

## **NEWS ARCHIVIALE 1999**

**30.01.1999** - Anche l'Italia si sta muovendo per il DVD: Medusa Video inizierà infatti a produrre i primi titoli su questo formato a partire da settembre '99. La casa vuole partire con calma e non vuole sbagliare l'entrata nel mercato come hanno fatto Cecchi Gori e Buena Vista. Al momento non abbiamo né titoli né caratteristiche tecniche, ma uno dei primi film dovrebbe essere il kolossal italiano "La leggenda del pianista sull'oceano" di Giuseppe Tornatore. Sempre rimanendo in tema italiano anche Cecchi Gori sta preparando qualcosa (si parla di una ventina di titoli) ma i due titoli in cima alla lista delle uscite sono sempre i soliti Il ciclone e I laureati di Leonardo Pieraccioni. A quando "La vita è bella" di Roberto Benigni?

**30.01.1999** - Non c'è nulla ancora di ufficiale ma secondo voci dell'ambiente anche 20th Century Fox dovrebbe entrare a settembre nel mercato DVD. E che entrata! Titoli subito grandi come la saga di Alien, si parla anche della saga di Predator e di (non c'erano dubbi) Titanic, anche se per questo titolo ci sono ancora un po' di problemi. James Cameron vuole pubblicare in America il suo ultimo lavoro in DVD18, cioè doppia faccia-doppio strato per poter contenere diverse versioni del film come 16:9 e Pan&Scan, versione cinematografica e director's cut, più trailer, note di produzione ed alcuni speciali. Speriamo che Fox ci faccia sapere qualcosa di più preciso al più presto, soprattutto che non entri nel mercato in maniera pessima come sta facendo in Giappone: molti film pubblicati da questa casa infatti sono rigorosamente in semplice letterbox e soprattutto pubblicati nell'odioso e bruttissimo packaging in jewel case, che DVD italy webzine detesta in maniera assoluta!

**30.01.1999** - Ottime notizie anche da parte di Warner Home Video: risolti (in parte) i problemi distributivi che l'hanno afflitta negli ultimi mesi del '98, ottime uscite (da tempo in programma) ma ora finalmente disponibili: L.A. Confidential è il riferimento assoluto per quanto riguarda i DVD state-of-the-art. Menù grafico animato, vari extra e bonus come speciali, documentari, trailers vari e, molto importante, qualità stratosferica video e soprattutto audio, rigorosamente in Dolby Digital 5.1. Sempre al prezzo standard di 44.900 lire! Sono inoltre disponibili titoli annunciati come L'avvocato del diavolo con Al Pacino e Space Jam con Michael Jordan e Bugs Bunny, mentre per Amadeus, il primo film della serie dell'ispettore Callaghan e il mitico Getaway di Sam Peckinpah ci sarà ancora da aspettare. Poi, previsti per gennaio, film importanti come Quei bravi ragazzi di Martin Scorsese, Beetlejuice di Tim Burton e i grandi successi della passata stagione cinematografica come Sfera di Barry Levinson con un trio d'attori come Sharon Stone, Dustin Hoffman e il sempre bravissimo Samuel L. Jackson e L'uomo del giorno dopo, di e con Kevin Costner (anche questa dovrebbe essere un'edizione speciale). Purtroppo ci giungono notizie non troppo confortanti sulle caratteristiche tecniche dei titoli in arrivo: Quei bravi ragazzi dovrebbe essere una versione a doppia faccia, quindi una cosiddetta "flipper" (significa cioè che il film sarà diviso in due lati, obbligando lo spettatore a girare il disco) e in semplice letterbox, mentre per Mad Max oltre la sfera del tuono, la lingua italiana sarà solo ed esclusivamente in mono, cosa inaccettabile visto che il film è uscito al cinema con regolare codifica Dolby Stereo. Speriamo che queste pessime notizie non corrispondano a verità... ma DVD italy webzine starà all'erta!

**30.01.1999** - Ancora nessuna novità invece per Universal, Paramount e DreamWorks, distribuite in Italia da CIC Video. L'unica notizia quasi certa è che l'accordo tra Universal e Pioneer, per la distribuzione dei titoli precedentemente annunciata, è saltata. La nostra opinione è che si sta valutando una distribuzione direttamente tramite CIC, ma purtroppo sono ancora tutti con bocche cucite e non trapela nessuna indiscrezione. Anche in casa

Pioneer grande riserbo per notizie ed anticipazioni: ci dobbiamo accontentare di Corsari e Stargate, gli unici due titoli pubblicati fino a questo momento. Pioneer dovrebbe avere acquisito comunque i diritti di tutto il catalogo Carolco, quindi speriamo presto in un'edizione su DVD di Terminator 2! Segnate l'indirizzo [www.scriba.com/dvditaly](http://www.scriba.com/dvditaly) nel vostro bookmarks e ritornateci tra qualche giorno: troverete sicuramente notizie aggiornate e tenete d'occhio le liste d'uscita!

**23.02.1999** - Universal e Columbia insieme per la distribuzione di titoli in DVD! Una notizia bomba che ci è giunta in redazione: dopo voci, indiscrezioni che si accavallavano nei giorni passati finalmente un po' di luce. E' stato proprio il presidente di Columbia Benjamin S. Feingold che lo ha reso noto aggiungendo anche che spera che qualche altra major segua l'esempio di Universal. I primi titoli ad essere pubblicati dovrebbero essere gli stessi annunciati precedentemente nell'accordo Pioneer. Non sappiamo nulla di carattere tecnico, speriamo solo che i primi titoli possano arrivare al più presto!

**20.02.1999** - Splendide edizioni per Gattaca e U-Boot 96, pubblicati da Columbia. Per il primo perfetto aspect-ratio in 2.35:1, ottime colonne sonore in Dolby Digital 5.1, e ottimi gli inserti con diverse scene tagliate dal final cut (purtroppo questi inserti non sono sottotitolati), il trailer originale, le filmografie degli attori, un documentario, una galleria di foto e posters... Per la versione director's cut di U-Boot 96 edizione in DVD9 (vista la durata del film) veramente splendida con un commento al film del regista interessante e soprattutto completamente sottotitolato. Queste edizioni non fanno altro che confermare Columbia TriStar come punto di riferimento da seguire per tutti gli altri produttori di film in DVD.

**20.02.1999** - Errori gravi anche per MGM!!! Oltre alle edizioni già annunciate precedentemente, un po' di problemi anche per qualche altro titolo. Dalle note di copertina di Blown Away notiamo una codifica italiana in Dolby Digital 5.0: cosa significa?? E' una codifica che non esiste: la colonna sonora del film esiste nel normale 5.1 quindi non riusciamo a capire questa dicitura... Speriamo di potervi dare qualche informazione in più al più presto. Toro scatenato invece (sempre considerando il prezzo troppo alto) è un'edizione che consigliamo di non acquistare: contiene la colonna sonora in inglese in uno strano due canali surround ma dopo diversi test abbiamo notato che i canali surround non lavorano mai per tutta la durata del film, nonostante il sonoro dalle casse principali esca comunque in stereo. Strano, veramente molto strano. Poi la ciliegina sulla torta: per tutte le altre lingue contenute nel dvd solo ed esclusivamente il mono!!! Anche se è un film datato (1980) per questo film esiste la corretta colonna sonora in Dolby Surround a 4 canali, confermato anche dai titoli di coda, dall'IMdB e dalla lista ufficiale di Dolby Laboratories. Ci chiediamo come mai questa assurdità? Possiamo quindi dire che MGM offre una qualità variabile che va da edizioni praticamente perfette a delle edizioni veramente inconcepibili. Prima di acquistare quindi titoli MGM aspettate di leggere qualche news su DVD italy webzine!!!

**18.02.1999** - Altre voci ci giungono per quanto riguarda una prossima distribuzione di titoli Paramount in DVD. Sembra che le voci anticipatamente scritte di un accordo con Warner non corrispondano a verità. Indiscrezioni confermano comunque che la major sia in procinto di firmare un accordo con un altro distributore ma non dovrebbe essere CIC, rimasta un po' scossa dagli ultimi eventi. Al più presto vi aggiorneremo!

**12.02.1999** – Finalmente arrivano i primi titoli Buena Vista/Disney in widescreen. Dopo aver ottenuto l'audio multicanale, è giunto anche il primo titolo presentato nel suo corretto formato cinematografico: Mr. Magoo è infatti distribuito con la banda widescreen in alto nella confezione, riportando nelle specifiche il formato di 1.85:1. E non è tutto: anche un

prossimo film Disney pianificato per marzo, Mary Poppins, è stato preannunciato in widescreen 1.85:1. Brava Disney... continua così!!!

**12.02.1999** - Abbiamo visionato i primi due titoli di MGM Home Video: sono assolutamente fantastici!!! Thelma & Louise è un'edizione DVD9, quindi a doppio strato, ed è a tutti gli effetti un'edizione speciale. Oltre alla ottima qualità audio/video sono presenti nel disco un finale alternativo, i commenti del regista per tutta la durata del film (purtroppo non sottotitolati), un bellissimo trailer pubblicitario di tutte le uscite MGM oltre ad un booklet di 8 pagine con alcune informazioni. Tutto molto professionale con un'infinità di tracce audio e sottotitoli. Anche per Rocky, film molto più vecchio, non è stato lasciato nulla al caso: la pellicola denota qualche graffio ed imperfezione ma è sempre un'edizione al massimo livello qualitativo possibile. E' compreso anche il trailer originale del film. L'unica cosa che sentiamo il bisogno di dire è il prezzo e non ci stancheremo mai di dirlo: 59.900 lire per un DVD (per quanto ottimo possa essere) francamente ci sembra troppo alto considerando che alcuni titoli sono d'annata come appunto Rocky, Un uomo da marciapiede e Toro scatenato. Comunque MGM promossa a pieni voti... speriamo che le voci che ci sono giunte per una possibile rottura dell'accordo tra MGM e Warner non siano vere e attendiamo con ansia titoli importanti come 2001: odissea nello spazio, Via col vento, Casablanca e tanti altri, magari ad un prezzo di 44.900 lire...

**12.02.1999** - Una notizia che sconvolgerà tutto il mercato dell'home-video (e non solo). E' di qualche giorno la notizia rimbalzata dall'Inghilterra, la quale riporta che Universal avrebbe rotto la collaborazione per la distribuzione con CIC Video, volendo utilizzare il canale (ormai diventato di sua proprietà) di Polygram Video, ultimamente costretta a cedere il passo grazie ai debiti accumulati negli ultimi anni. Universal vorrebbe portare con sé in questo accordo strategico anche DreamWorks, lasciando così solo Paramount nelle mani di CIC. Purtroppo abbiamo già letto di un interessamento da parte di Paramount per un discorso distributivo insieme a Warner Home Video, quindi... Tutto questo potrà solo fare bene per il mercato del DVD, quello che ci interessa di più. Universal aveva già annunciato una ventina di titoli già a settembre scorso, quando un comunicato congiunto Universal-Pioneer aveva fatto sperare per diversi titoli in DVD. Ma poi già a dicembre c'erano state le avvisaglie di un possibile "contratto saltato". Ora se la notizia sarà confermata dalle parti speriamo di vedere quei famosi titoli in DVD Universal al più presto: noi prevediamo con ottimismo a settembre, quando anche 20th Century Fox e Medusa dovrebbero iniziare a distribuire i propri prodotti.

**09.02.1999** - E' una notizia da prendere con molta cautela, ma secondo voci americane i tecnici Paramount del settore DVD starebbero collaborando con i tecnici della Warner per mettere a punto i primi master da introdurre nel mercato europeo. Speriamo bene e ci chiediamo chi, a questo punto, distribuirà in futuro questi titoli: CIC (come inizialmente previsto) o direttamente Warner? Speriamo di avere notizie più aggiornate al più presto.

**09.02.1999** - Dopo l'entusiasmo per i titoli arrivati, abbiamo dato un'occhiata alle note di copertina per capire se ci potesse essere qualche problema. E DVD italy webzine ha trovato subito qualche ostacolo... Innanzitutto è inconcepibile che un film come GoldenEye contenga solo la traccia audio italiana in semplice Dolby Surround, come è incomprendibile che un film spettacolare come Mad Max oltre la sfera del tuono contenga solo la traccia mono, come da noi precedentemente annunciato. Quei bravi ragazzi di Warner è in semplice letterbox e non in 16:9 ed è confermata la notizia che è una versione flipper, comunque non ci sentiamo di non consigliare l'acquisto, anche perché la qualità video/audio è ottima, come ormai Warner ci ha abituato... Titoli con codifica Dolby Digital 5.1 regolare dovrebbero essere Specie mortale, L'uomo del giorno dopo, Sfera e Blown

Away. Specifichiamo comunque che ancora non abbiamo visionato i titoli (a parte Quei bravi ragazzi) e quindi è possibile che possano esserci anche qualche errore di stampa (noi lo speriamo...). Proveremo subito i titoli in questione e presto pubblicheremo notizie in merito.

**09.02.1999** - Finalmente molti titoli Warner e Buena Vista arrivano nei negozi specializzati... ma insieme a questi anche i titoli "desaparecidos" di MGM! E quanti titoli: 19 titoli in blocco tra cui le uscite Warner di gennaio con Beetlejuice di Tim Burton, Sfera di Barry Levinson con Sharon Stone, L'uomo del giorno dopo di e con Kevin Costner, mentre per Buena Vista titoli spiritosi e per tutta la famiglia come Spia e lascia spiare con Leslie Nielsen, L'ultimo contratto con John Cusak, Mr. Magoo e il classico Pretty woman con la bellissima Julia Roberts! E veniamo finalmente ai titoli MGM: sono arrivati anche i titoli precedentemente annunciati e poi scomparsi, ma abbiamo notato che MGM ha fatto un po' di confusione in merito. Sono arrivati comunque i due titoli della serie di James Bond 007, GoldenEye e Il domani non muore mai, tutti e due interpretati da Pierce Brosnan, il bellissimo Thelma & Louise di Ridley Scott, il mitico Rocky con Sly Stallone e film importanti come Un uomo da marciapiede e Rain Man con Tom Cruise. Tutti i titoli MGM sono in vendita al prezzo (alto, secondo noi) di 59.900 lire. Ricordiamo agli amici interessati che nella lista titoli 99 troverete tutto quanto aggiornato ricordandovi che i titoli che hanno il mese di uscita passato, se non vi è alcuna dicitura di ritardo, significa che sono titoli a tutti gli effetti disponibili nei negozi. Quindi nei titoli pianificati per gennaio, troverete nelle note la scritta ritardo solo in quelli che ancora non sono stati distribuiti, mentre per i titoli già disponibili in programma nel mese di febbraio (e oltre) troverete l'esauritiva nota "disponibile" nel titolo. Spero che sia tutto chiaro e che le liste siano uno strumento utile ed immediato. Fatemi sapere se avete qualche consiglio in merito!

**08.02.1999** - Aggiornate la lista dei titoli 1999 con i nuovi titoli annunciati per marzo da Warner e da Buena Vista. Titoli interessanti come la serie di Arma letale, escluso il primo titolo, comprendente anche il quarto episodio in anteprima assoluta. Oltre a questi titoli gli ultimi due titoli che mancavano della serie di Batman, mentre per Buena Vista titoli allettanti come La mano sulla culla, Mary Poppins e Air Force One.

**06.02.1999** - Ci giungono voci che nei prossimi mesi Disney/Buena Vista, dopo aver iniziato le danze annunciando i primi due classici d'animazione come Alice nel paese delle meraviglie e Dumbo, dovrebbe iniziare a distribuire i primi classici "moderni" (inteso come aspect ratio più ampio del 1.37:1) come La spada nella roccia, Aladdin, Mary Poppins, Winnie Pooh. Visto che TUTTI i film pubblicati finora sotto l'etichetta Walt Disney sono in Pan&Scan, ci chiediamo se questa pessima scelta commerciale durerà ancora a lungo o se invece potremo gustarci questi capolavori d'animazione nel loro aspect ratio corretto? Cercando di fare un riepilogo dei problemi di Buena Vista, possiamo citare le prime emissioni tutte in Dolby Surround in film come Face/Off, The Rock e Con Air, la pessima qualità video di film come Allarme Rosso e Niente da perdere, i vari Pan&Scan di La Carica dei 101, Flubber, George Re della giungla...? e In fuga a quattrozampe, edizioni non in 16:9 come Good Morning, Vietnam e la versione leggermente "mutilata" di Nightmare Before Christmas. E per concludere, tutte le uscite non comprendono alcun extra aggiuntivo, c'è solo ed esclusivamente uno scarno e misero menù. Chi volesse lamentarsi della pessima qualità delle emissioni DVD di Buena Vista è pregato di mandare una e-mail all'indirizzo [dvditaly@user.ats.it](mailto:dvditaly@user.ats.it). Anche in Inghilterra è partita una petizione per la pessima qualità dei prodotti Buena Vista (soprattutto per Armageddon, versione veramente scadente). Gireremo poi tutti i Vs. messaggi insieme a quelli degli amici inglesi per cercare di sbloccare questa pessima situazione.

**05.02.1999** - Finalmente sono disponibili i titoli annunciati da tempo da Columbia TriStar: sono arrivati nei negozi infatti U-Turn di Oliver Stone, la director's cut di U-Boot 96 e Qualcosa è cambiato con Jack Nicholson insieme al titolo in programma per gennaio, Double Team.

**05.02.1999** - Buena Vista colpisce ancora! Abbiamo visionato alcuni titoli usciti da pochi giorni nei negozi (dopo un notevole ritardo) e constatiamo felicemente che i titoli Buena Vista sono in Dolby Digital 5.1 (almeno nei film dove prevedevano questa caratteristica tecnica). Ma purtroppo c'è ancora qualche problema per quanto riguarda le note di copertina e sui vari aspect ratio dei film. Dopo il problema, certamente più grave, di Qualcuno volò sul nido del cuculo pubblicato da Warner, anche Buena Vista è incappata in un errore... quasi veniale, però è giusto renderlo noto. L'edizione di Nightmare Before Christmas, da un formato originale di 1.66:1 è stato "gonfiato" ad un 1.85:1, per giunta riversato su DVD in formato 16:9 anamorfico! Invece la copertina riporta correttamente il formato originale corretto, mentre un'altro film di Buena Vista, L'attimo fuggente, è stato pubblicato nel suo corretto aspect ratio mentre le indicazioni della copertina riportano lo stesso formato di 1.66:1 invece di 1.85:1... Mah! Speriamo che questi piccoli problemi di gioventù non succedano più in futuro e che Buena Vista curi di più le prossime edizioni dei propri film, visto che dopo il pessimo inizio e ancora sotto sorveglianza. Per concludere con questa casa informiamo inoltre i lettori che il previsto classico d'animazione Alice nel paese delle meraviglie, inizialmente annunciato per gennaio, slitterà quasi sicuramente a febbraio.

