in Europa siano aumentate del 112% tra gennaio e giugno di quest'anno rispetto allo stesso periodo nel 2001.

I titoli di DVD più venduti in Italia tra gennaio e ottobre 2002

- 1 Il Signore degli Anelli
- 2 Harry Potter e la pietra filosofale
- 3 Tomb Raider – Lara Croft
- 4 Il Pianeta delle scimmie
- 5 Monsters & Co.
- 6 A.I. Intelligenza artificiale
- 7 Matrix
- 8 Codice Swordfish
- 9 Atlantis – l'impero perduto
- 10 Moulin Rouge

Note sul DVD Entertainment Group Europe

Il DVD Entertainment Group Europe è un'organizzazione settoriale, creata per promuovere il formato DVD e i suoi vantaggi per i consumatori in tutta Europa, fornendo informazioni ai media e tenendo aggiornati i rivenditori sugli sviluppi del settore.

Tra i suoi membri vi sono: Buena Vista Home Entertainment, Columbia Tristar, Universal Pictures International, Warner Home Video Europe e Warner Vision. I membri associati comprendono Disctronics.

10/12/2002 - Dynamic Italia: intervista ai nuovi dirigenti

Abbiamo intervistato i nuovi responsabili della casa bolognese per fare il punto della situazione attuale dei dvd Dynamic e quello che ci sarà nel futuro della Dynamic dopo il riassetto societario.

1) Presentazione e storia della Dynamic Italia

La Dynamic Italia è nata nel 1996 avendo come referente di base la Dynamic Planning di Tokyo, l'azienda madre giapponese di Go Nagai, il massimo autore di animazione giapponese che seppe rinnovare, più di trent'anni fa, il genere dei cosiddetti "robottoni". Fin dall'inizio la Dynamic ha valorizzato gli Anime e i Manga considerandoli, com'è giusto che sia, delle opere di valore assoluto e non semplicemente prodotti minori. Opere che sono frutto di diverse collaborazioni artistiche (registi, animatori, sceneggiatori...), e che reggono tranquillamente il confronto con i prodotti cinematografici con attori in carne ed ossa. Questa filosofia aziendale ha portato come prima conseguenza un'altissima qualità globale del prodotto, tanto che da tempo le serie a disegni animati non sono fruibili solo in VHS e DVD ma tutte le principali reti televisive nazionali si sono di nuovo interessate al prodotto e ne hanno acquistato interesse serie, ideando per loro un'apposita fascia oraria. A buon diritto si può oggi ritenere la Dynamic Italia leader nel settore dell'animazione giapponese.

2) Il mondo (e le aspettative) del dvd per Dynamic

Ovviamente consideriamo il DVD lo standard del futuro, un futuro che tra l'altro si sta materializzando a grande velocità. Un nuovo e importante mezzo in grado di sfruttare potenzialità quasi illimitate, per merito della tecnologia video e audio di questi supporti. Nella grande maggioranza dei nostri prodotti è presente il sistema 5.1 e in alcuni casi addirittura il DTS 6.1, un sistema utilizzato in genere solo per le grandi opere destinate alle sale cinematografiche. Inoltre molto curati sono i bonus e gli extra che sono considerati parte integrante del prodotto e non puro riempitivo. A questo proposito ci saranno delle gradite sorprese in futuro. In breve riteniamo che il DVD abbia ancora molto da esprimere e puntiamo parecchio su questo mezzo.

2b) L'elenco di tutti i dvd Dynamic già usciti

Fare un elenco sarebbe abbastanza lungo, direi che è senz'altro più comodo provare a navigare un attimo sul nostro sito (www.dynamicitalia.it) per verificare l'elenco completo dei nostri prodotti. A proposito del sito poi, vorrei ricordare che stiamo lavorando ad un progetto completamente nuovo, e che il "promo" di questo progetto è attualmente a Tokyo per alcune verifiche.

3) Il progetto DIP avrà ripercussioni e di conseguenza novità sulle edizioni home-video di Dynamic Italia?

La Dynamic International Production (DIP) è un dipartimento della Dynamic che intende occuparsi di film che possono essere destinati al pubblico delle sale cinematografiche. Non prodotti a disegni animati, ma film veri e propri con attori e registi spesso anche molto famosi. E' una branca costituitasi da breve tempo e perciò ancora in piena evoluzione. Non appena avremo qualche informazione in più ne daremo ampia comunicazione.

Chiaro poi che questi prodotti, una volta esaurito il loro ciclo nel normale circuito cinematografico, verranno proposti in VHS e DVD.

4) Il catalogo Dynamic, con una presentazione generale. Visto che noi seguiamo i film cinematografici, escludendo le varie serie tv, OAV o Direct-to-Video mi piacerebbe che ci si soffermasse più sui titoli "theatrical".

Il nostro catalogo abbraccia un'ampia scelta di generi: umorismo, azione, fantascienza, horror, magia e gli shojo (cioè il genere per ragazze) e molto altro ancora. Il fiore all'occhiello, è chiaro, sono le opere di Go Nagai (Devilman, Cutey Honey, i film di Mazinga Z, Goldrake etc.) ma anche i vari film di "Dragonball" e la serie culto "Evangelion". Per i titoli "theatrical" in questo momento non siamo in grado di dare notizie. Stiamo infatti cercando di concentrare tutti gli sforzi sul settore DVD e sulle programmazioni televisive. Ma visto che questi titoli ci interessano molto, pensiamo di dedicare loro, a breve, una maggiore attenzione.