**16.03.1999** - E' di oggi la notizia che MGM ha rescisso il contratto che la legava, per quanto riguarda la distribuzione dei propri titoli, con Warner Home Video in tutto il mondo. L'intenzione della major americana è di riprendersi tutti i titoli che le appartengono e iniziarli a distribuire direttamente a partire dal 1° gennaio 2000. Questa rivoluzione comprende sia il mercato DVD che quello VHS. La penale che ha dovuto sborsare alla Warner si aggira sui 400 miliardi di lire. Speriamo che dopo questo cambiamento ci giungano notizie importanti sulla pianificazione di nuovi titoli ma almeno un paio di mesi dovranno passare: forse per settembre avremo qualche novità.

**15.03.1999** - Anche finalmente Medusa Video scopre le proprie carte! E DVD italy webzine è in grado, in anteprima assoluta, di comunicare i primi titoli che usciranno ad ottobre. Titoli importanti e molto belli e soprattutto un'ottima notizia per il cinema italiano: infatti arriveranno anche i primi film italiani su DVD! Ma ecco la lista completa: Il corvo, L'isola dell'ingiustizia - Alcatraz, L'uomo della pioggia, Sliding Doors, Lost in space, Spiriti nelle tenebre, Tre uomini e una gamba, Radiofreccia, Trainspotting ed Il senso di Smilla per la neve. Un bel mix di titoli di avventura, azione e impegno. Il prezzo di questi titoli dovrebbe essere in linea con i prodotti concorrenti, quindi sulle 50.000 lire. Non abbiamo caratteristiche tecniche al momento per questi titoli, anche perché l'azienda è ancora in produzione ma abbiamo avuto garanzie che dove sarà possibile il DVD conterrà la colonna sonora in AC-3 5.1 e il widescreen. Sappiamo che Medusa Video si è sempre comportata molto bene con le videocassette VHS, veramente ottime, e quindi aspettiamo con ansia questi titoli: siamo certi che non deluderà le attese degli appassionati. Speriamo anche che arrivino presto alcuni titoli dal catalogo Mondadori Video che contiene moltissimi capolavori assoluti della cinematografia mondiale... Complimenti comunque a Medusa Video!

**10.03.1999** - Notizie bomba da parte di Pioneer: prima di tutto ad aprile arriveranno titoli "cult" per tutti gli appassionati dell'horror e di Dario Argento: infatti molti titoli del regista faranno l'esordio in DVD. Capolavori come Profondo rosso, Tenebre e tanti altri sono ormai imminenti: l'unico dubbio è il formato che, nonostante siano edizioni completamente

localizzate in versione italiana copertina compresa, sarà in formato NTSC. E' un'iniziativa sicuramente da lodare anche se quando riusciremo a testare questi titoli potremo dire la nostra sulla qualità generale. E per finire la notizia più importante: è quasi sicuro un accordo tra Pioneer e due grandissime major americane attese da tutti gli appassionati: sono Paramount e DreamWorks! Ci hanno confermato che nei laboratori giapponesi si sta già lavorando alla masterizzazione dei primi titoli che arriveranno però, a meno di cambiamenti improvvisi, intorno a settembre. Speriamo di avere al più presto informazioni su titoli e caratteristiche tecniche!

**08.03.1999** - Confermiamo che la versione di GoldenEye è solamente in Dolby Surround e quindi, nel nome della qualità perfetta che richiediamo ai produttori, vi consigliamo di non acquistarla come anche Blown Away, sempre edito da MGM. Invece per il terzo film della saga di Mad Max (oltre la sfera del tuono) buone notizie: abbiamo visionato il film ed è nel corretto formato audio in Dolby Surround. Quindi a tutti gli appassionati di questa saga non possiamo fare altro che consigliare l'acquisto, dato che ad aprile uscirà il secondo episodio (Interceptor, il guerriero della strada) mentre nessuna notizia per il primo episodio.

**07.03.1999** - Oggi è una bruttissima giornata per tutto il cinema mondiale: è morto Stanley Kubrick, uno dei più geniali registi di tutti i tempi. Per rendergli degnamente omaggio e ringraziarlo per tutti i capolavori che ci ha regalato non ci resta che collezionare tutti i suoi film in DVD: aspettiamo che Warner, ma anche le altre case home video che detengono i diritti dei suoi film, pianifichino presto le uscite. Alleghiamo qui di seguito la sua filmografia completa con a fianco la casa produttrice:

- Il bacio dell'assassino (1955) - MGM
- Rapina a mano armata (1955) – MGM
- Orizzonti di gloria (1957) – Warner
- Spartacus (1960) – Paramount
- Lolita (1962) – MGM
- Il dottor Stranamore (1964) - Columbia
- 2001: odissea nello spazio (1968) – MGM
- Arancia meccanica (1971) – Warner
- Barry Lyndon (1975) – Warner
- Shining (1980) – Warner
- Full Metal Jacket (1987) – Warner
- Eyes Wide Shut (1999) – Warner (uscita USA: 16/06, Italia: settembre 99)

**03.03.1999** - Qualche problema in casa Warner. Per aprile infatti sono stati annunciati solo titoli propri mentre quelli Buena Vista originariamente in programma sempre per aprile sono slittati al mese successivo. Oltre a questa notizia ci confermano anche che al momento la distribuzione dei titoli MGM è bloccata: infatti sempre ad aprile doveva essere annunciato Rob Roy ma all'improvviso la situazione si è complicata. Bloccate anche le consegne di titoli pianificati e non ancora disponibili come La grande fuga e La maschera di ferro. Non sarà che si stia cercando di rinegoziare i termini dell'accordo, visti i problemi

e le polemiche dei ritardi, della qualità complessiva dei titoli e soprattutto del prezzo deciso dai responsabili MGM? Speriamo che questo problema si risolva al più presto: appena avremo notizie certe le pubblicheremo immediatamente.

**02.03.1999** - Nel numero di marzo della rivista Ciak, in un breve servizio sul DVD, compare una notizia di una versione in digitale del film Fifa e arena con Totò, pubblicato da una misteriosa casa indipendente, al prezzo di 39.900 lire. Questa notizia a noi giunge nuova e inaspettata: ci piacerebbe saperne di più. Cercheremo di ottenere notizie più dettagliate.

**02.03.1999** - Columbia TriStar starebbe lavorando alla produzione del master DVD di Sleepers, confermando quindi un piccolo accordo interno tra Columbia e IIF Home Video, detentrici dei diritti italiani di sfruttamento per questo film. Speriamo che arrivino prossimamente anche i primi titoli italiani: confidiamo anche in Medusa e Cecchi Gori.

**02.03.1999** - Pioneer dopo essersi leccata le ferite in seguito all'accordo saltato con Universal sta preparando alcune novità: dovrebbero arrivare una ventina di titoli ma non sappiamo nulla di più: né quali titoli, né quando questi saranno effettivamente disponibili nei negozi.

**02.03.1999** - Qualche complicazione per Fox Home Entertainment: sembra infatti difficile un esordio a settembre come anticipato. La partenza della distribuzione di titoli potrebbe slittare di qualche mese, cadendo proprio nelle feste natalizie. Confermate le voci sui probabili primi titoli: la saga di Alien, i primi due Die Hard e Titanic.

**01.03.1999** – Sembrerebbe proprio che anche Paramount stia concludendo un accordo distributivo con Columbia, seguendo l'ottimo esempio dato da Universal. DreamWorks invece dovrebbe rimanere in casa CIC Video, sperando che al più presto titoli importanti come Salvate il soldato Ryan possano essere disponibili. La qualità americana dei titoli DreamWorks è veramente fantastica, quindi non ci resta altro che aspettare trepidanti.

**01.03.1999** – Ci sono arrivate le prime indiscrezioni sui titoli Universal: la prima ondata è prevista per maggio con titoli subito interessanti come Dante's Peak, Seduzione pericolosa, Daylight e I gemelli, mentre, parliamo sempre di titoli annunciati ma non confermati, per giugno dovrebbero arrivare Babe – maialino coraggioso, Fuoco assassino, Twister (produzione Amblin/Spielberg: qualcosa si muove anche qui), Waterworld e Bugiardo bugiardo. A luglio invece dovrebbe comparire tra gli altri titoli, il primo film in uscita contemporanea VHS e DVD: Babe va in città, il sequel del simpatico maialino. Oltre a questo titolo Dragonheart e Il professore matto mentre altri titoli possibili entro la fine dell'anno potrebbero essere Apollo 13, The River Wild, Codice Mercury, Cape Fear, Out of Sight, Vi presento Joe Black, il remake di Psycho di Gus Van Sant e Patch Adams. Quindi un '99 che si prospetta fantastico per gli appassionati anche se sarebbe più auspicabile alternare titoli commerciali e leggeri a veri capolavori della cinematografica mondiale: attendiamo con fiducia.

**01.03.1999** – Siamo riusciti a visionare, ancora prima della distribuzione nei negozi italiani, l'edizione di Dumbo in digitale: è veramente splendida e conferma che il supporto con i film d'animazione rende veramente al massimo. Problemi tecnici per questo titolo non esistono: formato "antico" in 1.33:1 e semplice colonna sonora in mono, mentre per l'inglese esiste la codifica surround. Attendiamo altri classici Disney come Aladdin, Il Re Leone, La carica dei 101, Lilli e il vagabondo e tanti altri, magari con qualche feature allegata.

**30.04.1999** – Per quanto riguarda il problema dei primi titoli Universal che non avranno la codifica in Dolby Digital 5.1, abbiamo interpellato direttamente la Dolby UK. E ci hanno confermato che, anche se un film è uscito nei cinema con la sola soundtrack in DTS 5.1, dal master originale con le cinque piste separate si può ottenere una normale Dolby soundtrack a 5.1 canali discreti per il riversamento su DVD. Visto che alcuni film (come Dante's Peak) avranno il 5.1 anche per la nostra lingua, non riusciamo a giustificare la scelta di introdurre sul mercato un film spettacolare come Waterworld in semplice Dolby Surround! E ancora di più, come già ripetuto più volte, film nel solo e squallidissimo formato 4:3, come I gemelli e Seduzione pericolosa. Siamo al corrente che Columbia sta già facendo pressione per evitare polemiche e (secondo noi) molte copie invendute dei DVD Universal. Ed è per questo che è partita una raccolta di "firme" che quando raggiungeranno un numero considerevole, le gireremo ai diretti interessati. Siete pregati di partecipare a questa petizione nel più alto numero possibile, perché si possa far sentire anche la voce forte e arrabbiata dei consumatori. E speriamo anche che AF Digitale ci appoggi e che tramite le pagine della sua rivista faccia altrettanto. Chi vuole partecipare deve soltanto mandare un'e-mail all'indirizzo di DVD italy webzine ([dvditaly@user.ats.it](mailto:dvditaly@user.ats.it)), specificando come oggetto "PROTESTA PER I DVD UNIVERSAL". Partecipate numerosi!!!

**28.04.1999** - Proprio oggi abbiamo avuto la conferma dei titoli già annunciati da Medusa ed altre gustose sorprese ci aspettano in futuro dalla casa milanese! Alla lista si è aggiunto La leggenda del pianista sull'oceano di Giuseppe Tornatore: per le date di uscita vi rimandiamo alla lista titoli 1999. Il prezzo dei titoli Medusa dovrebbe essere di 54.000 lire e il packaging sarà differenziato: Super Jewel per la vendita e Amaray per il noleggio (anche se, visto il dietrofront di Columbia, non sia il caso di scegliere Amaray per entrambe le versioni). Ci hanno garantito inoltre che i titoli saranno in widescreen e in Dolby Digital 5.1 e che sono stati risolti i problemi sul ritrovamento del master wide de Il Corvo. Lost in Space sarà la stessa edizione pubblicata negli States da New Line, quindi con una miriade di extra e bonus oltre ad una traccia DVD-ROM con 5 giochi interattivi e molto altro ancora. Infatti Medusa ha siglato un accordo di collaborazione per la produzione di DVD in Italia direttamente con la New Line: quindi speriamo di avere al più presto le fantastiche Platinum Series della casa americana adattate per il mercato italiano. E per finire un'ottima notizia per tutti gli amanti del cinema d'autore: infatti uno dei primi titoli proveniente dal catalogo Mondadori dovrebbe essere il capolavoro di Luchino Visconti, Il gattopardo!!! Ancora siamo alle fasi di trattativa ma speriamo di poter avere questo capolavoro al più presto possibile, assieme a tanti altri titoli importanti dal catalogo Mondadori. Forza Medusa, continua così!

**27.04.1999** - Dopo l'annuncio di Sleepers da parte di IIF Home Video che sarà in 2.35:1 e in Dolby Digital 5.1, nuovi titoli in lavorazione dalla casa romana. Siamo riusciti ad avere in anteprima i prossimi titoli che dovrebbero arrivare nei negozi da settembre in avanti. Il primo dovrebbe essere il film spettacolare Turbulence con Ray Liotta, mentre a seguire Linea di sangue e il successo (ancora nelle sale) Biglietti d'amore con Andy Garcia. Le intenzioni della casa sono comunque quelle di sondare il mercato per poi iniziare a produrre nel 2000 un quantitativo maggiore di titoli, visto l'immenso catalogo. Speriamo che siano qualitativamente perfetti, ma visto il rapporto di collaborazione stretta che lega IIF con Columbia, possiamo stare sicuri. E' di altre major (leggi Buena Vista e Universal) che dobbiamo preoccuparci...

**27.04.1999** - Non è prevista immediatamente in casa Columbia la sostituzione del case Super Jewel ma comunque dovrebbe avvenire indicativamente verso fine anno. La distribuita Universal invece si affiderà al classico case Amaray da subito.

**20.04.1999** - In arrivo nei negozi i titoli ritardatari di Warner e Buena Vista. Infatti sono disponibili da oggi L'eliminatore, Da giungla a giungla, Dick Tracy e Splash. Oltre a questi titoli è arrivato uno dei titoli "misteriosi" di MGM, La maschera di ferro con DiCaprio mentre, anche se non comparirà nella tabella titoli essendo un film inedito, è uscito anche il sequel del Re Leone: Il regno di Simba. Vi rimandiamo presto alle prove tecniche di questi titoli mentre siamo ancora nel mistero più assoluto per quanto riguarda i titoli Warner ufficialmente annunciati per aprile.

**19.04.1999** - Siamo riusciti ad avere le specifiche tecniche dei titoli Universal e purtroppo notiamo che ci sono diversi problemi... Per le uscite di maggio: Daylight (5.1-WS), Dante's Peak (5.1-WS), I gemelli (Surround-4:3) e Seduzione pericolosa (Surround-4:3) mentre per giugno i titoli saranno tutti in widescreen (speriamo nel corretto aspect ratio) ma mentre Twister e Fuoco assassino saranno in 5.1 Digital, Babe, Bugiardo bugiardo e Waterworld saranno solo con la colonna sonora in surround a 4 canali!!! Abbiamo fatto subito un controllo con le caratteristiche tecniche dei film in questione: partiamo subito con l'inconcepibile scelta di presentare film su DVD in 4:3. Tutti e due i film sopraccitati in 4:3 infatti sono stati girati originariamente nel formato panoramico 1.85:1. Diverso il problema della scelta del semplice surround. L'unico dubbio che abbiamo è che, considerando il fatto che i film in questione possiedono solo la codifica cinematografica DTS a 5.1 canali, l'unico motivo è che si sia utilizzata la copia di "backup" delle suddette decodifiche, l'unica compatibile per un riversamento in DVD nel formato Dolby. Nonostante tutto i dvd non avranno neanche i sottotitoli in italiano. Speriamo di poter testare questi titoli al più presto, intanto cercheremo di fare luce su questa brutta storia. Universal... non ripetere gli stessi errori che ha fatto Buena Vista: la serietà si vede soprattutto dalla qualità dei prodotti!!!

**16.04.1999** - Purtroppo ancora qualche problema per Warner: infatti i titoli annunciati per maggio sono gli stessi che erano stati annunciati per marzo (!!!). Per Buena Vista inoltre se ne è aggiunto uno: oltre ai cinque titoli già precedentemente annunciati compare anche il bel film drammatico e romantico L'uomo che sussurrava ai cavalli di Robert Redford. Quindi a questo punto non siamo sicuri che i titoli in lista per aprile siano confermati: non vorremmo che siano riannunciati per l'uscita di giugno... Speriamo presto che la situazione migliori visto che questi titoli sono già da diverso tempo disponibili in Inghilterra e (udite udite) nella Svizzera italiana con la colonna sonora in italiano! Comunque ci dovrebbe essere una consegna prevista per il 20/04: aspettiamo trepidanti cosa effettivamente arriverà nei negozi. Ah, i soliti misteri della distribuzione italiana...

**15.04.1999** - Columbia TriStar ci ripensa: appena esaurite le scorte risostituirà il case dei propri DVD! C'è stato infatti un ripensamento (visto anche Universal che premeva) e il bello (ma secondo noi troppo fragile e penalizzante per l'impatto grafico della costa) Super Jewel Case sarà sostituito dal classico Amaray case. Pensiamo che la scelta sia giusta: già due tipi di packaging erano troppi (Snapper per Warner e Amaray per le altre): speriamo presto di avere un'uniformità di packaging. Non abbiamo ancora avuto una conferma dalla filiale italiana se e quando questo avverrà: appena avremo una comunicazione ufficiale la daremo su questa pagina!

**15.04.1999** - Dobbiamo fare una rettifica alla precedente notizia della rescissione del contratto tra MGM e Warner. Infatti ci hanno comunicato ufficialmente che i termini sono completamente diversi: è stata Warner a chiedere una rinegoziazione del contratto distributivo a MGM ma al momento le cose (per noi) non cambiano e ci hanno anche

garantito che presto arriveranno altri titoli da MGM sempre con distribuzione Warner. In questo momento non abbiamo titoli annunciati (a parte i titoli "scomparsi" come La maschera di ferro e La grande fuga): speriamo di avere notizie al più presto.

**13.04.1999** - Paramount inizierà a distribuire i propri film in DVD a partire dalla fine dell'anno. Infatti dal primo settembre, rileverà la struttura distributiva CIC Video e gestirà direttamente i propri prodotti, sia VHS che DVD. Ancora nulla per quanto riguarda i titoli (se ne riparlerà a settembre) visto che l'uscita indicativa prevista dovrebbe essere dicembre. La notizia non può che rallegrarci: così sono ben sei le major americane che hanno programmato emissioni importanti e con cadenza regolare sul territorio italiano (ed europeo). Rimane a questo punto il dubbio DreamWorks: ci hanno garantito che per tutto il 1999 andrà avanti l'accordo distributivo (per quanto riguarda le VHS) con CIC ma nulla invece per il prossimo anno e per il mercato DVD. Avevamo dato notizia di alcune voci di un probabile accordo con Pioneer ma a questo punto pensiamo che tutto possa succedere e che tutto possa essere stravolto nel giro di pochi giorni. Rimanete in contatto con DVD italy per gli eventuali sviluppi.

**08.04.1999** - Siamo riusciti ad interpellare il responsabile Cecchi Gori per quanto riguarda le prossime mosse nel settore dvd: purtroppo non ha potuto confermarci né l'accordo con Miramax/New Line né i titoli che erano circolati come probabili. Indicativamente una data di uscita di titoli sarà ottobre ma nulla di più. Quando avremo titoli ufficialmente annunciati li inseriremo nelle tabelle titoli. Ricordiamo a tutti gli utenti di questa webzine che i titoli che troverete nelle tabelle sono dvd annunciati ufficialmente e non compariranno mai titoli "probabili". Di questi ne daremo eventualmente notizia solo nelle news.

**07.04.1999** - Confermati da Filmauro i titoli precedentemente annunciati: sappiamo per certo che il master de Il quinto elemento si sta preparando direttamente in Italia, sicuramente conterrà la codifica multicanale 5.1 e al 99% sarà nel corretto aspect ratio. Confermate anche le uscite successive mentre il packaging che la casa romana adotterà sarà il Super Jewel Case.

**06.04.1999** - Dopo Mr. Bean arrivano presto altri due titoli da Polygram: sono state infatti confermate le uscite per maggio di Elizabeth mentre Al di là dei sogni con Robin Williams sarà disponibile a partire da settembre '99. L'edizione in DVD di Elizabeth dovrebbe contenere diversi extra e features aggiuntive.

**02.04.1999** - Come già anticipato dalle nostre news anche l'Italia si sta muovendo per il DVD: AF Digitale, nel numero di aprile, riporta interessanti notizie in merito. Innanzitutto conferma i titoli che avevamo già pubblicato per quanto riguarda Medusa Video (una decina previsti per ottobre) mentre ottime notizie giungono da Cecchi Gori. Ci sarebbe un accordo tra la casa toscana e due delle case americane che vengono distribuite in Italia, molto importanti come Miramax e New Line. Sono specificati anche alcuni titoli ma aspettiamo di avere notizie ufficialmente dalla casa. E non è finita: ci sono altri titoli in "work in progress" da Filmauro: Il quinto elemento, Leon e Breakdown, ed anche Lucky Red sta lavorando alla produzione di alcuni dvd (si parla de I soliti sospetti, Trainspotting, Le onde del destino e altri titoli), ma nulla è ufficiale.

**02.04.1999** - Ora è ufficiale: 20<sup>th</sup> Century Fox, una delle più grandi case cinematografiche mondiali, ha annunciato il suo ingresso (attesissimo) nel mercato DVD europeo!!! L'esordio sarà a settembre con uno dei titoli più attesi: Titanic, che tra l'altro sarà lanciato in contemporanea mondiale: negli States da Paramount e in tutto il resto del mondo da Fox. La qualità dei prodotti sarà sicuramente altissima: widescreen (speriamo in 16:9 anamorfico) e Dolby Digital 5.1. Ci fanno un po' paura le dichiarazioni dell'amministratore

delegato Gian Maria Donà laddove specifica che nei titoli meno spettacolari e romantici forse sarà utilizzata una semplice soundtrack in Dolby Surround...Noi di DVD italy webzine pensiamo che se il film possiede la colonna in 5.1 (come per esempio un film romance come Romeo + Giulietta) questa deve obbligatoriamente contenerla anche sulla corrispondente versione in DVD: non accetteremo compromessi e lotteremo per raggiungere questo obiettivo! Per quanto riguarda il prezzo di entrata pensiamo che sia troppo alto (ca. 60.000 lire): speriamo di una rettifica alla politica commerciale in questo senso mentre approviamo la scelta del packaging amaray. Per quanto riguarda i titoli annunciati vi rimandiamo alle liste titoli 1999 e 2000: li troverete proprio tutti!!!

### **RICORDATEVI DI INVIARE UN'E-MAIL DI PROTESTA!!!**

**Per quanto riguarda il problema dei primi titoli Universal che non avranno la codifica in Dolby Digital 5.1, abbiamo interpellato direttamente la Dolby UK. E ci hanno confermato che, anche se un film è uscito nei cinema con la sola soundtrack in DTS 5.1, dal master originale con le cinque piste separate si può ottenere una normale Dolby soundtrack a 5.1 canali discreti per il riversamento su DVD. Visto che alcuni film (come Dante's Peak) avranno il 5.1 anche per la nostra lingua, non riusciamo a giustificare la scelta di introdurre sul mercato un film spettacolare come Waterworld in semplice Dolby Surround! E ancora di più, come già ripetuto più volte, film nel solo e squallidissimo formato 4:3, come I gemelli e Seduzione pericolosa. Siamo al corrente che Columbia sta già facendo pressione per evitare polemiche e (secondo noi) molte copie invendute dei DVD Universal. Ed è per questo che è partita una raccolta di "firme" che quando raggiungeranno un numero considerevole, le gireremo ai diretti interessati. Siete pregati di partecipare a questa petizione nel più alto numero possibile, perché si possa far sentire anche la voce forte e arrabbiata dei consumatori. Chi vuole partecipare deve soltanto mandare un'e-mail all'indirizzo di DVD italy webzine ([dvditaly@user.ats.it](mailto:dvditaly@user.ats.it)), specificando come oggetto "PROTESTA PER I DVD UNIVERSAL": poi potrete scrivere tutto quello che pensate e su tutto quello che non gradite. Partecipate numerosi!!!**

**25.05.1999** - In arrivo per il periodo post-estivo una valanga di titoli (molti interessanti) che faranno la felicità di tutti gli appassionati di DVD. Da Columbia 11 titoli tra i quali i due Ghostbusters, Il Dottor Stranamore del grande e compianto Stanley Kubrick ed una manciata di titoli "classici" come Easy Rider, Christine la macchina infernale dal maestro dell'horror John Carpenter e L'ammutinamento del Caine. Annunciato anche il secondo titolo da parte di IIF Home Video: come già anticipato alcune settimane fa sarà Turbulence con Ray Liotta. Sarà disponibile anche il film musicale cult (soprattutto per gli appassionati del gruppo) Pink Floyd – The Wall ma stranamente sarà distribuito da Sony Music e non da Columbia. Pensiamo che sia un'edizione unica per tutto il mercato europeo, quindi con copertina in inglese, come tutti i DVD musicali pubblicati da Sony Music. Chiudiamo con i dolori (e che dolori...): infatti Universal (sempre lei, accidenti!!!) ha annunciato diversi titoli, che sono stati grandi campioni d'incasso della stagione appena conclusa. Infatti arriveranno negli scaffali dei negozi Apollo 13, Shakespeare in love reduce dalla fortunata notte degli Oscar, Out of sight con la coppia più bella del mondo George Clooney e Jennifer Lopez, Codice Mercury ed altri titoli, ma nonostante la notizia sia ancora da confermare, tutti e dico TUTTI i titoli di settembre pare proprio che siano in Dolby Surround... Voci di corridoio ci giungono e rivelano che in Columbia c'è aria pesante per questo serio problema e che i dirigenti italiani si stanno veramente stancando di questa situazione, anche se il futuro non sembra per niente roseo. Speriamo che tutti gli organi competenti (riviste, dirigenti, webzine) possano far cambiare strategia al più presto. Noi possiamo fare solo una cosa: non acquistare i titoli Universal senza il DD 5.1.

**20.05.1999** - Universal continua imperterrita ad emettere titoli senza il Dolby Digital 5.1!!! Nonostante le polemiche degli ultimi tempi la casa americana non ha ancora preso provvedimenti per i prossimi titoli in arrivo. Una buona notizia c'è: tutti i titoli saranno in widescreen ma per luglio Casinò, The River Wild, Il professore matto, Babe va in città e Vi presento Joe Black (tutti film tra l'altro recenti) saranno nella nostra lingua solo in Dolby Surround... Sembra proprio che Universal, a parte il mercato inglese, non consideri gli altri mercati degni di prodotti di qualità. Intanto continuate a mandare le vostre proteste sperando che i prossimi titoli per settembre, che avremo la prossima settimana, siano tutti ok. Tutto perfetto invece, come sempre, in casa Columbia. Tutti i titoli per giugno e luglio saranno in widescreen (il 16:9 anamorfoico è di norma) e il DD 5.1 dove previsto. L'unico dubbio è riguardante il film Fuga da Abslom, pianificato per giugno, dove compare nella lista come Dolby Surround mentre a noi risulta esistere la codifica Dolby Digital. Verificheremo al più presto!

**19.05.1999** - Altri titoli importanti da Medusa Video! La casa italiana, dopo aver pianificato i titoli per il 1999, sta già preparando i titoli caldi per la prossima stagione. Ci hanno garantito una quindicina di titoli nei primi cinque mesi del 2000 per arrivare ad un totale di circa 50 titoli entro la fine del prossimo anno. Alcuni titoli in preparazione sono Arlington Road, Pleasantville, Il fantasma dell'opera di Dario Argento, Inferno con Jean-Claude Van Damme, Letters from a killer (al momento ancora nelle sale), Beowulf con Christopher Lambert e Così è la vita del trio Aldo, Giovanni e Giacomo, campione d'incasso della passata stagione. Si stanno valutando, tra gli altri titoli, anche un'eventuale edizione dell'Hamlet di Kenneth Branagh e i film della serie di Don Camillo. Per quanto riguarda le caratteristiche tecniche non dobbiamo preoccuparci: ci sono state date garanzie sul DD 5.1 e sul widescreen, quindi...

**18.05.1999** - Sembra ormai imminente l'annuncio di DreamWorks, che entrerà nel mercato DVD europeo tramite la collaborazione di produzione con Pioneer. E' già di diverso tempo che siamo al corrente di prove tecniche dei laboratori giapponesi ma nulla era trapelato. E' probabile che la prossima settimana saremo in grado di darvi qualche notizia più certa. Anche Paramount si sta muovendo attivamente: eravamo rimasti ad una distribuzione diretta (tramite ormai l'ex CIC Video) ma alcune voci danno possibile anche un accordo con Columbia TriStar. Vedremo anche in casa Paramount cosa succederà. Rimanete in contatto con DVD italy: ne leggerete delle belle!!!

**15.05.1999** - Nuovi titoli annunciati per Columbia TriStar ed Universal. Per luglio infatti sono stati annunciati diversi titoli interessanti: due successi da poco usciti al cinema come L'allievo di Bryan "soliti sospetti" Singer e Cose molto cattive con Cameron Diaz e Matt Dillon. Per gli appassionati del cinema del passato abbiamo Gli Argonauti e Il selvaggio con Marlon Brando; chiudono la lista Solo e Giovani, pazzi e svitati. Universal ha invece annunciato il capolavoro di qualche anno fa, Casinò di Martin Scorsese con Robert De Niro, Joe Pesci ed una splendida Sharon Stone, Il professore matto con Eddie Murphy (remake de Le folli notti del Dottor Jerryll, un famoso film con Jerry Lewis) e The River Wild di Curtis Hanson, autore dell'ottimo L.A. Confidential. E per finire, disponibili tra l'altro anche per il noleggio, due blockbuster caldi caldi: Vi presento Joe Black con Brad Pitt e Babe va in città, seguito del più riuscito Babe – maialino coraggioso, che purtroppo è uno dei titoli Universal sotto l'onda delle polemiche. Speriamo che in queste uscite tutte le cose giuste siano al proprio posto, la prossima settimana avremo le caratteristiche tecniche di tutti questi titoli.

**11.05.1999** - Ecco tutte le caratteristiche aggiuntive dei titoli Columbia ed Universal in arrivo: Dracula conterrà un documentario dal titolo "Dracula: l'uomo, il mito, la leggenda",

uno speciale sui costumi del film, il trailer originale e varie filmografie. Il grande freddo avrà come bonus il making of, scene eliminate dalla versione definitiva, filmografie ed è confermato l'aspect ratio di 1.85:1 mentre per l'audio avremo solo il mono, come uscì originariamente nei cinema. L'amore ha due facce e Piccole donne avranno invece il trailer e le filmografie. In casa Universal invece: Babe (nessuna features e ricordiamo che uscirà in lingua italiana solo in Dolby Surround), Fuoco assassino (note di produzione), Bugiardo e bugiardo (note di produzione e trailer, confermato l'1.85:1), Twister (note di produzione e trailer)

**10.05.1999** - Brutte notizie per tutti gli appassionati della saga di Guerre Stellari: infatti George Lucas ha rilasciato una dichiarazione ad una rivista americana dove spiega le sue mosse futuro, soprattutto nell'ambito del DVD. Afferma purtroppo che i film della saga saranno rilasciati in DVD quando tutti i film della nuova trilogia saranno usciti regolarmente al cinema: questo vuol dire che non potremo acquistare questi capolavori della fantascienza prima del 2003!!! Speriamo che il regista-produttore cambi idea al più presto e che ci faccia gustare le sue opere d'arte al più presto possibile!

**07.05.1999** - I titoli Warner del maestro e indimenticato Stanley Kubrick che erano nell'aria come Shining, Full Metal Jacket e Barry Lyndon sono stati posticipati. Speriamo che non si ripeta l'errore inconcepibile come è stato fatto negli States: infatti tutti questi film sono usciti nell'orrendo formato 4:3. Warner in Europa non ha ancora sbagliato un titolo: speriamo che non segua i pessimi esempi dati da Buena Vista e da Universal...

**06.05.1999** - Siamo riusciti a scoprire il produttore del film annunciato circa un mese fa dalla rivista Ciak. Il film in questione era Fifa e arena con Totò e la casa produttrice è la Legocart, azienda che si è distinta per le pessime edizioni in VHS dei grandi classici del passato. Non abbiamo visionato i film in questione (sono usciti, oltre a quello già citato, Casablanca, Gilda e Notorious) ma possiamo ipotizzare una qualità decisamente scadente. Oltretutto presto arriveranno direttamente dalle major che detengono i diritti ufficiali, almeno Casablanca da MGM e Gilda da Columbia. Noi quindi non terremo in considerazione questi (ed eventuali prossimi) titoli nelle nostre liste titoli. Il nostro consiglio è quindi di non rischiare l'acquisto anche se il prezzo di 39.900 lire è abbastanza allettante. Se ci saranno novità interessanti le daremo comunque.

**23.06.1999** - Cambiamenti in vista per i titoli FOX: ecco la lista (ancora provvisoria) con diversi cambiamenti rispetto alla prima pianificazione (che rimane ancora in vigore nelle nostre liste titoli fino ad un nuovo comunicato ufficiale). 09: Titanic – 10: Tutti pazzi per Mary – 11: Die Hard – Trappola di cristallo, 58 minuti per morire, Speed, Speed 2 – Senza limiti, Point Break, Il coraggio della verità, Abuso di potere – 12: X Files – Il film, Nome in codice: Broken Arrow, Vulcano, Reazione a catena. Ancora nessuna informazione per quanto riguarda le caratteristiche tecniche di questi titoli: speriamo che anche Fox non ci deluda come hanno fatto altre case ormai note a tutti gli appassionati...

**22.06.1999** - Ora è ufficiale: i prodotti Metro-Goldwyn-Mayer saranno distribuiti in tutto il mondo (tranne gli Stati Uniti) dalla 20<sup>th</sup> Century Fox Home Entertainment!!! L'accordo, dalla durata di tre anni, era nell'aria e noi di DVD italy webzine l'avevamo già anticipato in anteprima nazionale, ma ieri è stata ufficializzata la notizia direttamente dai dirigenti MGM Chris McGurk e Alex Yemenidjian. E' stata anche confermata la cifra che MGM ha dovuto pagare per la rescissione anticipata del contratto con Warner: 225 milioni di dollari! L'accordo per quanto riguarda la distribuzione cinematografica, precedentemente in mano alla UIP, sarà effettivo dal 1° novembre 2000 mentre quello riguardante la distribuzione home-video (VHS e DVD) partirà dal 1° febbraio 2000, quando il vecchio accordo distributivo con Warner Bros. sarà scaduto a tutti gli effetti. Speriamo che il numero di titoli

DVD possa aumentare rispetto alle emissioni sporadiche e ritardatarie che ci aveva abituato la casa del Leone e che soprattutto la qualità (già buona) possa migliorare ancora di più. Una ritoccatina anche al prezzo non guasterebbe, visto che al momento sono i DVD più cari sul mercato italiano. Rimanete in contatto con DVD italy perché speriamo di avere qualche altra notizia in merito al più presto.

**21.06.1999** - IIF crede nel DVD! Nonostante la non eccelsa qualità del suo primo titolo edito in formato Digital Video Disc, Sleepers, la casa romana crede ciecamente nel formato e sul suo futuro. Infatti ci hanno garantito che già dalla prossima emissione, indicativamente a settembre/ottobre, la qualità e la cura dei titoli prodotti sarà sicuramente più alta. Ancora non siamo riusciti ad avere titoli e date d'uscita ma già questa notizia ci rasserena: speriamo che anche l'Italia si faccia valere in prodotti degni di nota e che non abbia timori reverenziali rispetto ai concorrenti americani, visto anche quello che combinano Buena Vista ed Universal...