5) I progetti futuri, i primi dvd del 2003 e una pianificazione il più precisa possibile.

Abbiamo tantissimo materiale da presentare: la serie in 26 puntate di Devilman Lady, il film di Nadesico, la serie di Eat Man, Soul Taker,

Strawberry Eggs, Ruromi Kenshin, Black Heaven, Ayashi no ceres, Koni-chan the giant boy, Baki grappler, GTO, SuperGals, Noir, Cosmo Warriors zero, Brain powerd, Lost Universe, Hunter x hunter e soprattutto la recentissima serie della Sunrise "Gear Fighter Dendoh", un'avvincente serie in 38 puntate con intrighi, misteri, colpi di scena e...robot. Questo elencato è solo uno piccolo esempio dei titoli che la Dynamic Italia possiede. Ce ne sono molti altri che seguiranno. In più continueremo ad essere sul mercato con i vari FLCL, Alexander, Boogiepop Phantom, Lain, Evangelion e altri titoli ancora.

Come potete facilmente immaginare pianificare con precisione tutta questa enorme mole di lavoro non è così semplice e alcuni dei titoli sopra elencati

potrebbero non essere proprio di imminente pubblicazione, anche perchè la nuova gestione Dynamic intende assolutamente evitare la politica degli annunci tipica del precedente staff. Non ci sembra infatti corretto annunciare l'uscita di valanghe di titoli per poi, inevitabilmente, deludere il nostro pubblico. Meno prodotti dunque, ma curatissimi da un punto di vista tecnico e con scadenze certe.

5b) La notizia che vogliamo sentire è: a quando la serie tv completa di Goldrake Ufo Robot, o meglio Gurendaiza?

Data la grande richiesta verso questo personaggio storico dell'animazione giapponese, è probabile che la nostra azienda si impegnerà in un prossimo futuro nel presentare la serie. Oltretutto siamo avvantaggiati perchè "si gioca in casa"! Ed è un elemento da non sottovalutare. Non abbiamo ancora una data certa, ma non appena "Goldrake" farà parte del nostro catalogo ne daremo tempestiva comunicazione!

17/12/2002 - Il Decalogo: l'opera integrale in dvd da San Paolo

Ottima iniziativa, questa di San Paolo, di pubblicare in dvd tutta la serie tv de Il decalogo, una delle opere più importanti, complesse ed apprezzate del maestro polacco Krzysztof Kieslowski.

L'edizione dvd è così configurata: quattro dvd con tre episodi (dalla durata di quasi un'ora l'uno) nei primi tre dischi, mentre il quarto contiene l'ultimo episodio ed i contenuti speciali. Innanzitutto ci piace soffermarci sulla qualità e la cura riposta nella realizzazione del cofanetto: un box rigido in cartone che racchiude un pieghevole a cinque ante dove troviamo i quattro dischi. Il tutto realizzato con massima cura nei particolari, sia nei materiali utilizzati che nella realizzazione grafica dell'intero cofanetto. E' presente anche un libretto di 24 pagine, molto interessante, con diversi cenni storici sui vari film e sulla genesi dell'opera televisiva. Ma passiamo alle questioni tecniche del dvd: i master utilizzati sono originali polacchi e, dobbiamo ammetterlo, l'utilizzo di master video originali per San Paolo è un'importante e positiva novità... La qualità video è quella che possiamo ottenere da un film televisivo degli anni '80, quindi non pretendiate la qualità video di Star Wars II e la qualità audio de Il Signore degli anelli: è tutto un altro tipo di opera e, giustamente, è stata riversata in digitale come il regista pensò e girò questi film nella fine degli anni Ottanta. Per quanto riguarda l'audio siamo fermi ad un più che sufficiente mono, purtroppo solo in versione italiana. E' un peccato che San Paolo, regolarmente, non riesca ad ottenere i diritti di sfruttamento home-video per le tracce in lingua originale: come è successo in questo caso il fatto è purtroppo accaduto in altri, troppi, casi – anche con film importanti come Il posto delle fragole di Ingmar Bergman. Nella sezione dei contenuti speciali troviamo solo alcune schede di approfondimento, ma è l'insieme dell'opera e la sua trasposizione in digitale il vero extra, quello che ci dà la possibilità di poter apprezzare questa fantastica opera nella sua integrità. Cofanetto Decalogo, in definitiva, promosso a pieni voti nonostante alcune piccole – ma significative – zone d'ombra. Speriamo solo che San Paolo, per il prossimo anno, ci faccia un altro attesissimo regalo: le due edizioni in dvd delle versioni cinematografiche di due capitoli di questa serie, cioè i film Breve film sull'uccidere (Krótki film o zabijaniu) e Breve film sull'amore (Krótki film o milosci), uscito in Italia con il titolo Non desiderare la donna d'altri.

24/12/2002 - Buon Natale!!!

DVD italy va in vacanza per il periodo natalizio e vuole augurare un Buon Natale sincero e pieno di serenità ed amore a tutti! Come regalo abbiamo pensato - come avrete visto - di pubblicare più recensioni possibili per farvi orientare nelle numerose uscite sotto le festività natalizie. Speriamo che siano state di vostro gradimento e, non dimenticate, dopo Natale saranno on-line le ultime del 2002!

BUON NATALE!!!