**18.06.1999** - Cambiamenti in vista di tipo societario per Polygram Home Video: dal primo luglio infatti tutta la struttura sita in Milano sarà trasferita in toto a Roma e la società, in base alla recente acquisizione, si chiamerà Universal Pictures, dividendo in questo modo i due rami, musicali e cinematografici. Non sappiamo ancora quali saranno gli effetti di questo cambiamento, ci hanno garantito comunque che continueranno ad essere distribuiti i titoli VHS e DVD Polygram e le videocassette Universal, mentre l'accordo distributivo con Columbia per i DVD continuerà fino al termine del contratto. Si vocifera che quando scadrà il contratto, anche i titoli Universal su supporto digitale saranno distribuiti direttamente dalla casa madre. Abbiamo qualche dubbio in merito sui prossimi titoli di proprietà Polygram, visto che il parco titoli è stato venduto, alcuni mesi fa, alla Metro-Goldwyn-Mayer. Speriamo che grazie a questo cambiamento e con la presenza di una filiale diretta dell'importante major americana i problemi legati al Dolby Digital nei titoli DVD siano risolti al più presto... noi speriamo fiduciosi.

**17.06.1999** - E' nata anche in Italia una rivista dedicata al DVD-Video. Si chiama Film & Videoguida Total DVD, bimestrale a 7.000 lire, ed è la traduzione italiana della rivista inglese Total DVD, con l'aggiunta delle uscite in VHS italiane, strutturate come diretto aggiornamento all'ottima Film & Video Guida. Sia la Guida home-video che la rivista Videoguida TDVD sono curate da Gabriele Rifulato. Appena ci è stato possibile abbiamo letto la rivista: l'abbiamo trovata interessante (soprattutto in alcuni servizi di approfondimento) ma ci è sembrata un po' troppo schematicamente tradotta. Anche nelle liste titoli e nelle recensioni si fa troppo riferimento ai testi della versione inglese con qualche aggiunta italiana (interessante comunque) qua e là, senza specificare eventuali differenze con l'Italia ed il mercato italiano del DVD. Ma siamo sicuri che già dai prossimi numeri (il numero 2 sarà nelle edicole dal 1° settembre) i piccoli difetti di gioventù scompariranno per far diventare VTDVD una rivista giovane, funzionale ed interessante per tutti gli appassionati. Benvenuta Videoguida Total DVD!

**16.06.1999** - Ora è finalmente in funzione il modulo Dream List per votare i vostri film preferiti. Per tutti quelli che comunque hanno inviato la propria preferenza in precedenza non dovranno rispedirla perché tutti i dati sono stati ricevuti. Aspettiamo le vostre votazioni e presto pubblicheremo la classifica provvisoria.

**15.06.1999** - Una notizia bomba ci è arrivata in redazione, comunque sempre da prendere con la dovuta cautela. Sembra infatti che ci sia un'interessamento da parte di MGM Home Entertainment di appoggiarsi, dal prossimo anno, al canale distributivo di 20<sup>th</sup> Century Fox. Quando avremo notizie più chiare in merito le daremo immediatamente!

**14.06.1999** - Altri titoli probabili che ancora devono essere confermati, tutti per il periodo post-estivo. Innanzitutto il capolavoro automobilistico della passata stagione, Ronin, con Robert De Niro e Jean Reno da MGM. Per Buena Vista, oltre ai titoli già accennati in precedenza, si aggiungono Il mio amico scongelato, A Goofy Movie, Uno sguardo dal cielo e Sister Act 2 mentre per Warner dovrebbero essere confermati i soliti titoli di Kubrick. In aggiunta a questi abbiamo Payback, Cobra, Free Willy, My Fair Lady e Trappola in alto mare. Entro questa settimana comunque speriamo di riuscire ad avere sia la conferma definitiva per i titoli per settembre da Columbia, e finalmente l'annuncio (sempre per settembre) per Buena Vista, Warner e MGM.

**14.06.1999** - Ecco finalmente svelati tutti i retroscena sulla produzione di Titanic! Il film sarà rilasciato la prima settimana di settembre in tutta Europa in contemporanea con gli Stati Uniti, dove il film verrà distribuito dalla Paramount. Saranno cinque i tipi di dischi localizzati per le varie zone d'Europa, il film sarà in formato DVD-9 dual layer e il master è stato approvato dai laboratori THX di George Lucas. Ed è stata proprio la THX a pretendere il formato letterbox invece del 16:9 anamorfoico: la società infatti ritiene che il formato 16:9 in un televisore tradizionale 4:3 non renda al massimo, come anche la miscelazione audio da un formato 5.1 al normale surround. Ed è quindi per questo motivo che il disco sarà nel semplice formato letterbox e che conterrà sia la traccia Dolby Digital 5.1 che quella 2.0 Dolby Surround nelle varie lingue. Ancora non è stato confermato se l'italiano conterrà entrambe le versioni ma confidiamo almeno in questo: pubblicare Titanic in semplice surround sarebbe l'ultima cosa da fare... L'unica features presente nel disco sarà il trailer cinematografico e le versioni USA/Europa saranno completamente identiche in tutto e per tutto. Tutto il processo di riversamento e masterizzazione è stato realizzato direttamente dalla Lighthstorm, la casa di produzione di James Cameron e secondo voci di corridoio, nonostante il formato letterbox, la qualità dovrebbe essere di altissima qualità. Il prezzo, come già accennato diverse volte, dovrebbe aggirarsi sulle 70.000 lire ma ancora da Fox Italia non abbiamo ricevuto alcuna conferma.

**12.06.1999** - Il ritorno di Qualcuno volò sul nido del cuculo! Dopo mesi di attesa finalmente è tornata nei negozi in versione riveduta e corretta l'edizione dvd del film di Milos Forman con Jack Nicholson. Quando uscì, nel settembre 98, si scoprì che il film era stato riversato nel formato 2.35:1, eliminando così buona parte del fotogramma e coprendo diverse volte anche i volti degli attori. Warner controllò subito e ritirò dai negozi le versioni errate, promettendo presto una nuova versione e garantendo la sostituzione delle copie già vendute. Il codice prodotto della nuova versione è Z8-36700 mentre la vecchia aveva il codice Z8-36222.

**11.06.1999** - Altri 4 titoli arrivati nei negozi da Universal: sono infatti disponibili Babe, Bugiardo bugiardo, Waterworld e Fuoco assassino, mentre ancora una settimana di attesa per Twister, che tra l'altro sarà l'unico che avrà la colonna sonora in DD 5.1 in italiano.

**11.06.1999** - Pessime notizie da Buena Vista: le intenzioni della casa americana sarebbero quelle di pubblicare in futuro i propri capolavori d'animazione disneyani solo nel formato 4:3. Questo perché secondo un sondaggio svolto proprio dalla casa del topo più famoso del mondo le famiglie non vedono di buon occhio il formato panoramico, a differenza del 4:3 che invece "riempie tutto lo schermo televisivo". Tralasciando gli ovvi commenti (negativi) su questa frase, speriamo innanzitutto che la cosa si limiti ai film della serie Walt Disney Premiere (quelli inediti e realizzati solo per l'home-video) e che nelle future edizioni in DVD di capolavori come Aladdin, La Bella e la Bestia, Hercules, La Sirenetta e Mulan si rispetti il formato originale, inserendo magari anche la versione Pan&Scan. Si vede comunque che Buena Vista non ha ancora ben delineata una linea in

cui muoversi nel complicato mercato del Digital Video Disc e che soprattutto non ha ancora sfruttato a dovere le molteplici funzioni del piccolo dischetto argentato. Unica nota positiva è che presto dovrebbero arrivare anche le features allegate ai film: un piccolo passo verso il miglioramento globale dei titoli della casa di Burbank.

**10.06.1999** - Titanic solo in letterbox! Fox ha confermato la nostra notizia del formato widescreen utilizzato per il film di James Cameron in arrivo per settembre, ma purtroppo sarà solo nel formato letterbox e non in 16:9 anamorfico. Anche se a volte il formato letterbox può dare ottimi risultati, non riusciamo a capire come sia possibile certificare un film THX con queste caratteristiche. I possessori di TV in 16:9 e proiettori avrebbero preferito la versione anamorfica: speriamo che sia un'edizione comunque curata e con una buona qualità audio/video. Meno male che i diritti di questo film non li detiene Universal, altrimenti sarebbe stato pubblicato in Dolby Surround...

**10.06.1999** - Super Jewel Case o Amaray? Columbia infatti è un po' confusa in merito ma secondo voci attendibili siamo riusciti a chiarire la situazione e che sarà quindi sbloccata presto. Diversi giorni fa avevamo dato notizia sul probabile dietro-front di Columbia e il ritorno all'Amaray case. Ma secondo queste ultime voci sembrerebbe che, almeno in Italia, il case dovrebbe rimanere il Super Jewel e che anche Universal potrebbe, in futuro, utilizzarlo. Noi rimaniamo dell'idea che ci vorrebbe un'uniformità di packaging ma comunque, considerando i pro e i contro di ognuno, ci piacciono tutti e tre. L'unica cosa che si potrebbe fare, per rendere le copertine contenute nel SuperJewel graficamente più belle, utilizzare fondi, colori e caratteri diversi per il titolo del film nella costa del case. Comunque sono cose "ininfluenti" nel giudizio complessivo di un dvd, considerando ancora i tanti problemi tecnici che sussistono. Per il discorso emissioni c'è la possibilità che da ottobre in avanti alcuni titoli Universal potranno contenere il Dolby Digital 5.1, anche se come abbiamo potuto comprendere, saranno casi sporadici e non una regola fissa, come noi avremmo preferito.

**09.06.1999** - Vi informiamo che purtroppo, per un problema tecnico, non è ancora in funzione il modulo per la Dream List, che potete trovare nei servizi. Per chi volesse o per chi avesse già mandato la sua preferenza consigliamo di inviarla tramite un'e-mail al solito indirizzo di DVD italy, specificando il subject "DVD Dream List" e con il titolo italiano del film nel testo del messaggio. Quando sarà disponibile il modulo definitivo e funzionante sarà comunicato immediatamente. Scusandoci per l'inconveniente vi invitiamo comunque a partecipare numerosi a questo sondaggio.

**09.06.1999** - Disponibili diversi titoli da Warner, Buena Vista e Columbia TriStar. I titoli Warner in uscita prevista per giugno sono arrivati tutti sugli scaffali dei negozi: abbiamo verificato due dei nove titoli in questione. Il negoziatore è veramente un'ottima edizione con qualità altissima sia audio che video, al livello delle migliori produzioni finora immesse sul mercato. Gli extras di questo dvd sono un po' limitati ma abbiamo comunque un'interessante documentario con interviste e trailer cinematografico. Confermate anche le ottime impressioni sulla qualità di Interceptor, il guerriero della strada nonostante proviamo un po' di invidia vedendo che per gli amici francesi è stata rimasterizzata la codifica audio in 5.1, mentre per noi (come già spiegato precedentemente) c'è solo il mono. Da Buena Vista è arrivato un titolo rimasto in sospeso dalla consegna precedente, Per legittima accusa con Don Johnson e Rebecca DeMornay mentre anche per Columbia sono finalmente arrivati i titoli tanto attesi come Dracula di Bram Stoker, L'amore ha due facce e Piccole donne.

**02.06.1999** - Nonostante le voci di un probabile passaggio ad un altro distributore siano sempre più insistenti, abbiamo diversi titoli MGM possibili per una distribuzione europea

nei mesi di settembre/ottobre. I titoli in questione (che tra l'altro sono quelli che ormai "girano" da diverso tempo) sono La grande fuga, Carrie - lo sguardo di Satana, Il caso Thomas Crown, Rob Roy, Hackers, Citty Citty Bang Bang, il lungometraggio d'animazione beatlesiano Yellow Submarine, Piume di struzzo, Get Shorty, Un pesce di nome Wanda, Il violinista sul tetto e il cult-musical West Side Story. Nonostante alcune edizioni discutibili, la qualità audio-video di MGM è di ottimo livello, quindi confidiamo che tutti i titoli possano essere nel corretto formato widescreen e con la giusta codifica audio. Continuiamo ad affermare comunque che il prezzo di vendita è troppo alto. Per Warner e Buena Vista i titoli papabili (ma sempre da confermare ufficialmente) sempre per gli stessi mesi dovrebbero essere C'è post@ per te, Ispettore Callaghan: il caso Scorpione è tuo! (che era uno dei film scomparsi dalle liste di distribuzione nel lontano novembre '98...), I tre dell'operazione Drago con l'indimenticabile Bruce Lee, L'uomo nel mirino, JFK – un caso ancora aperto, Il texano dagli occhi di ghiaccio e Il cavaliere pallido: potremmo definirli un'uscita nel segno di Clint Eastwood! Per la casa di Mickey Mouse invece, oltre al grande successo della passata stagione, A bug's life, dovrebbero arrivare Il grande Joe, Il colore dei soldi e L'isola del tesoro. Presto comunque renderemo noti i titoli ufficiali confermati direttamente da Warner per agosto e settembre.

### **01.06.1999 – Videotecnica e DVD italy oggi sposi!**

Carbonara Day, Videotecnica e Tutto Digitale. Non preoccupatevi, non sono impazzito. Vi volevo informare che venerdì scorso - a seguito di una mia lettera - ho partecipato all'ormai famoso Carbonara Day, il periodico pranzo della redazione, invitato dal direttore responsabile delle due riviste sopra citate, Stefano Belli. Videotecnica, come saprete, è da tempo la rivista leader del settore, sul mercato con ottimi risultati da nove anni. E' la rivista che ha presentato a tutti il LaserDisc, che ha fatto scoprire a migliaia di appassionati il DTS, che ha sposato la filosofia (creata da Stefano Belli) dell'audiovideoassoluto per il raggiungimento delle massime prestazioni, anche per il software, che ha fatto scoprire tutti i misteri del widescreen, del Pan&Scan e del Dolby Digital e che, dopo mesi di polemiche costruttive, ha dato via libera al successo del nuovo formato digitale da noi tutto conosciuto ed amato, il DVD. Le recensioni di questa rivista sono sempre ottime, chiare ed esaurienti e sono un punto di riferimento per tutti gli appassionati che devono acquistare su DVD il loro film preferito. Tutto Digitale invece è una nuova rivista (presto in arrivo il numero 3) trimestrale dove si dà ampio spazio a tutte le tecnologie digitali, dai lettori DVD alle videocamere DV, dalle macchine fotografiche digitali alle workstation grafiche per montaggi video, e tanto altro ancora. Per quello che riguarda il numero in uscita, ho saputo in anteprima che per il DVD sono previste la versione aggiornata della DVD Directory (l'elenco di tutti i titoli italiani usciti, con caratteristiche e prezzi) e un articolo sui momenti topici di alcuni titoli, utili per la valutazione qualitativa dell'impianto. Ho trascorso una giornata nella sede della rivista di riferimento per il mercato italiano, osservando da vicino lo svolgimento del lavoro redazionale, e devo ammettere che è stata un'esperienza fantastica! Davanti ad un piatto di spaghetti alla carbonara, ed insieme a diversi componenti della redazione, abbiamo poi parlato di tante cose legate al mondo del DVD, ipotizzando collaborazioni sempre più strette. La cosa più importante (per me e per DVD italy) è che al direttore Stefano Belli è piaciuto molto questo sito ed ha deciso così di aiutare DVD italy tramite le pagine delle sue riviste; in particolare, per l'immediato, sono previste una citazione su Tutto Digitale 3, una presentazione della nostra iniziativa sul prossimo numero di Videotecnica (luglio/agosto, 90), e l'attivazione di link diretto da Videotecnica Web. Per il futuro, stiamo studiando altre forme di collaborazione, come la possibilità di pubblicare su Videotecnica i risultati, ad esempio, delle nostre attività, oppure una sintesi degli interventi pubblicati su DVD italy. Naturalmente spero che con questo accordo i contatti di DVD italy possano salire vertiginosamente e che questa webzine possa diventare un piccolo punto di riferimento per gli appassionati di cinema e di DVD

che navigano su Internet. Se non lo avete già fatto, andate sopra i due loghi che trovate qui a sinistra e visitate il sito di Videotecnica: potrete scoprire tante cose interessanti del mondo del video e le anteprime dei nuovi numeri prossimamente in edicola. Un saluto ed un calorosissimo grazie a Stefano Belli ed a tutta la redazione di Videotecnica per aver creduto in DVD italy webzine!

**01.06.1999** - Fox ha confermato, dopo le recenti indiscrezioni su una versione di Titanic in 4:3, che il film in questione sarà solo ed esclusivamente in widescreen 2.35:1 con codifica Dolby Digital 5.1. La cattiva notizia è che, anche se al momento non confermata, il prezzo si aggirerà sulle 70.000, un prezzo decisamente troppo alto e fuori mercato, che non aiuta certo il diffondersi del supporto digitale. L'unica speranza è che sia un'edizione veramente speciale almeno in termini di qualità audio-video, visto che di features aggiuntive non ce ne saranno...

**01.06.1999** - Purtroppo cattive notizie per il secondo DVD prodotto in Italia: memori della pessima qualità del primo, Die Hard – Duri a morire di Cecchi Gori, abbiamo visionato il primo titoli di IIF, Sleepers e purtroppo, nonostante la cura della realizzazione, la qualità video è veramente scadente. Speravamo di un pronto riscatto delle case italiane nel mercato del DVD ma così, al momento, non è. Insomma un titolo su DVD che non rende onore al formato: speriamo che il prossimo di IIF, Turbulence, sia qualitativamente superiore.

**01.06.1999** - Non ci sono grossi problemi nelle prossime uscite: abbiamo controllato tutte le caratteristiche tecniche dei titoli in arrivo a giugno e luglio ma al momento non abbiamo trovato alcun problema di carattere tecnico. L'unico titolo "in dubbio" è Interceptor, il guerriero della strada: infatti di questo film esiste la codifica audio Dolby Surround mentre su DVD in italiano sarà solo in mono. Ma pensiamo che per questo titolo, come è già successo per Toro Scatenato da MGM, Warner non sia riuscita a trovare la codifica surround. Inoltre la qualità video di questo titolo è praticamente perfetta quindi nonostante questa "piccola" mancanza non possiamo fare altro che consigliarvi l'acquisto di questo titolo. Sempre da Warner ottime edizioni di The Avengers, Delitto perfetto e de Il negoziatore anche se dobbiamo aspettare ancora un po' per averle disponibili negli scaffali dei negozi.

**27.07.1999** - Abbiamo visionato due dei titoli arrivati nei negozi qualche giorno fa ed abbiamo notato alcuni problemi tecnici. Iniziamo con la versione dvd di Casinò, il capolavoro di Martin Scorsese con De Niro e Sharon Stone. Tralasciando l'ormai nota informazione negativa riguardante l'audio in Dolby Surround, il film è stato riversato in semplice letterbox e non in 16:9! La qualità video è buona (soprattutto nella resa cromatica) ma dettaglio e contrasto non sono ai massimi livelli, complici anche i diversi filtri flou utilizzati dal direttore della fotografia in sede di ripresa. L'altro titolo è (e ci dispiace dirlo) Cose molto cattive di Columbia. Siamo al corrente del fatto che questo titolo non è uscito dai laboratori DVD Sony Center ma dalla Artech di Milano. Purtroppo anche per questo titolo (nonostante la presenza del DD 5.1 in italiano) non è prevista la codifica in 16:9 anamorfica, riportando il film nel suo corretto formato 1.85 letterbox. Per chiudere: nessun sottotitolo. Columbia che fai... perdi colpi? Speriamo che sia solo un caso isolato ma intanto ci chiediamo: non era meglio realizzare il master e l'authoring di questo titolo sempre dagli stessi stabilimenti Sony? Speriamo anche di vedere (oltre all'auspicabile cambio di packaging) anche una revisione per le note di copertina: come si fa altrimenti a capire se il film è in 16:9 oppure no?

**26.07.1999** - E' arrivato il momento giusto per fare un punto della situazione sul discorso packaging dvd. E' ormai noto a tutti gli appassionati ed agli addetti ai lavori che al

momento esistono tre tipi di packaging in Italia: Warner ha esordito e sta continuando la sua strada con lo Snapper Case, Buena Vista e MGM (distribuite da Warner) hanno optato per il più classico Amaray Case senza cambiare idea, Columbia TriStar e Universal hanno inizialmente esordito con l'Amaray per poi optare per il SuperJewel Case. Tralasciando le case che al momento hanno prodotto pochissimi titoli (come Cecchi Gori, Polygram e IIF) notiamo che esiste un notevole disorientamento per quanto riguarda questo aspetto che molti considerano secondario, ma noi di DVD italy lo consideriamo veramente importante! Cerchiamo ora in breve di dare una descrizione ad ogni tipo di confezione cercando di specificarne i pregi ed i difetti, esprimendo alla fine un giudizio globale.

**Snapper:** La confezione si presenta in un robusto cartone, con i bordi in plastica. Pro: leggero e graficamente perfetto. Contro: troppo fragile. Voto: 8

**Amaray:** E' praticamente l'erede del box delle videocassette, con il formato simile allo Snapper (è più corto in larghezza) ma tutto in plastica morbida. Pro: leggero, graficamente perfetto e resistente agli urti. Contro: Potrebbe risultare non troppo elegante, ma considerando che quello che rende elegante una confezione è soprattutto il folder al suo interno non ci sentiamo di considerarlo un difetto, quindi nessun contro. Voto: 9

**SuperJewel:** Confezione identica a quella dei CD-audio (quindi in plastica dura trasparente) ma con il formato identico allo Snapper. Pro: bello da vedere. Contro: troppo penalizzante per l'impatto grafico a causa della costa laterale troppo sottile. Troppo pesante e troppo fragile: se cade una volta si frantuma in miliardi di pezzi... Per concludere si graffia facilmente, come i jewel case dei cd musicali. Voto: 7.

Queste sono le nostre opinioni in merito, ma ci piacerebbe sapere quello che pensate voi su questo argomento, considerando che ormai negli States e in Inghilterra dopo lunghe ed estenuanti lotte sono riusciti ad ottenere un unico tipo di packaging, l'Amaray. Solo Columbia nel Regno Unito sta cercando di imporre ancora il suo SuperJewel ma ormai è certa la sostituzione. Sembra proprio che solo in Italia si debba andare avanti con questo tipo di packaging. Noi apprezziamo la scelta e lo sforzo di Columbia per cercare di presentare un prodotto in edizione deluxe, e se proprio la scelta è irremovibile chiediamo almeno di utilizzare grafica e caratteri al meglio, soprattutto nella costa. Basta mettere a confronto le varie confezioni e si vede subito che una che fa uso di immagini, caratteri che riprendono il logo del film e sfondi vari risulta più gradevole delle coste presentate da Columbia. Stesso carattere per tutti i titoli, con uno squallido logo DVD in alto ed il codice prodotto scritto allo stesso modo del titolo del film... Tantissimi appassionati conservano gelosamente i propri dvd in uno scaffale tutti ordinati e, sinceramente, questo tipo di confezione (con la complicità della grafica) crea dei "buchi" e rovina l'aspetto della videoteca nel suo insieme. Tra l'altro ormai anche altre case che esordiranno in Italia come Fox, Medusa e Cecchi Gori hanno già scelto la confezione Amaray. Columbia, che sia il caso di fare marcia indietro? Noi speriamo vivamente di sì...

**23.07.1999** - Warner fa marcia indietro e, dopo le feroci polemiche americane, ha deciso di non pubblicare immediatamente i titoli di Stanley Kubrick che dovevano essere disponibili verso settembre/ottobre. La non ottima qualità delle versioni americane dei film ha spinto i vertici Warner di sospendere la pubblicazione dei film (che dovevano comporre due cofanetti, come già riportato alcuni giorni fa), per rimasterizzare e proporre ai tanti appassionati del regista americano recentemente scomparso dvd degni di questo nome. Data di uscita indicativa: primi mesi 2000. Avremo anche il nuovo capolavoro Eyes Wide Shut insieme a tutti gli altri film?

**21.07.1999** - Medusa Video punta sui blockbuster e su titoli recentissimi! Siamo riusciti ad avere i titoli che la casa milanese pubblicherà nei primi mesi del 2000, e che DVD italy pubblica in anteprima assoluta! Grandi titoli, molto spettacolari, come Arlington Road, The Corruptor, Entrapment e Beowulf saranno disponibili entro il mese di febbraio, mentre a seguire seguiranno altri titoli interessanti come Austin Powers 2, La moglie e l'astronauta con Johnny Deep e il film della Gialappa's Band, Tutti gli uomini del deficiente. Ci hanno anche comunicato i prezzi di vendita che oscilleranno dalle 49.900 alle 54.900 (in base alla quantità di contenuti speciali, sempre molto ricca), mentre l'atteso film di Giuseppe Tornatore, La leggenda del pianista sull'oceano, sarà messo in commercio al prezzo di 59.900 ma sarà un'edizione speciale a due dischi!!!. Purtroppo ci hanno comunicato che i primi titoli pianificati per ottobre/novembre non potranno avere (per problemi di reperimento dei materiali) la codifica multicanale in Dolby Digital 5.1 in italiano ma ci hanno garantito che dalle uscite successive tutti i film che prevederanno questo formato audio saranno tutti in DD 5.1. Per chiudere il packaging dei dvd sarà l'ottimo Amaray case. I dettagli delle varie uscite li potete trovare, come al solito, nelle nostre liste titoli.

**19.07.1999** - Confermati da Universal i primi titoli sotto la nuova etichetta. Al di là dei sogni con Robin Williams è stato annunciato per ottobre, mentre per dicembre avremo una nuova uscita: Plunkett & MacLeane. Questi saranno gli ultimi titoli ex-Polygram su dvd distribuiti direttamente da Universal Italy: è confermata la notizia che tutte le future uscite cinematografiche saranno distribuite insieme ai titoli Universal regolarmente distribuiti su scala europea da Columbia TriStar. Nelle nostre liste titoli questi film che usciranno entro il 1999 saranno inseriti con la dicitura del produttore "Polygram/Universal" per non creare confusione, ma dai prossimi titoli futuri previsti per il 2000 saranno inseriti direttamente con la dicitura Universal. Speriamo che vi sia tutto chiaro!

**17.07.1999** - DVD italy webzine e Videotecnica insieme nella lotta a favore dell'anamorfico su DVD! L'idea è partita da uno dei siti più autorevoli negli States, The Digital Bits, e noi di DVD italy (che richiediamo sempre la massima qualità nei dvd) non possiamo essere insieme a loro in questa battaglia. Riportiamo qui di seguito l'articolo pubblicato sul sito di Videotecnica (e che troverete anche nel prossimo numero di luglio/agosto, tra poco in edicola) dove spiega nei dettagli i vantaggi del formato anamorfico.



**La più importante novità introdotta dal DVD-Video è la possibilità di gestire immagini in formato anamorfico mantenendo la compatibilità con tutti i tipi di televisori, normali 4:3 e widescreen 16:9. Questo, unito alla elevata definizione orizzontale offerta dalle migliori registrazioni, permette di ottenere una resa estremamente naturale e spettacolare con televisori widescreen e proiettori capaci di sfruttare il formato anamorfico, senza provocare alcun inconveniente a chi utilizza televisori o proiettori 4:3.**

**Purtroppo ancora oggi negli Stati Uniti la maggior parte delle emissioni su DVD non viene ottimizzata per l'uso con televisori 16:9 ovvero, per utilizzare la dicitura americana, non è "16:9 enhanced".Produttori molto importanti, quali Fox, la Disney e molti altri, sembrano mostrare una strana "avversione" per il 16:9: basta pensare al caso di A Bug's Life, addirittura masterizzato a partire dai file originali senza passare per la pellicola, ottimizzato sia per il formato 2.35 che per il tuttoschermo**

**4:3 ricomponendo le scene digitalmente su computer... ma tutto senza offrire la superiorità del 16:9.**

**Altri studios, invece, fanno della qualità e dell'anamorfico un elemento di distinzione, come la DreamWorks, dimostrando di avere capito fino in fondo le potenzialità del DVD (tra l'altro la maggior parte delle loro emissioni è dual-layer e con sezioni speciali molto ricche). Qualche episodio simile, nella seppure ancora più rarefatta quantità di emissioni DVD, sta cominciando ad accadere anche da noi: vedi il caso più clamoroso dell'edizione di Armageddon (che negli States non è anamorfica nemmeno nella versione Collector's!).**

**Questo è un danno sia per i possessori di televisori widescreen, che con un disco 16:9 fin da subito potrebbero sfruttare al meglio i soldi spesi (sia per il TV che per il DVD) ottenendo risultati migliori, sia per i possessori di televisori tradizionali, che comunque con i dischi anamorfici avrebbero la possibilità di iniziare a costruire una libreria di titoli con cui essere pronti ad utilizzare un eventuale nuovo televisore widescreen: il 16:9, infatti, è universalmente riconosciuto come il formato del futuro...**

**Perché non avere subito oggi il massimo possibile dal supporto DVD? Ben vengano allora iniziative come quella americana segnalata dal sito <http://www.thedigitalbits.com/>. Come consumatori ed appassionati, infatti, abbiamo una sola arma: IGNORARE i dischi NON ottimizzati per il 16:9, ovvero ESIGERE la registrazione in formato ANAMORFICO.**

**16.07.1999** - George Lucas in persona ha smentito categoricamente un'eventuale edizione su DVD del suo film più famoso, Guerre stellari. In un'intervista rilasciata ad un network televisivo ha infatti smentito tutte le voci che circolavano nei siti internet di tutto il mondo sulla questione, ed ha riconfermato la sua idea di voler pubblicare i titoli della saga sul nuovo formato digitale quando tutti e sei i film saranno ultimati. Non sappiamo se tutto questo sia una montatura pubblicitaria creata ad arte per creare attesa ed interesse, ma se così fosse non possiamo fare altro che criticare la scelta del grande regista. Come facciamo ad aspettare fino al 2005?

**15.07.1999** - Paramount? Non prima del 2000! La speranza di riuscire a vedere i primi titoli su supporto digitale della casa americana prima di Natale è ormai nulla: proprio oggi ci ha confermato un responsabile Paramount Italy (ex-CIC) che la casa madre sta pianificando sicuramente delle uscite ma appunto non prima di febbraio 2000. Nessuna indiscrezione su titoli probabili, c'è veramente un grande riserbo in merito. Notizie non buone anche da casa DreamWorks: anche per la major di Steven Spielberg e soci nulla è previsto per quest'anno, se ne riparerà sicuramente nel nuovo millennio! E con ogni probabilità tutto avverrà a braccetto con Universal, partner cinematografico fin dagli esordi più vicino alla DreamWorks. Non per essere polemici anzitempo, ma considerando che Spielberg è socio minoritario anche in DTS, non confidiamo molto di riuscire ad avere titoli in italiano in DD 5.1. Speriamo di sbagliarci di grosso...

**14.07.1999** - Pronti i cofanetti di Kubrick. Dopo mille indiscrezioni, annunci e smentite, finalmente un po' di chiarezza su questo argomento. Ancora Warner deve annunciare il tutto ufficialmente ma ormai è certa la commercializzazione di due cofanetti contenenti i film del grande maestro scomparso. Uno dovrebbe contenere i titoli "forti" del regista americano: Shining, Full Metal Jacket e 2001: odissea nello spazio. L'altro cofanetto dovrebbe comprendere anche Lolita, Barry Lyndon e Il Dottor Stranamore. Tutti questi film saranno comunque disponibili anche singolarmente. Arancia meccanica sarà disponibile

esclusivamente in versione singola: da segnalare che in Inghilterra è stata annullata l'edizione di Arancia Meccanica, film che nel Regno Unito è ancora bloccato per l'ormai antica decisione dello stesso Kubrick per non creare possibili atti di violenza. Purtroppo per questo motivo il film non conterrà la codifica audio in inglese, quindi non potremo gustarci la visione di questo capolavoro assoluto in lingua originale. Aspettiamo trepidanti annunci ufficiali da parte di Warner. Segnaliamo inoltre che in questa occasione avremo il debutto dei primi titoli ex-MGM. Infatti per aver rescisso il contratto distributivo con Warner anticipatamente (per concordarsi con Fox) la casa del Leone (oltre ad una cospicua somma in denaro) ha ceduto gran parte del suo catalogo a Warner, che ne è diventata ufficialmente proprietaria. Noi appassionati un vantaggio per tutto questo l'avremo sicuramente: la differenza di prezzo di ben 15.000 lire a titolo!!!

**14.07.1999** - Ci sono giunte altre informazioni sulla ormai certa versione dvd del film cult Pink Floyd – The Wall. Circa un mese fa avevamo già dato l'indiscrezione, ed anche se ancora non abbiamo avuto alcuna conferma ufficiale dalla casa, possiamo darvi qualche altra informazione tecnica. E' confermata la notizia che il film sarà pubblicato da Sony Music, che conterrà la colonna sonora rimasterizzata in Dolby Digital 5.1 utilizzando la codifica originale del film della pellicola a 70mm. Il formato sarà sicuramente in widescreen 2.20:1 e con ogni probabilità in formato 16:9 anamorfico. Tutta la realizzazione di questo titolo, molto atteso dagli appassionati del gruppo, è stato supervisionato direttamente da Roger Waters in persona! Altri dettagli su questo film prossimamente su DVD italy webzine...

**14.07.1999** - L'Italia sempre più coinvolta nel mercato del DVD. Dopo aver annunciato in anteprima assoluta l'esordio nel prossimo anno di San Paolo Audiovisivi, un altro scoop di DVD italy webzine!!! Infatti anche altre due case italiane stanno preparando gustose novità, sempre per il 2000. Sono l'Istituto Luce e la CVC che, particolare non trascurabile, hanno un catalogo vastissimo di titoli importanti e grandi classici del passato. Non possiamo ancora fare previsioni per eventuali titoli ma dopo il periodo estivo potremmo darvi sicuramente qualche informazione in più!

**13.07.1999** - Guerre stellari potrebbe essere disponibile in DVD per Natale! Sembra infatti che in America la Lucasfilm abbia confermato direttamente la notizia, senza specificare però se sarà solo il primo episodio della saga (ed eventualmente quale edizione, viste le molteplici ed inutili director's cut...) oppure tutta la prima trilogia completa. Speriamo che anche la Fox Italia possa pianificare per i primi mesi del 2000 questa uscita, attesa spasmodicamente da migliaia di appassionati. Pessime voci giungono purtroppo dal lato qualità video: sembra infatti che l'eventuale edizione in dvd sarà in letterbox, senza il formato 16:9 anamorfico.

**13.07.1999** - Prezzi alle stelle... Secondo indiscrezioni arrivate in redazione l'esordio dvd di 20<sup>th</sup> Century Fox in Italia sarà caratterizzato con prezzi esageratamente alti: Titanic si dovrebbe assestare sulle 80.000 lire mentre gli altri titoli della casa saranno sull'ordine delle 70.000 lire. Evitiamo in questo caso alcuna nota polemica ed alcun commento, visto che la notizia non è ancora certa, ma appena avremo notizie sicure le pubblicheremo immediatamente.

**12.07.1999** - Titoli in arrivo da Polygram (ora sarebbe meglio dire Universal) per l'autunno. Per il mercato italiano dovrebbero uscire a novembre/dicembre Plunket & MacLeane e Notting Hill. La cosa strana è che questi titoli saranno i primi pubblicati da Universal utilizzando il canale distributivo Polygram. E' probabile comunque un accordo tra Universal e Columbia per la distribuzione dei titoli dvd ex-Polygram, così da uniformare i prodotti sotto una stessa etichetta ed uno stesso distributore. Ancora nessuna buona notizia per il

Dolby Digital 5.1 per i titoli Universal: anche per i titoli di settembre quasi tutti saranno in Dolby Surround... Come è possibile che i dirigenti Universal possano pensare di vendere titoli come Apollo 13, Out of sight, Babe va in città e Shakespeare in love con questo formato audio??? Loro continuano a prenderci in giro e noi continueremo a ripetere all'infinito: **NON ACQUISTEREMO I DVD UNIVERSAL FINCHE' NON SARA' SUPPORTATO L'AUDIO 5.1 ANCHE PER L'ITALIA!!!** A buon intenditor...

**11.07.1999** - Matrix a novembre? Per accontentare i tanti lettori che richiedono informazioni su questo film e che lo votano nella Dream List, riportiamo la notizia che Warner sta lavorando su questo titolo, che sarà sicuramente un'edizione speciale con tantissimi extra, senza tralasciare gli aspetti tecnici come widescreen ed audio multicanale, come Warner ci ha abituati fin dalle prime emissioni. Dovrebbe essere confermata anche l'uscita europea per il mese di novembre; forse per noi, vista la pessima distribuzione, slitterà a dicembre.

**10.07.1999** - Altri titoli probabili per i primi mesi del 2000 da Fox, ancora da confermare. Ci sono delle belle sorprese e film che faranno gola a moltissimi cinefili... Partiamo subito: 02: Romeo & Giulietta di William Shakespeare (l'edizione con DiCaprio), Cinderella con Drew Barrymore, Un giorno... per caso. 03: Independence Day, la saga completa di Alien (finalmente!!!), La mosca di David Cronenberg. 04: Il dottor Dolittle, Full Monty, il cult musical The Rocky Horror Picture Show e Mrs. Doubtfire. 05: Oklahoma!

**06.07.1999** - I nostri sospetti erano fondati: abbiamo testato per voi alcuni titoli editi dalla Legocart (Notorius, Il mago di Oz e La vita è meravigliosa) e possiamo confermare che sono le stesse videocassette prodotte dalla casa, riversate pari pari su DVD. Stesse pellicole rovinare, graffiate, instabili, con immagini poco definite e con contrasto dell'immagine veramente pessimo! Addirittura abbiamo notato nella visione di questi titoli diverse volte anche dei drop-out, che è un classico difetto delle videocassette... Non riusciamo a capire come si possa proporre materiale così scadente a 39.900 lire (o forse lo sappiamo ma per correttezza non lo pubblichiamo...). Pensiamo che tutte queste manovre commerciali rovinino il mercato del DVD ed il suo sviluppo, con prodotti che non rispecchiano le potenzialità del formato e che portano confusione tra gli utenti e gli addetti ai lavori. Non chiediamo, con film datati come questi, la qualità che può avere un film recente e saremmo stati contenti se tutti questi film prodotti da Legocart (film di importanza e spessore artistico notevoli) fossero stati di buon livello ma purtroppo così non è. Considerando poi che gli stessi film si possono reperire in edicola e nelle videoteche al prezzo di 9.900 lire rispetto alle 39.900 delle versioni su DVD... lasciamo scegliere a voi cosa fare. Confermiamo la nostra intenzione di non considerare questi titoli della Legocart degni di nota nella nostra webzine e nelle nostre liste titoli. Noi di DVD italy aspetteremo comunque fiduciosi nuove versioni di questi capolavori del cinema del passato.

**05.07.1999** - Purtroppo slitta il debutto DVD per Lucky Red, altra casa italiana che sta lavorando per portare nelle nostre case i nostri film preferiti nel formato digitale. Inizialmente era stato preventivato un debutto per fine anno ma tutto è slittato per i primi mesi del 2000. Ancora comunque nessun titolo né altri dati che potrebbero essere di nostro interesse: sappiamo per certo che il distributore non sarà BMG Video, visto che il reparto video di questa casa sta per chiudere (almeno in Italia). A questo punto ci viene spontaneo chiedere: tutto il catalogo film di BMG a chi passerà? Siamo al corrente che esiste una trattativa ma ancora non siamo riusciti a intercettare nessuna indiscrezione.

**05.07.1999** - Un'altra casa home-video italiana sta preparando l'entrata nel mercato del DVD, anche se non nell'immediato futuro. E' la San Paolo Audiovisivi che possiede un catalogo immenso di capolavori del cinema (soprattutto del passato): il responsabile della

casa milanese ha preventivato un debutto con un paio di titoli (probabili: Le avventure di Pinocchio di Comencini e Il settimo sigillo di Ingmar Bergman: che titoli!) entro il primo semestre 2000, per poi aumentare gradualmente le uscite. Noi appassionati di cinema non possiamo fare altro che essere contenti di questa notizia, sperando che altre case possano lanciare film d'autore nel formato digitale, senza però trascurare la qualità audio-video. Anche San Paolo ha intenzione di proporre prodotti di alta qualità, naturalmente nei limiti del possibile visto gli anni dei film in questione, cercando di mantenere il rapporto d'immagine originale. Speriamo che la casa milanese possa proporci nel 2000 altri titoli interessanti, visto che da pochi mesi ha proposto in VHS diversi titoli di Bresson. Salutiamo con piacere l'ingresso di San Paolo Audiovisivi nel mondo DVD: verso fine anno potremo avere notizie più certe su date di uscita e titoli.

**01.07.1999** - Sono finalmente aggiornate le liste con i titoli Warner/Buena Vista/MGM per il mese di settembre e non ci sono grandi sorprese da segnalare. Constatiamo purtroppo di essere ormai in notevole ritardo rispetto agli altri paesi europei: quando negli altri paesi escono i film nei negozi qui da noi vengono annunciati per il mese successivo! La solita efficientissima distribuzione italiana... e poi non riusciamo a capire come mai in Inghilterra la distribuzione prevede due/tre (a volte anche quattro) consegne al mese, mentre da noi la Warner si limita a farne solo una. Per chiudere il discorso vorremmo sapere quando Warner deciderà di attuare la politica dei tre prezzi anche qui in Italia come ha fatto la casa madre in America: ha diviso infatti il mercato dei dvd in tre fasce: economica, media e top. E' giusto dare più importanza alla qualità dei prodotti (ed a Warner non abbiamo proprio nulla da criticare) ma ci sembra un po' assurdo pagare 44.900 lire per un film (inedito per giunta) come Palla da golf di Harold Ramis. Questo secondo noi (anche se sarà di ottima qualità tecnica) è un film che non dovrebbe costare più di 30.000 lire...

**04.08.1999** - Vi invitiamo a leggere la rubrica della posta dove troverete un'interessantissima lettera di un nostro lettore sul problema della censura e delle diverse edizioni dei film su DVD. Sono attese qui in redazione anche le vostre opinioni e/o critiche in merito, intanto stiamo cercando di ottenere risposte ufficiali dalle case produttrici.

**03.08.1999** - Niente James Bond per fine anno! Era già da diverso tempo che circolava la voce di una probabile uscita completa di tutti i film della serie di James Bond da MGM ma la notizia è stata smentita ufficialmente. Molto probabilmente si aspetterà la scadenza del contratto con Warner per poi presentarli tramite il nuovo distributore, Fox Entertainment. Speriamo che sia una delle prime uscite della casa americana, visto l'enorme interesse che c'è dietro a questa interminabile saga.

**02.08.1999** - Mary in formato anamorfico! Fox ha infatti confermato che il secondo titolo distribuito sarà riversato in formato 16:9 con audio in DD 5.1 (sarà così anche per l'Italia?). Il disco dovrebbe contenere anche diversi contenuti aggiuntivi come trailer, videoclip e documentari vari. Fox non ha ancora confermato il prezzo di vendita consigliato per i propri titoli, ma abbiamo già avuto il piacere di notare che Titanic si trova (almeno sui siti di vendita on-line) al prezzo di 65.000/69.000 lire. Il prezzo è sicuramente alto, visto il formato letterbox, ma speriamo che la qualità garantita direttamente da James Cameron sia confermata. Tuttavia il prezzo degli altri titoli della casa dovrebbero attestarsi ad un prezzo sensibilmente più basso. Quando avremo comunicati ufficiali li pubblicheremo immediatamente.

**02.08.1999** - Avevamo già dato notizia dell'ormai certo debutto di Paramount nei primi mesi dell'anno. Ora arrivano anche i probabili titoli: sembra infatti che uno dei primi titoli che vedrà la luce sarà l'ultimo film della serie di Star Trek, L'insurrezione. Speriamo di ricevere un comunicato ufficiale al più presto...

**01.08.1999** - Alcuni dei prossimi (ed ormai imminenti) titoli di Medusa Video saranno in Dolby Digital 5.1 anche per l'italiano. Abbiamo ricevuto direttamente dalla casa un depliant con tutte le caratteristiche tecniche dei titoli già annunciati da tempo. I titoli in questione dovrebbero essere Lost in Space, Pleasantville e La leggenda del pianista sull'oceano, che fanno parte della Serie Premium. Note negative invece per Il corvo che dovrebbe essere in formato 4:3 Pan & Scan. Forza Medusa e... occhio alla qualità!

**01.08.1999** - Con notevole anticipo abbiamo già i titoli che saranno distribuiti a ottobre da Warner, Buena Vista e MGM. Per i tanti titoli in uscita vi rimandiamo, come consuetudine, alle liste mentre per quanto riguarda eventuali problemi tecnici l'unico titolo che potrebbe contenerne è il classico d'animazione Disney La spada nella roccia. Sembra infatti che l'edizione su DVD di questo simpatico lungometraggio d'animazione debba essere nello squallido formato 4:3. Dato che nei film d'animazione raramente si prospettano formati panoramici (spesso con formato di 1.66:1 che non necessita di riversamento in 16:9 anamorfico) perché Disney (ormai in regola con il 90% dei titoli prodotti) non cura di più le edizioni dei suoi classici d'animazione?

**26.09.1999** - Siamo in grado di darvi alcuni titoli probabili di Universal e Columbia per i prossimi mesi anche se ancora da confermare: vi potrete però fare un'idea in linea di massima dei movimenti di queste due case anche se sarà molto probabile che alcuni titoli vengano rimandati a data da destinarsi. A gennaio avremo Risvegli, Cinque pezzi facili, Gli occhi di Laura Mars, Due vite in gioco, L'ultimo spettacolo, Roxanne e Robocop 3; per febbraio Mai con uno sconosciuto, Eroe per caso, Omicidio a luci rosse, La mummia del 1999, I cannoni di Navarone, Mary Reilly, Birdy - Le ali della libertà, Ghandi, Mr. Jones e Universal Soldier 2. In chiusura per marzo Rushmore, WaterBoy, Anatomia di un omicidio, Go - Una notte da dimenticare, EDtv, Funny Girl, Funny Lady, l'attesissimo Men in black, Come eravamo, Glory, il bellissimo L'età dell'innocenza di Martin Scorsese e Quel che resta del giorno. Non c'è che dire: un'ottima offerta di titoli bellissimi, spettacolari ed originali. Quando mese per mese avremo i titoli confermati compariranno come ormai consuetudine nelle liste titoli.

**25.09.1999** - Finalmente Matrix in DVD! Il film che è presente nella nostra DVD Dream List dal giorno della sua istituzione presto arriverà anche in Italia! E che edizione... Iniziamo subito con le belle notizie: il disco sarà naturalmente in formato 2.35:1 in 16:9 anamorfico + DD 5.1 con questi extras aggiuntivi: un documentario che svela i segreti dal set per la realizzazione degli effetti speciali più un classico "dietro le quinte" ed altri due brevi documentari d'approfondimento. Per chiudere un collegamento internet tramite la sezione DVD-ROM. Queste sono le belle notizie, ora arrivano le brutte: il prezzo sarà sensibilmente più alto, pensiamo sull'ordine delle 50.000 lire e la distribuzione di questo titolo in Italia (in Inghilterra è prevista per il 6 dicembre) avverrà quasi sicuramente più tardi visto il ritardo che abbiamo nei confronti degli amici inglesi (circa due mesi).

**24.09.1999** - E così La vita è bella (uno dei film italiani più importanti e più belli degli ultimi anni) è uscito in Francia su DVD con traccia in Dolby Digital italiana a 5.1 canali! E' assurdo che un film del genere venga gestito commercialmente meglio all'estero che in Italia. Cecchi Gori... cosa stai aspettando, considerando anche che molti acquisteranno il film edito da TF1 France direttamente dai tanti siti on-line? Gli appassionati sono tutti contenti dopo essere venuti a conoscenza dei primi tre titoli annunciati qualche giorno fa ma pensiamo che il catalogo Cecchi Gori contenga film di qualità artistica migliore. Solo per fare alcuni nomi ma quando dovremo aspettare per vedere su dvd con traccia DD 5.1 in italiano film come Pulp Fiction, Io ballo da sola, Dark City oppure qualche film del recente passato come Il silenzio degli innocenti o 1997: Fuga da Los Angeles? Speriamo che il 2000 sia l'anno del boom definitivo del DVD-Video e speriamo che Cecchi Gori sia

insieme alle altre case home-video. L'importante è considerare una cosa fondamentale: la qualità, che significa formato widescreen in 16:9 anamorfico ed audio in DD 5.1 quando possibile. Senza tralasciare l'aspetto economico e quindi prezzi non alle stelle come qualche casa ha già fatto... basterebbe dare un'occhiata a quello che stanno facendo Warner e Columbia per imparare!!

**23.09.1999** - Ancora problemi tecnici di varia natura per i prossimi titoli che arriveranno nei negozi! Abbiamo visionato alcuni titoli di prossima pubblicazione ed abbiamo trovato preoccupanti problemi, soprattutto in casa Buena Vista: a parte l'ottimo A Bug's Life (che riteniamo il miglior dvd in commercio) nelle seguenti edizioni della casa di Topolino abbiamo trovato questi problemi: Le avventure di Huck Finn, La spada nella roccia, Tina – What's Love Got To Do With It saranno purtroppo nell'orrendo formato tuttoshermo 4:3 mentre per Hocus Pocus, Pensieri pericolosi, ancora Tina e Quando gli elefanti volavano l'audio sarà solo in Dolby Surround anziché il corretto DD 5.1. Si salvano solo Nemico pubblico e Turner e il "casinaro". Dato che siamo in tema dobbiamo anche segnalare il primo caso di problemi tecnici riscontrati in casa Columbia: sicuramente ci saranno stati problemi di reperimento materiale o qualche altro inconveniente ma sia Fuga da Absolom che Solo (già disponibili) sono stati realizzati nell'errato formato di 1.85:1 anziché 2.35:1. Anche Nemicheamiche (in uscita ad ottobre) avrà la colonna sonora italiana in DD 5.0 ma per la natura del film (anche se in ogni caso non dovrebbe succedere) questa mancanza non porta gravi danni.

**21.09.1999** - Sospese le vendite di Titanic! Il sito inglese di vendita on-line DVD Plus ([www.dvdplus.co.uk](http://www.dvdplus.co.uk)), che con la sua decisione ha sconvolto il mercato del dvd, ha infatti deciso di protestare per il prezzo esorbitante imposto dalla 20th Century Fox. Ed è una scelta che porterà ad eventuali polemiche sull'argomento (prezzi troppo alti), considerando anche che lo stesso titoli negli States (pubblicato da Paramount, ma il master è identico) è stato messo in commercio con lo stesso prezzo dei dvd pubblicati dalla casa, cioè intorno alle 50.000 lire. Fox in questo caso ha esagerato un po' troppo, confidando in un pubblico "acquista-tutto-ad-ogni-prezzo" ma pensiamo che molti, anche in Italia, non abbiano acquistato questo titolo (in semplice letterbox, senza extras e ad un prezzo che si aggira sulle 70.000 lire). La casa americana si è pronunziata in questo senso ed ha più volte comunicato che i prossimi titoli saranno introdotti sul mercato ad un prezzo sensibilmente più basso, ma che sarà comunque più alto dei titoli MGM che avevano già un prezzo di vendita imposto di 59.900 lire (che secondo noi era il massimo che si potesse arrivare...). Tralasciando il discorso tecnico (anche perché non abbiamo titoli a sufficienza per poter giudicare) abbiamo constatato comunque che Fox si è inserita nel mercato nella maniera peggiore possibile... Speriamo che i responsabili della casa americana possano rivedere immediatamente le proprie strategie di vendita, altrimenti dopo la scelta attuata da DVD Plus, è probabile che altri rivenditori seguiranno l'esempio...

**18.09.1999** - Finalmente i film Fox in anamorfico. Infatti la casa americana ha confermato che i prossimi titoli che arriveranno saranno tutti nel formato 16:9 anamorfico (e non bisognerebbe stupirsi... aggiungiamo noi!). Da segnalare quindi che le imminenti edizioni dei primi due Die Hard (attesissimi... speriamo ad un prezzo in linea con gli altri produttori) saranno di qualità migliore delle loro controparti americane. Cercando di ricapitolare la situazione in casa Fox avremo quindi i titoli già confermati per novembre: i primi due Die Hard, i primi due Speed ed Il coraggio della verità mentre per gennaio (ancora da confermare) dovrebbero arrivare finalmente X-Files – Il film, Nome in codice: Broken Arrow, Vulcano e Reazione a catena.

**17.09.1999** - I nostri presentimenti si sono avverati: purtroppo la tanto attesa versione dvd del capolavoro di fantascienza Blade Runner sarà solo ed esclusivamente in director's cut. Non riusciamo a comprendere la scelta delle case home-video per quanto riguarda questo discorso: sarebbe meglio pubblicare le due versioni del film dando l'opportunità all'appassionato di scegliere la versione che preferisce. Noi di DVD italy webzine preferiamo in assoluto le edizioni originali e quindi quelle che sono passate originariamente nei cinema. In alternativa si potrebbero aggiungere eventuali scene eliminate dal montaggio definitivo in coda rispetto al film vero e proprio, come ha fatto MGM per Thelma & Louise, Columbia per The opposite of sex ed altri produttori. Oppure ci potrebbe essere un'altra possibilità: unica edizione dvd del film ma con la possibilità dal menù di scegliere quale edizione vedere, considerando che le varie scene sono divise per tracce. Come può fare un'appassionato a vedere l'edizione in dvd dei suoi film preferiti se non vengono pubblicati? Molti voti arrivati per Blade Runner per la classifica della Dream List specificavano la versione originale e non la director's cut. Ed oltre a questo film (che ricordiamo è stato annunciato per novembre 99) ed al già disponibile U-Boot 96, molto probabilmente arriveranno anche altri titoli (speriamo che le case comunque seguano i nostri consigli e riescano a ritornare sui propri passi) come Aliens. Scontro finale, Lawrence d'Arabia, Il mucchio selvaggio. Attendiamo eventuali sviluppi su questo argomento che presto DVD italy cercherà di approfondire maggiormente. Inviatene comunque i Vs. pareri e/o suggerimenti: è molto utile avere la vostra opinione in merito.

**16.09.1999** - Nella lista titoli 1999 troverete i nuovi titoli pianificati da Warner e Buena Vista. I titoli più importanti di questa emissione sono A Bug's Life (che ricordiamo è il primo dvd interamente in digitale e che sarà in formato 16:9 a differenza della versione Region 1), My Fair Lady (completamente restaurato) e Blade Runner (in versione director's cut). Purtroppo ancora nessuna notizia per un'eventuale pubblicazione di Matrix.. probabilmente Warner tiene buono il film per il periodo natalizio.

**15.09.1999** - Cecchi Gori 2: il ritorno! Ebbene sì, due anni dopo il primo titolo pubblicato dalla casa toscana, oggi abbiamo avuto conferma dei nuovi titoli che usciranno orientativamente per fine anno... e che titoli! Sono solo tre ma tutti di enorme interesse per gli appassionati: Cop Land di James Mangold con un trio d'attori eccezionale come Harvey Keitel, Robert De Niro e Ray Liotta più la vera sorpresa del film: una grande prova recitativa di Sylvester Stallone. Poi avremo uno dei più bei film italiani degli ultimi anni, Ovosodo di Paolo Virzi e il capolavoro assoluto del cinema d'azione degli ultimi anni, vale a dire Heat – La sfida di Michael Mann con Al Pacino e Robert De Niro: veramente fantastico! Al più presto pubblicheremo le caratteristiche tecniche (sperando che siano edizioni curate sotto tutti gli aspetti) ed altre informazioni inerenti ai prossimi movimenti della casa toscana. Si parla comunque di una seconda emissione nei primi mesi del 2000. Benvenuta Cecchi Gori nel fantastico mondo del dvd!

**09.09.1999** - Martedì e mercoledì sono arrivati nei negozi italiani moltissimi titoli: consegne complete per Warner e Buena Vista (tutto OK per quanto riguarda le caratteristiche tecniche) mentre sono arrivati anche i titoli Columbia ed Universal. Come purtroppo già precedentemente specificato i titoli Universal sono tutti in Dolby Surround e quindi titoli "non consigliabili"; per quanto riguarda i formati video è tutto OK a parte Out of Sight che è in letterbox. Abbiamo ricevuto anche i prossimi titoli in uscita per Universal e Columbia: ottime notizie per tutti gli appassionati del cinema classico d'autore perché a novembre arriverà il dvd di Psycho del grande maestro del thriller Alfred Hitchcock (1.85:1 – mono + trailer, note di produzione, filmografie) mentre il remake dello scorso anno avrà purtroppo solo l'audio in Dolby Surround. Cattive notizie anche per quanto riguarda Un poliziotto alle elementari che sarà in Pan & Scan 4:3 mentre finalmente arriveranno alcuni titoli Universal

in DD 5.1 anche per la nostra lingua. I titoli sono: Codice Mercury, Il presidente – Una storia d'amore, Patch Adams ed A rischio della vita. Per la Columbia invece di novità avremo Taxi driver di Martin Scorsese con uno straordinario Robert De Niro, il classico evergreen Gilda interpretato da Rita Hayworth, il recentissimo NemicheAmiche, Una vedova allegra... ma non troppo e il thriller Christine di John Carpenter, chiudendo con altri due film recenti e molto interessanti come Urban legend e Still Crazy.

**03.09.1999** - Ecco le caratteristiche tecniche di uno dei titoli più attesi: La maschera di Zorro. Columbia TriStar ha preparato un dvd speciale a tutti gli effetti: 2.35:1 – 16:9 anamorfico – DD 5.1. Contenuti speciali: un documentario sulla creazione del film, il commento del regista, una scena eliminata dal montaggio finale, il video musicale cantato da Tina Arena e Marc Anthony e per chiudere trailer originale e filmografie. Proprio un DVD-bomba!

**02.09.1999** - E' arrivata dall'Inghilterra la conferma che Columbia TriStar ritornerà all'Amaray case già dalla prossima emissione sostituendo il più problematico Super Jewel Case. Invece le intenzioni della filiale italiana sono quelle di continuare su questa strada (avendo portato sulla "cattiva strada" anche Universal) nonostante ci siano giunte in redazione molte lamentele su questo tipo di packaging. Molti appassionati vedono di buon occhio sia l'Amaray che lo Snapper di Warner mentre indicano il Super Jewel Case come ottimo packaging per i dvd musicali e/o documentari (o per il nuovo formato DVD-Audio...aggiungiamo noi). Da segnalare le prime "invenzioni" che sono state effettuate sull'Amaray case: Buena Vista ha pronta un'edizione di A Bug's Life con case di colore verde mentre Fox ha optato per l'Amaray trasparente per il blockbuster Titanic. Rilanciamo in questa occasione ancora la richiesta di comunicarci cosa ne pensate dei diversi tipi di confezioni, quindi scrivete, scrivete e scrivete...

**02.09.1999** - Per tutti gli appassionati del cinema horror una grande notizia: ritorna L'esorcista, il cult movie diretto da William Friedkin in una nuova edizione completamente rimasterizzata. Il dvd in questione dovrebbe contenere anche diversi contenuti speciali e alcune scene inedite non inserite nella versione cinematografica. Altri titoli Warner (ancora da confermare) sono Le parole che non ti ho detto di Luis Mandoki con Kevin Costner, un paio di titoli di Steven Segal (finiranno pure prima o poi...) come Trappola sulle montagne rocciose e Fire Down Below ed un titolo della collana Family Entertainment - Il giardino segreto del 1993. Per Frantic di Roman Polanski invece ci potrebbe essere qualche problema: infatti il dvd annunciato dovrebbe avere il formato video di 1.85:1 mentre la versione cinematografica era stata girata e proiettata con l'aspect-ratio europeo, quindi 1.66:1. Speriamo che sia solo una svista... Da notare anche che il film di Clint Eastwood Il cavaliere pallido (programmato per ottobre) dovrebbe contenere l'audio in 5.1 solo in inglese mentre per Italia e Francia solo il mono... Questa cosa ci sembra molto strana visto che già la videocassetta di questo film uscita in Italia aveva la codifica Dolby Surround!!! Per Buena Vista invece rimaniamo sempre sul livello medio-basso per quanto riguarda la qualità artistica dei titoli che ci offre: in previsione F.B.I. Operazione gatto, Tre scapoli e una bimba più l'inedito spin-off della Bella e la Bestia - Belle e il castello incantato.

**01.09.1999** - E' finalmente arrivato l'atteso e discusso Titanic, primo titolo della 20th Century Fox. Innanzitutto abbiamo notato il prezzo di vendita nei negozi che oscilla dalle 70.000 alle 75.000 mentre in alcuni siti internet di vendita on-line si può trovare dalle 65.000 alle 69.000. Il prezzo di vendita di questo titolo (come già detto più volte) è troppo alto, considerando che il prezzo medio di vendita degli altri titoli è di circa 45.000/50.000 lire. Aspettiamo con fiducia i prossimi titoli FOX anche se il prezzo di vendita rimarrà

sempre altissimo: noi pensavamo che già le 59.900 di MGM fossero troppe... figuriamoci 65.000-70.000 per i prossimi titoli.

**01.09.1999** - In America arrivano i primi grandi classici d'animazione Disney! Sono stati annunciati infatti diversi titoli per novembre e dicembre. I titoli in questione sono Pinocchio, La carica dei 101, Hercules, Mulan, Lilli e il vagabondo, Le avventure di Peter Pan, Il libro della giungla e La sirenetta. Sembra che Disney voglia attuare una politica commerciale a lei cara per la vendita di questi titoli: prezzi di vendita più alti (si parla di 39.99 USD, circa 75.000 lire) e periodo di disponibilità limitato. Infatti saranno disponibili per 60 giorni prima che vengano ritirati tutti dal mercato. E in Italia? Quando potremo vedere questi titoli anche nel nostro paese? Ipotizzare una data è molto difficile ma speriamo entro la metà del 2000.

**28.10.1999** - Mancano pochissimi giorni all'annuncio ufficiale di Paramount per quanto riguarda il DVD: il 2 novembre dovrebbe essere infatti il giorno fatidico. Qualche indiscrezione sui titoli? Tra i più probabili dovrebbero esserci Mission: Impossibile, Giochi di potere, alcuni titoli di Star Trek, Caccia a ottobre rosso e The Truman Show. Non sappiamo con quali mosse commerciali entrerà Paramount nel mercato e soprattutto se, dal lato tecnico, si potrà avere il formato anamorfico ed edizioni curate. Nell'attesa di ricevere il comunicato stampa ufficiale, in ogni modo esultiamo e affermiamo: era ora!

**27.10.1999** - Informiamo tutti i nostri visitatori che l'indirizzo e-mail di DVD iw è cambiato. Nonostante si possa utilizzare l'apposita icona con il nuovo indirizzo già inserito, lo riportiamo anche qui. L'indirizzo da usare è: [dvditaly@scriba.com](mailto:dvditaly@scriba.com).

**25.10.1999** - Nella lista titoli 99 troverete tutti i titoli Warner e Buena Vista per dicembre finalmente confermati ufficialmente. Gli appassionati del film di fantascienza più atteso saranno felici: confermata infatti l'uscita di Matrix dei fratelli Wachowski.

**24.10.1999** - Finalmente è arrivata anche la pubblicità in larga scala per il DVD: era da diversi mesi infatti che tenevamo d'occhio le case home-video su come gestivano le varie campagne pubblicitarie dei propri film. E purtroppo in tutti i casi ogni pubblicità di un film che usciva in contemporanea (VHS e DVD) veniva messo in risalto solo l'ormai obsoleto formato analogico. Disney è stata la prima (a parte le solite pagine che troviamo normalmente nelle riviste specializzate) che, per lanciare uno dei suoi titoli più importanti – A bug's life, ha invece specificato che sarà disponibile sia in VHS che in DVD! Era ora che qualcuno iniziasse a far vedere il logo DVD anche sulle nostre emittenti televisive o sulle pagine dei quotidiani più importanti. Ora speriamo che questo esempio possa essere seguito dalle altre case home-video per cercare di lanciare i propri film su formato digitale nel periodo natalizio. Vedremo qualcosa anche per Matrix?

**22.10.1999** - Abbiamo ricevuto gli aspect-ratio dei titoli Cecchi Gori e confermiamo purtroppo che alcuni titoli delle prime tre emissioni saranno in 4:3. Rielenchiamo comunque tutti i 12 titoli che la casa toscana sta preparando e che inizieranno ad essere disponibili da dicembre in poi. Ovosodo (1.85:1 / DD 2.0), La gabbianella e il gatto (1.33:1 / 5.1), Il ciclone (1.85:1 / 2.0), Heat – La sfida (2.35:1 / 5.1), Cop Land (1.33:1 / 2.0), La vita è bella (1.85:1 / 5.1), Will Hunting (1.85:1 / 5.1), Il paziente inglese (1.33:1 / 2.0), Pulp Fiction (2.35:1 / 2.0), Jackie Brown (1.33:1 / 5.1), Sette anni in Tibet (2.35:1, 5.1), Scream (2.35:1 / 5.1). Confermato l'utilizzo della sola colonna sonora in italiano e 20 minuti di lingua originale per i film stranieri, il prezzo sarà indicativamente attorno alle 30.000 lire al pubblico e non abbiamo la certezza che tutti i titoli saranno registrati in 16:9 anamorfico. Presto su queste stesse pagine gli aggiornamenti che ci arriveranno da casa Cecchi Gori.

**21.10.1999** - Riportiamo il comunicato stampa ufficiale Medusa Video inerente ad un problema tecnico sui dvd di Lost in space – Perduti nello spazio.

*Gentili Clienti, dai Vostri messaggi vedo che continua ad esserci un po' di confusione sul nostro DVD Lost in space. Riassumo brevemente quanto è successo. Grazie alle segnalazioni di alcuni Clienti abbiamo individuato un errore di circa un secondo verso la fine del capitolo 20 in alcuni dvd di Lost in space. Si tratta di un fruscio con un picco audio. Questo problema non può generare rotture nell'impianto (scusate i termini ma non sono un tecnico) audio in quanto le attrezzature recenti, da 4 anni a questa parte, hanno un sistema che le fa "staccare" alla presenza di problemi di questo tipo. In ogni caso riteniamo gravissimo questo problema, appena saputo abbiamo immediatamente dato disposizioni per la sostituzione del disco a quanti ne facessero richiesta. Per esigenze fiscali dobbiamo far sostituire la copia direttamente dove è stato venduto. A quanti avessero dei problemi per questo tipo di operazione propongo di scrivermi a questo indirizzo: infomedusa@altavista.net, provvederò personalmente a chiamare il negoziante per risolvere il problema. Per quanto riguarda i sottotitoli vi informo che non di tutti i titoli abbiamo i diritti per i sottotitoli nella lingua originale. Specialmente per i titoli da catalogo, questi diritti sono stati ceduti per esempio ad aziende che pubblicano il titolo in lingua originale. E' nostra intenzione offrire quando è possibile un prodotto ricco di contenuti e il più completo possibile e questa prima emissione lo dimostra. Per provare quanto affermo vi invito a visionare il DVD de "La leggenda del pianista sull'oceano" in uscita a novembre che sarà doppio con un disco dedicato solo ai contenuti extra. Sperando di aver contribuito a fare un po' di chiarezza su questa piccola ma spiacevole vicenda, vi ringrazio per l'attenzione dimostrata verso i nostri DVD.*

*Marco Corradino  
Marketing manager home entertainment*

Non c'è che dire, Medusa Video dimostra ancora una volta di essere una ditta seria che tiene molto in considerazione il rapporto con la sua clientela. Una mossa del genere, siamo sicuri, non tutti l'avrebbero fatta e cogliamo l'occasione per fare i complimenti per le ottime edizioni della prima emissione titoli.

**19.10.1999** - Consegnati i titoli rimanenti della seconda consegna di ottobre da Buena Vista e Warner. Rimangono in sospeso purtroppo però tutti i titoli Warner precedentemente annunciati con Clint Eastwood: speriamo di vederli presto negli scaffali dei negozi, magari insieme alla consegna prevista per il 3 novembre.

**18.10.1999** - Alcune novità non entusiasmanti in arrivo da Cecchi Gori: innanzitutto i DVD editi dalla casa toscana avranno solo una colonna sonora (l'italiano) mentre per i film stranieri, la lingua originale sarà presente solo per sei scene per un totale di 20 minuti. Ancora non abbiamo ricevuto la conferma per quanto riguarda gli aspect-ratio dei vari film ma sembra che alcuni titoli usciranno in 4:3 come La gabbianella e il gatto, Il ciclone ed Il paziente inglese. Confermato l'utilizzo della confezione Amaray mentre è ancora da definire il prezzo di vendita. Speriamo di poter dare gli aspect-ratio definitivi entro qualche giorno.

**11.10.1999** - Finalmente svelati i piani della Cecchi Gori per il formato DVD! Dopo voci, illazioni, mini-comunicati e smentite, abbiamo ora i dati certi delle prime emissioni della casa toscana... e che titoli! La prima emissione dovrebbe avvenire per fine novembre con questi titoli: Heat – La sfida (5.1), La gabbianella e il gatto (5.1), La vita è bella (5.1), Il ciclone (2.0). Per dicembre avremo invece Ovosodo (2.0), Will Hunting – Genio ribelle (5.1) e l'attesissimo film di Tarantino Jackie Brown (5.1). Per i primi mesi del 2000

usciranno Cop Land (2.0), Scream (5.1), Il paziente inglese (2.0), Sette anni in Tibet (5.1) e il film che ha rivoluzionato l'intero cinema – Pulp Fiction (2.0). Per il momento abbiamo in mano solo i dati tecnici riguardanti l'audio (con purtroppo qualche sorpresa negativa...) e a giorni saremo in grado di pubblicare anche i dati tecnici per il video. Ci hanno garantito che i DVD Cecchi Gori saranno all'avanguardia: a parte contenere i trailer originali, saranno edizioni curate sotto tutti gli aspetti, dai menù alle note di produzione e le filmografie. Molti titoli conterranno anche diversi contenuti speciali: per Il ciclone ci sarà un'intervista esclusiva a Leonardo Pieraccioni e per l'ultimo film di Roberto Benigni (anche se al momento non sappiamo quale edizione sia) ci sarà un lungo documentario che inizierà da Vergaio (paese natale del regista) e che terminerà alla Notte degli Oscar con il trionfo meritatissimo del regista/attore toscano. Insomma tanta carne al fuoco, speriamo solo di avere qualità d'immagine ai massimi livelli e per il futuro emissioni sempre in DD 5.1 dove possibile. Per alcuni di questi film infatti non è stato possibile inserire la traccia multicanale anche per l'italiano perché semplicemente non esisteva... Rimanete sintonizzati con DVD iw, a giorni avremo ancora notizie importanti da Cecchi Gori Home Video.

**08.10.1999** - Il film musicale più atteso in assoluto, Pink Floyd – The Wall, ora non ha più nessun mistero. Abbiamo ricevuto infatti i dati tecnici di questa edizione del film di Alan Parker:

- Menù interattivi
- Trailer originale e galleria fotografica dal set cinematografico
- Un documentario esclusivo di 45' con interviste a Roger Waters, Alan Parker, Gerald Scarfe, Peter Biziou ed altri collaboratori
- Commenti durante tutto il film di Roger Waters e Gerald Scarfe
- The other side of the wall: un documentario di 25' che svela alcuni retroscena sulla produzione del film
- Colonna sonora rimasterizzata in Dolby Digital 5.1 direttamente dal master originale
- Scene inedite non inserite nel montaggio definitivo del 1982 (non sappiamo se inserite nel film o selezionabili dal menù).
- Nuovo trasferimento in alta definizione al Telecine direttamente dall'originale pellicola widescreen.

L'unica cosa che ancora non è certa è la data di uscita: al momento il film compare nella lista titoli 1999 per ottobre ma quasi sicuramente slitterà a novembre. Speriamo di avere informazioni più precise in merito!

**07.10.1999** - Alcune indiscrezioni sui prossimi titoli Warner e Buena Vista per dicembre. Matrix (anche se non ancora confermato ufficialmente) sarà lanciato in contemporanea europea, quindi anche da noi per i primi di dicembre. Gli altri titoli che potrebbero arrivare negli scaffali dei negozi prima di Natale sono: Arma letale (per completare così la saga), Fino a prova contraria (l'ultimo film di Clint Eastwood), Jack Frost, Analisi finale, Sfida tra i ghiacci, Giustizia a tutti i costi (e speriamo che i film di Steven Segal siano finiti!). Per Buena Vista invece abbiamo Waterboy, Stoffa da campioni, Amarsi, Aracnofobia e Robinson nell'isola dei corsari (del 1960).

**21.11.1999** - Abbiamo ricevuto le caratteristiche ufficiali dei prossimi titoli Cecchi Gori, anche se alcune di queste sono ambigue e non molto chiare. Riportiamo comunque i dati

come li abbiamo ricevuti: OVOSODO (1.85:1-14:9 letterbox-DD 2.0) — LA GABBIANELLA E IL GATTO (1.33:1-4:3 Full screen-DD 2.0&5.1) — IL CICLONE (1.85:1-4:3 Full screen-DD 2.0) — HEAT LA SFIDA (Cinemascope-16:9 letterbox-DD 5.1) — COP LAND (1.33:1-14:9 letterbox-DD 2.0) — LA VITA E' BELLA (1.85:1-16:9 anamorfico-DD 2.0&5.1) — WILL HUNTING (1.85:1-16:9 anamorfico-DD 2.0&5.1) — IL PAZIENTE INGLESE (1.33:1-16:9 anamorfico-DD 2.0) — PULP FICTION (Cinemascope —16:9 anamorfico-DD 2.0) — JACKIE BROWN (1.33:1-16:9 anamorfico-DD 2.0&5.1) — SETTE ANNI IN TIBET (Cinemascope-2.35:1 anamorfico-DD2.0&5.1) — SCREAM (Cinemascope-16:9 anamorfico-DD 2.0&5.1). Molti di voi, dopo aver letto queste caratteristiche, si faranno molte domande... ne siamo certi! Cosa vorrà dire 1.33: 1 in 16:9 anamorfico? Cosa significherà 14:9 letterbox? E il film in 1.85:1 con riversamento in 4:3 Full screen? Noi pensiamo che si siano stati alcuni errori nel compilare questa tabella con le caratteristiche tecniche ma ormai i primi DVD della casa toscana arriveranno nei negozi... Speriamo al più presto di poter dare un'occhiata ad alcuni titoli e dire la nostra. Ricordiamo a tutti che, almeno nelle prime tre emissioni, i titoli Cecchi Gori saranno solo in lingua italiana con 20 minuti di lingua originale, scelta che possiamo ormai definire (con tutte le lamentele che ci sono giunte in redazione) assolutamente incomprensibile. Incrociando le dita attendiamo la prima emissione...

**20.11.1999** - Voci che giungono dall'Inghilterra riportano, sempre più insistentemente, l'uscita per marzo dell'attesissima saga di Alien in DVD. Speriamo che, dopo lo slittamento dei titoli Fox da dicembre a gennaio, si potrà avere delle uscite più precise e regolari con un prezzo che possa scendere a livelli normali e "di mercato". I primi avvertimenti li dovremo notare con l'emissione di gennaio, che dovrebbero avere il prezzo di vendita intorno alle 50.000 lire. Da febbraio/marzo poi Fox inizierà a distribuire anche i titoli prodotti da MGM: speriamo di vedere al più presto tutti i titoli della serie di 007-James Bond, magari con un cofanetto in stile americano.

**19.11.1999** - San Paolo esordirà solo nel 2000. Le intenzioni della casa erano di partire con il bellissimo film di Luigi Comencini Le avventure di Pinocchio (con un cast eccezionale) per dicembre ma per alcuni ritardi lo avremo solo a marzo 2000. Il ritardo è dovuto alla necessità di restaurare la pellicola, che in alcune parti era rovinata. L'azienda ha inoltre annunciato per maggio il capolavoro di Ingmar Bergman Il settimo sigillo e, anche in questo caso, ci hanno garantito una qualità della pellicola, nonostante l'età, molto buona. Questi titoli, oltre ad avere la traccia audio in lingua originale e quella italiana, conterranno diversi extras come interviste e documentari attinenti all'argomento trattato nel film. Attendiamo fiduciosi i primi titoli di questa casa italiana che potrà portare diversi film d'autore nel formato DVD.

**19.11.1999** - Edizione cinematografica o director's cut? Il problema l'avevamo trattato già da diverso tempo: ora alcune aziende americane evidentemente se lo saranno chiesto ed hanno deciso di pubblicare alcuni titoli con le due versioni sullo stesso disco! La Fox sta lavorando alla produzione di The Abyss di James Cameron e la Artisan con un'edizione speciale di Terminator 2: entrambe le versioni avranno la possibilità di scelta per la prima o la seconda versione del film, ovviando così alle edizioni director's cut (non molto amate dai puristi cinematografici, specialmente se le scene sono inserite nel film e non in una sezione a parte). Ci sono ancora alcuni problemi di incompatibilità con diversi lettori ma la strada da seguire è questa... in fin dei conti quanti appassionati non acquisteranno l'edizione director's cut di Blade Runner?

**18.11.1999** - CIC Video finalmente, dal 1° gennaio 2000, si chiamerà Paramount Home Video. Era da agosto che questo passaggio doveva avvenire ma per diversi problemi è

slittato al nuovo anno. Quando dovremo aspettare ancora per l'annuncio ufficiale dei primi titoli in DVD della casa americana?

**12.11.1999** - Finalmente anche la Walt Disney entra completamente nel mercato del DVD. Ieri infatti è stata presentata la nuova strategia home-video per i classici d'animazione, punto forte della casa americana. Joe Roth, il responsabile del settore home-video, ha infatti annunciato a partire dal 2000 e fino a tutto il 2001 la pubblicazione nel formato digitale di 26 classici d'animazione che rimarranno disponibili sul mercato. La Walt Disney ha poi ideato una collana chiamata "Disney Platinum Collection": dieci titoli saranno introdotti sul mercato con la mossa commerciale cara alla casa americana, cioè in vendita a tempo determinato. Tutti i DVD che verranno riproposti saranno disponibili in contemporanea con le VHS e questo accordo coinvolgerà tutte le filiali mondiali della Walt Disney con lanci promozionali degni delle grandi occasioni. Fanno parte della "Disney Platinum Collection" Biancaneve e i sette nani, La bella e la bestia, Aladdin, Il re leone, Bambi, Il libro della giungla, Cenerentola, La sirenetta, Lilli e il vagabondo e La carica dei 101. Il primo di questa collana ad essere introdotto sul mercato sarà Biancaneve e i sette nani nella primavera del 2001 e poi, con un titolo all'anno sempre in primavera, per nove anni. La notizia è di quelle eclatanti e farà contenti milioni di appassionati di cinema, di DVD e di animazione. Resta ancora il dubbio se questi titoli saranno distribuiti in Europa sempre da Warner o le varie filiali prenderanno in mano il tutto. Ancora naturalmente non ci sono date indicative, ma tutto fa pensare ad una introduzione dei primi titoli (tra i 26 permanenti) attorno al mese di aprile. Speriamo di riuscire ad ottenere altre informazioni in merito nei prossimi mesi.

**11.11.1999** - Warner sta preparando succose novità per tutti gli appassionati: dovrebbero essere pronti per un lancio nei primi mesi del 2000 l'attesissimo capolavoro di Stanley Kubrick 2001: Odissea nello spazio ed Excalibur per poi avere nel periodo aprile/maggio titoli importanti come Eyes Wide Shut, Wild Wild West e Terapia e pallottole. E' molto probabile che quando uscirà l'opera postuma del compianto Kubrick sarà finalmente disponibile anche il famigerato cofanetto con tutti gli altri titoli del regista come Arancia meccanica, Barry Lyndon, Shining e Full Metal Jacket. Speriamo che questa sia la volta buona...

**09.11.1999** - Abbiamo avuto la conferma del prezzo di vendita dei DVD made in Cecchi Gori: è stato fissato per 32.000 lire. La data di consegna del primo gruppo di titoli (che ricordiamo sono Ovosodo, Il ciclone, La gabbianella e il gatto e Heat — La sfida) è prevista per il 14/12 e la confezione sarà (come già annunciato) l'Amaray case. E' ottima la scelta di esordire con un prezzo più basso della concorrenza: speriamo solo che non sia a discapito della qualità generale dei DVD.

**08.11.1999** - 1.66:1 o 1.85:1? La domanda incuriosirà molti di voi: infatti DVD iw ha notato che i film girati con questo formato cinematografico il più delle volte sono stati riversati in DVD in maniera non ottimale. Il primo in assoluto fu Nightmare Before Christmas: al cinema era stato proiettato con l'aspect ratio di 1.66:1 mentre la versione DVD di questo capolavoro uscì in 1.85:1 per giunta nel formato anamorfico. Ormai è noto che i film che hanno questo tipo di aspect-ratio non potranno essere proposti in DVD con il formato anamorfico, pena il taglio di una fetta d'immagine sopra e sotto il fotogramma. Ma in questo caso eravamo agli esordi ed abbiamo pensato che fosse stato un peccato veniale, considerando anche che il danno arrecato non è così disastroso come può essere il Pan & Scan. Ma DVD iw continua la sua piccola lotta per ottenere la qualità massima e soprattutto il rispetto dell'opera cinematografica, ed ha tenuto sotto controllo le altre edizioni con questo formato che via via venivano pubblicate. Altri due film sono usciti in

DVD in seguito: Tre uomini e una gamba purtroppo è stato anch'esso masterizzato in 1.85:1 anamorfico (ma non sappiamo se vi è stata una deformazione orizzontale oppure un mascheramento eccessivo come il titolo Disney) e Yellow Submarine. L'unico che è OK e proprio questo titolo, riprodotto in 1.66:1 letterbox, proprio come si deve proporre un film con questo aspect-ratio. Brava MGM, sempre attenta ad ogni minimo dettaglio, e alle altre case home-video possiamo solo dire: più cura ed attenzione, e che il problema non si ripeta in futuro. Ancora non abbiamo avuto modo di controllare ma anche l'edizione DVD di El mariachi potrebbe avere lo stesso problema: anche questo film infatti fu proiettato con questo tipo di aspect-ratio al cinema ma nelle note di copertina abbiamo notato uno strano 1.77:1...

**06.11.1999** - Una marea di DVD ha invaso i negozi italiani! Infatti tra il 3 e il 4 novembre sono stati consegnati moltissimi titoli di Warner, Buena Vista, Columbia ed Universal. Ottime edizioni si sono contraddistinte da questa consegna: il vincitore (non c'erano dubbi) è risultato A bug's life di Disney: un'edizione speciale con qualità audio/video stratosferica. Seguono poi a ruota Psycho di Gus Van Sant (nonostante la mancanza del DD 5.1), Dragonheart (finalmente il 5.1 anche in casa Universal!!!), Le parole che non ti ho detto firmato Warner e la straordinaria collector's edition di Taxi driver. Purtroppo abbiamo anche qualche nota negativa: alcuni titoli non sono arrivati, come la versione director's cut di Blade Runner ed In viaggio con Pippo e nessun segno di vita per quanto riguarda i titoli "eastwoodiani" previsti per ottobre. Tutte le volte che Warner annuncia i titoli del grande attore americano, chissà poi per quale motivo non vengono consegnati, considerando anche che i film in questione sono già usciti da diverso tempo nel mercato inglese con la colonna sonora in italiano! Altre cattive notizie: confermata l'edizione 4:3 per Un poliziotto alle elementari e nei futuri titoli problemi video per Il genio (edizione leggermente tagliata in 1.85:1 anziché 2.35:1) e Tre scapoli e una bimba (ancora da annunciare ma purtroppo sarà un'edizione in 4:3). Per chiudere niente DD 5.1 per Sister Act 2 da Buena Vista.

**28.12.1999** - Dopo aver visto le mosse future di Warner e Buena Vista, ci concentriamo ora sui titoli caldi per il 2000 da parte di Columbia ed Universal. I più interessanti sono: Columbia: GO! – UNA NOTTE DA DIMENTICARE, BIG DADDY, VITE DANNATE, IL 7° VIAGGIO DI SINBAD, DESTINI INCROCIATI, IL DIAVOLO IN BLU, GLORY, LA STANGATA, I SIGNORI DELLA TRUFFA, JAKOB IL BUGIARDO, A PROPOSITO DELLA NOTTE SCORSA, DUE NEL MIRINO, TOOTSIE, COME ERAVAMO. Universal: HOOK, BOWFINGER, BRAZIL, LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE (speriamo nell'ultima edizione completamente restaurata), ANIMAL HOUSE, JUNIOR e i titoli già nell'aria da diversi mesi come CARLITO'S WAY e SCARFACE.

**20.12.1999** - Nella nuova sezione RECENSIONI (nell'area SERVIZI) troverete in anteprima assoluta i test dei primi quattro titoli Cecchi Gori in DVD. Presto arriverà anche la recensione del titolo più atteso dell'anno: MATRIX!

**18.12.1999** - Sono stati aggiunti nelle liste titoli 2000 tutti i film di Warner e Buena Vista per febbraio più i titoli confermati ufficialmente per febbraio e marzo di Columbia e Universal. Finalmente notiamo che sono stati annunciati i primi titoli di proprietà MGM, ora passati a pieno titolo nelle mani di Warner: Casablanca e Cantando sotto la pioggia sono i primi due titoli annunciati.

**10.12.1999** - Cosa ci offrirà il 2000 come novità in DVD? Ecco i titoli che Warner e Buena Vista stanno preparando per il nuovo anno. Da sottolineare la presenza di molti classici con Humphrey Bogart e finalmente ricompare, dopo mesi di latitanza assoluta, anche Sentieri selvaggi. Ricordiamo a tutti i lettori che questi sono titoli provvisori e che dovranno essere confermati ufficialmente. Buena Vista: RUSHMORE, IL 13° GUERRIERO,

INSTINCT — ISTINTO PRIMORDIALE, : ISPETTORE GADGET, GIORNI CONTATI, AL DI LA' DELLA VITA. Warner: WILD WILD WEST, SCUOLA DI POLIZIA, UN GIORNO DI ORDINARIA FOLLIA, ORE 10: CALMA PIATTA, POLTERGEIST, GREMLINS, VIA COL VENTO, UOMINI VERI, SOUTH PARK — IL FILM, EYES WIDE SHUT, IL GIGANTE DI FERRO, GIOVENTU' BRUCIATA, IL MAGO DI OZ, EXTREME MEASURES, BLU PROFONDO, GIGI, SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI, L'ISOLA DI CORALLO, IL GRANDE SONNO, IL MISTERO DEL FALCO, SENTIERI SELVAGGI, MEMPHIS BELLE, CITY HALL, DOLORES CLAIBORNE.

**09.12.1999** - Inseriti nella lista titoli 2000 i prossimi titoli Fox per febbraio/marzo ed i titoli Medusa per febbraio. Tutti i titoli di queste due case saranno nel formato anamorfico e con audio in Dolby Digital 5.1. Presto avremo la conferma ufficiale anche per i titoli Universal e Columbia per i mesi di gennaio, febbraio e marzo. E' invece probabile che avvenga qualche slittamento di alcuni titoli Cecchi Gori: il più a rischio, al momento, è proprio l'attesissimo La vita è bella che potrebbe essere posticipato a marzo. Voci di corridoio, sempre da casa Cecchi Gori, per quanto riguarda i prossimi titoli riportano film importanti come il recentissimo Asterix e Obelix, Scream 2, Seven, Dark City ed alcuni titoli di Benigni e Verdone. Siamo in attesa di testare i primi titoli della casa toscana ma siamo certi che questa volta non ci saranno brutte sorprese!

**04.12.1999** - Finalmente vedremo presto alcuni film di James Bond in DVD... Anche se da MGM non abbiamo avuto alcuna conferma, è molto probabile che a maggio/giugno possa uscire il DVD di Il mondo non basta ed insieme all'ultimo titolo della serie avremo anche il primo, il mitico Licenza di uccidere con l'indimenticabile Sean Connery! Riassumiamo i titoli che MGM è intenzionata a far uscire nei primi mesi del 2000. 02/2000: Gioco a due — 03/2000: Brisby e il segreto di Nimh — Le nuove avventure di Charlie — 04/2000: Stregata dalla luna — Wargames-Giochi di guerra — 05/2000: Il mondo non basta — Agente 007-Licenza di uccidere. Aspettiamo trepidanti da 20th Century Fox un comunicato ufficiale: quando avverrà i titoli annunciati saranno inseriti nella lista titoli 2000.

**02.12.1999** - Attenzione!!! E' molto probabile che l'edizione in DVD di Matrix avrà diversi problemi di incompatibilità con la maggior parte dei lettori in commercio. C'è giunta voce infatti che l'edizione già uscita in Spagna non è compatibile con alcuni lettori tra cui i Thomson e i Philips. Dall'Inghilterra per giunta circolano liste con i modelli dei lettori che potrebbero avere dei problemi in fase di lettura (e sono tantissimi...). Appena avremo notizie più certe le pubblicheremo immediatamente.

**01.12.1999** - A marzo l'esordio di Paramount! Ormai è tutto pronto, i laboratori della major americana sono roventi e... manca solo l'annuncio ufficiale (che era previsto per i primi di novembre ma nulla si è più saputo..). Possiamo ipotizzare comunque che per i primi titoli si darà ampio spazio ai film spettacolari come Top Gun, Star Trek: l'insurrezione, Giorni di tuono, Alive — Sopravvissuti, Congo e Mission: Impossible. Importante è anche la notizia che al 99% DreamWorks da marzo cambierà distributore europeo e passerà con Universal. Resta solo da stabilire se i prossimi prodotti (VHS e/o DVD) saranno gestiti dalla Universal ex-Polygram oppure utilizzando il canale distributivo dei DVD, quindi con Columbia TriStar. Bisognerà vedere se il DVD è nelle intenzioni della casa di Steven Spielberg... aspettiamo trepidanti una decisione, vista l'ottima qualità dei DVD made in USA di questa casa!

**01.12.1999** - Alcune indiscrezioni sui prossimi titoli Warner e Buena Vista: indicativamente dovrebbero essere annunciati per febbraio/marzo 2000 ma vi ricordiamo che sono ancora titoli probabili e non confermati ufficialmente. Per Warner abbiamo: La giusta causa, Facile preda, il bellissimo Un tranquillo weekend di paura, Excalibur, Sommersby, Cantando

sotto la pioggia e 2010: l'anno del contatto. Per Buena Vista avremo invece Martin il marziano e Dieci cose che so di te ma tutti noi aspettiamo con ansia il capolavoro Chi ha incastrato Roger Rabbit... a quando? Da notare che, se saranno confermati questi titoli, sia Cantando sotto la pioggia che 2010: l'anno del contatto sono alcuni dei titoli ex-MGM passati nelle mani di Warner. Girano voci anche di un'imminente edizione de Il mago di Oz e di Casablanca: speriamo al più presto!

**01.12.1999** - Nella sezione titoli troverete le liste titoli 99 e 2000 aggiornate sia con gli ultimi titoli consegnati (ma in questi giorni arriveranno moltissimi titoli da Columbia e Universal) e con tutti i dvd annunciati da Warner, Buena Vista e MGM (l'ultima emissione della casa del Leone prima di passare con Fox). Andate a curiosare immediatamente: ci sono succose novità pronte per tutti voi!

© 1999/2000 DVD italy webzine – Tutti i diritti riservati

[www.dvd-italy.it](http://www.dvd-italy.it)  
[dvditaly@dvd-italy.it](mailto:dvditaly@dvd-italy.it)